
first love

Julian Czerwinka.....Cover Front & Back
Marvin Kirchner.....004
Sonja Yakovleva.....014
Na Yeon Lee.....016
Xenia Lesniewski.....026
Mia Bencum.....028
Door Ghost / Grundlagen Hauptsache Zeichnen.....044
Dirk Baumanns.....046
Jan Paul Müller.....048
Anja Sturm.....052
Annina Brell.....054
Antonia Deiss.....068
Dominik Gussmann.....070
Dominik Gussaman /Linda Horn.....080
Lara Hies.....082
Julian Czerwinka.....104
Marie Prangenberg.....106
Svetlana Mijic.....114
Julius Klemm.....142
Mia Bencum.....146
Krisztina Meggyesy / Nicola Reinitzer.....156
Marie Prangenberg.....158
Marina Häussler.....160
Laura Kroschewski.....170
Marie Prangenberg.....172
Minh-Tai Nguyen.....182
Oliver Rossol.....184
Marie Prangenberg.....186
Zaneta Kern.....188

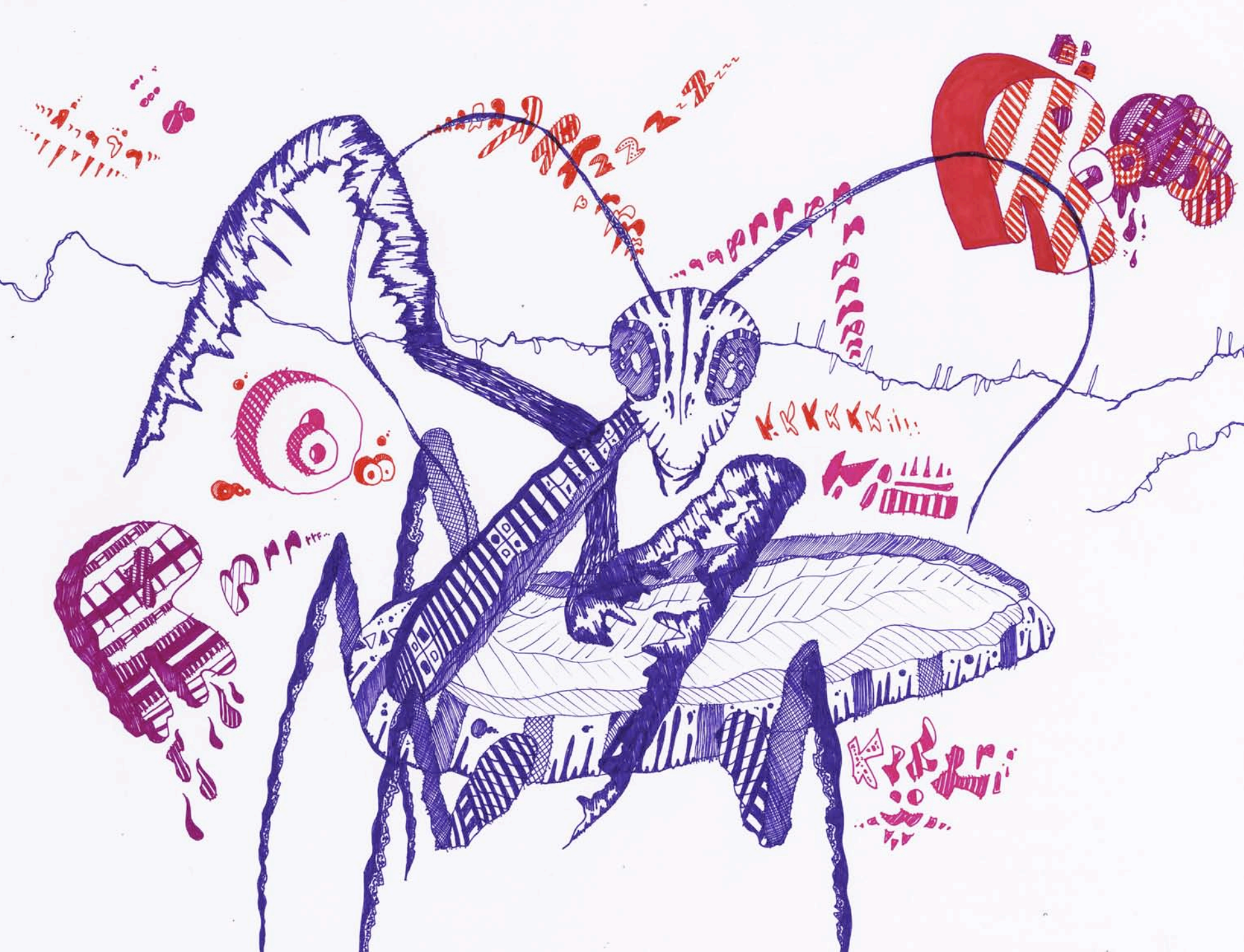
first love

by class professor
mariola brillowska
winter 2012 / 13
university
of art & design
offenbach / m germany





























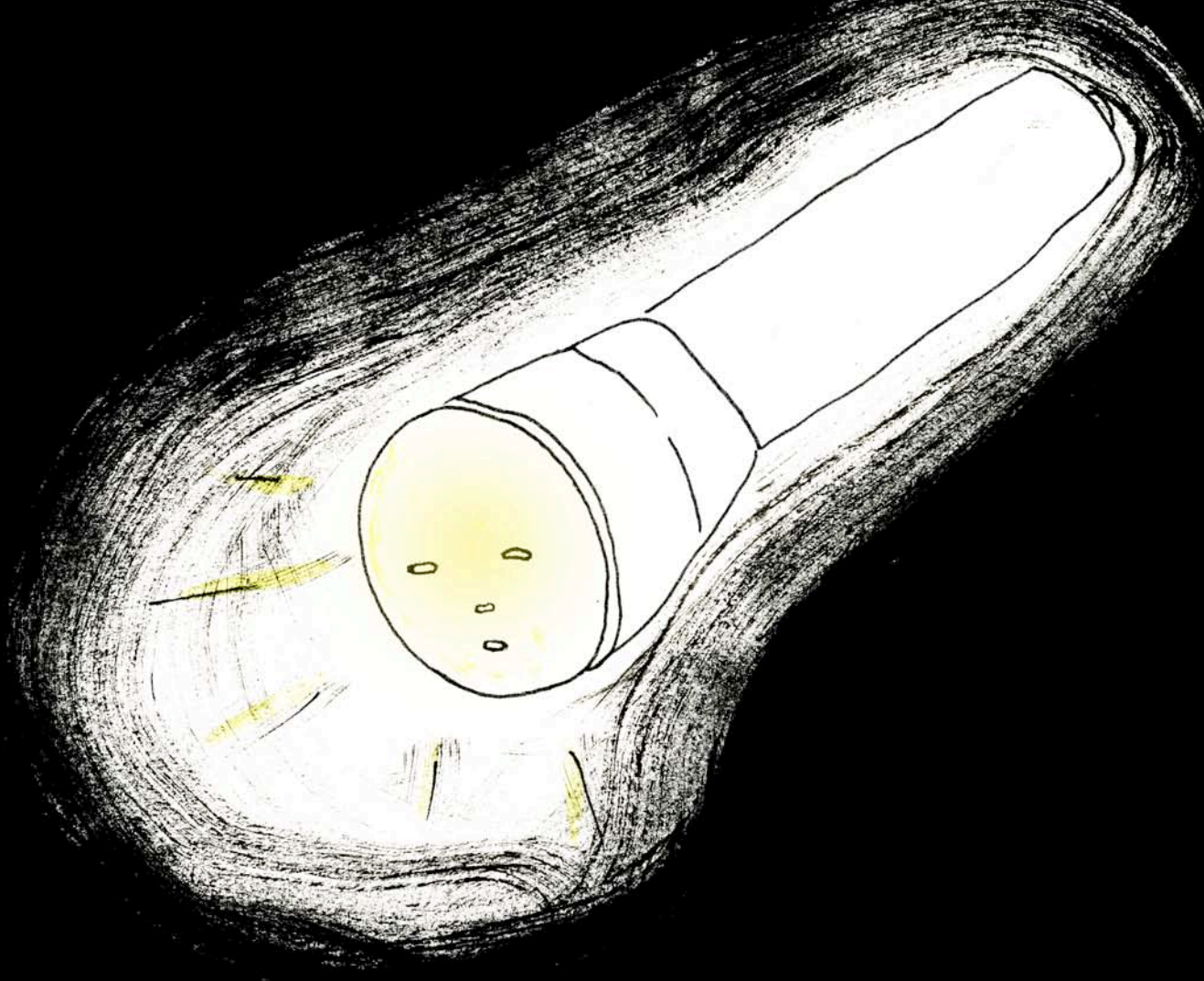








WAS WIR
ENTDECKEN,
FLIEGT WEG.



Wo Du

HINLEUCHTEST, IST LICHT.



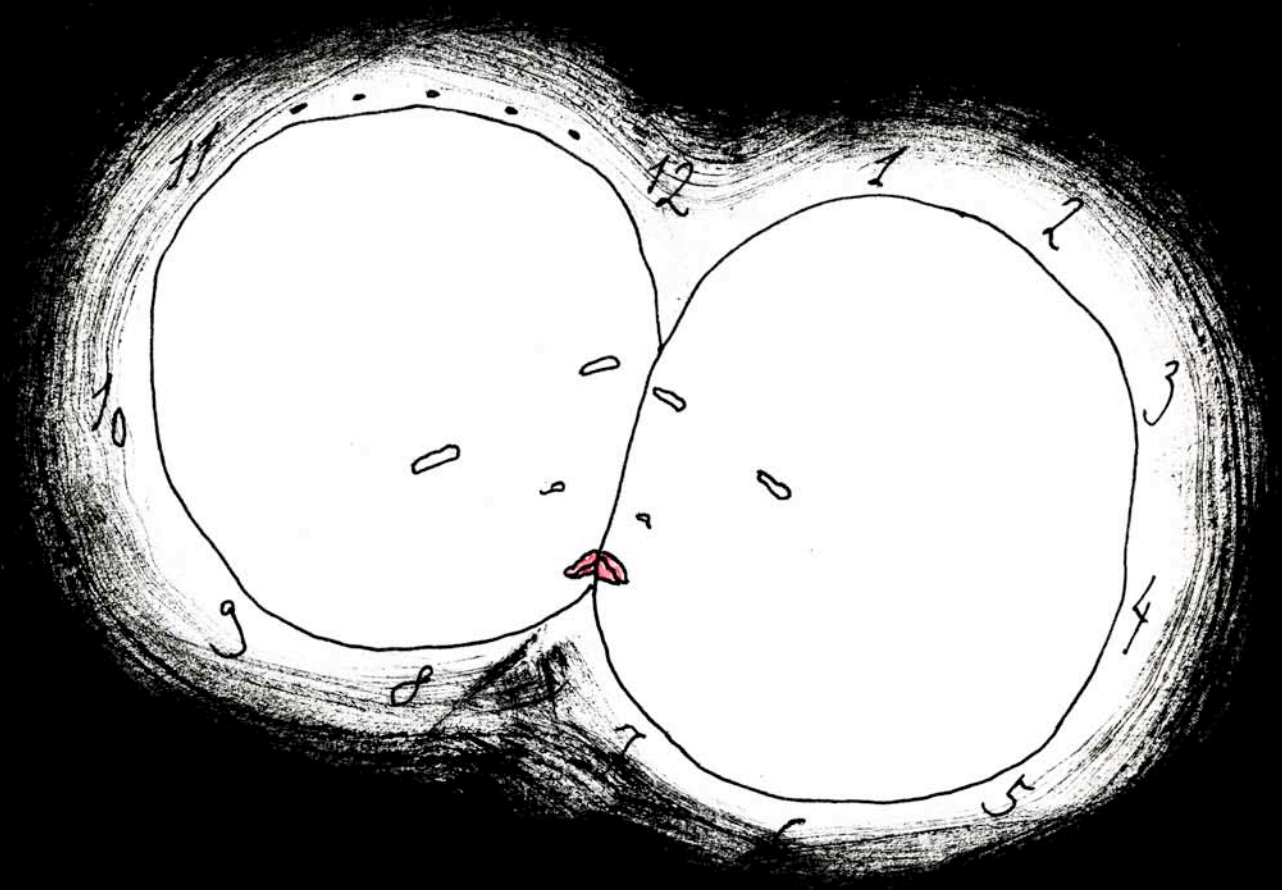
WARTEN SIE AUF DAS LICHTSIGNAL.


ANLEHNEN VERBOTEN!

KÜSSEN

KOSTET

ZEIT.



IMMER

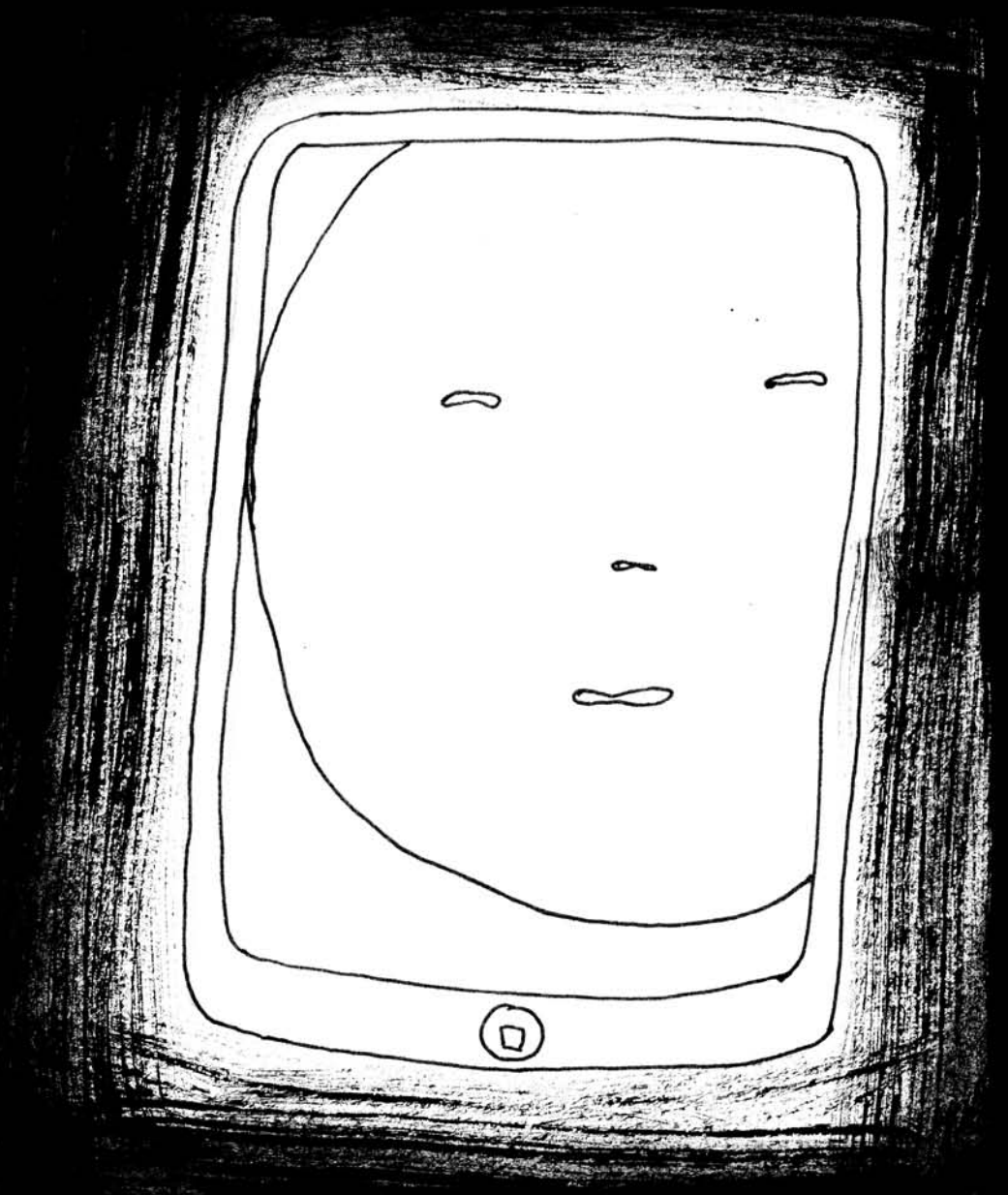
ERREICHBAR

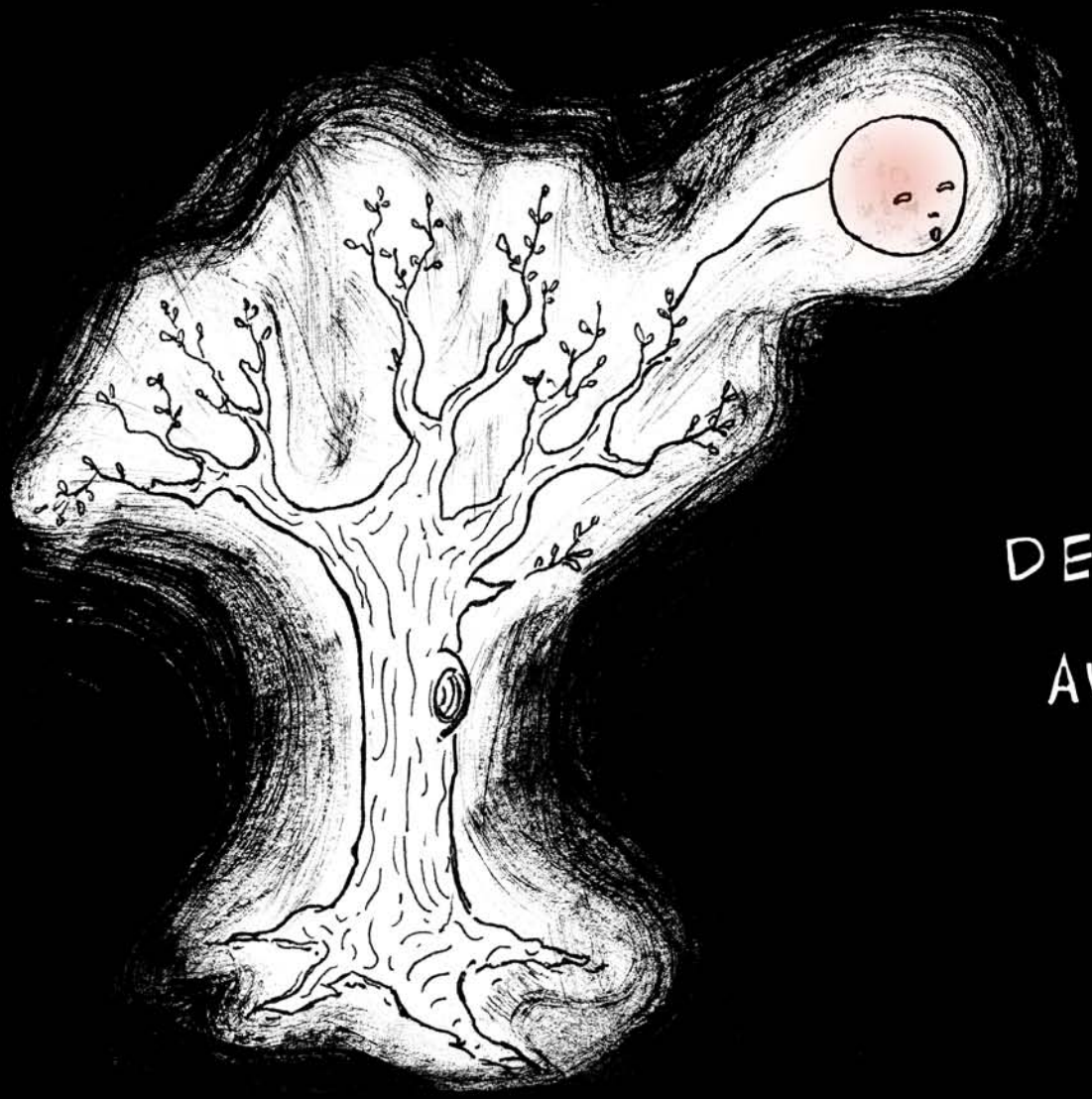
—

NIE

GANZ

DA!



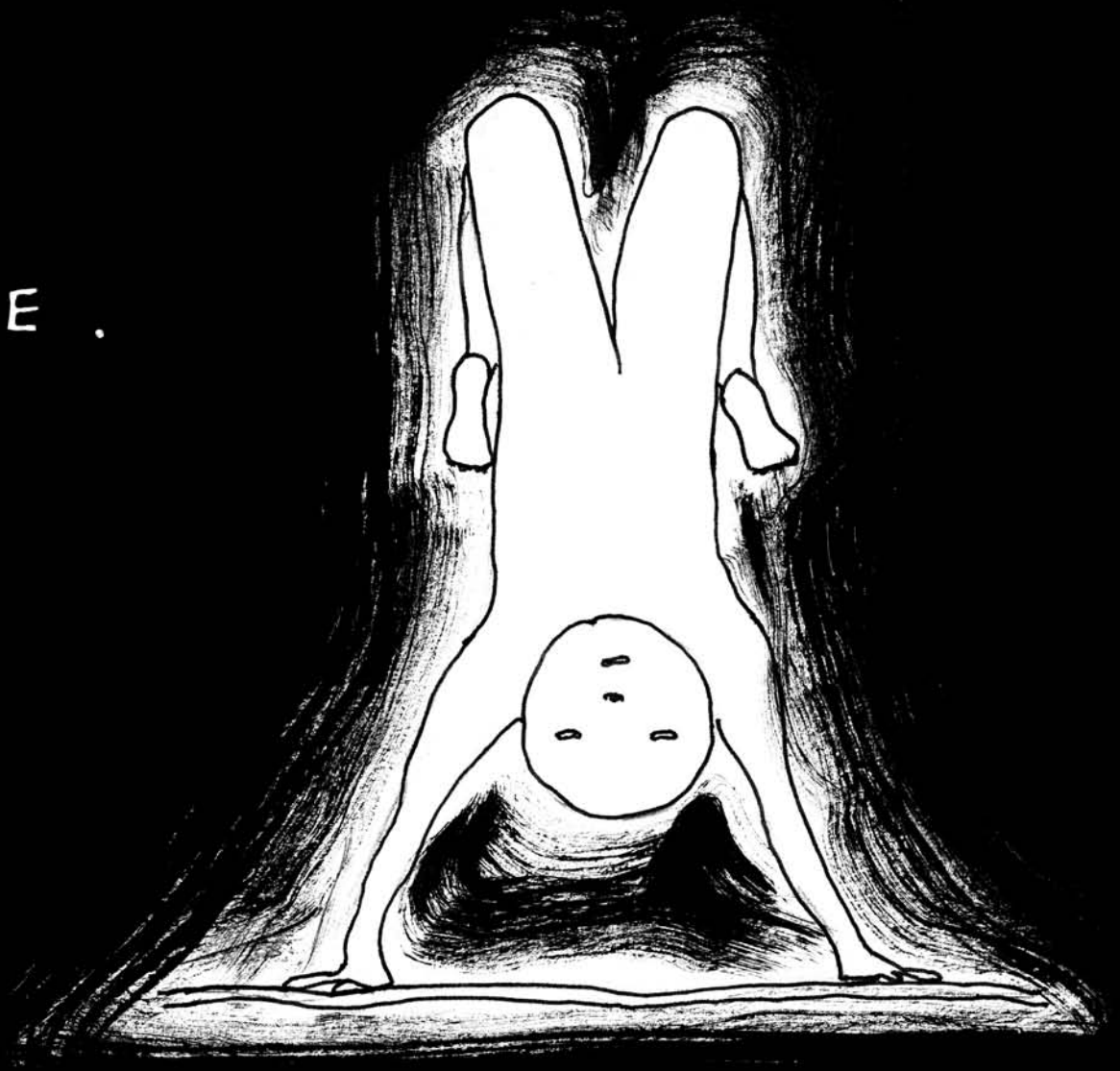


DER VOGEL
DES MONATS SITZT
AUF DEM BAUM
DES JAHRES
UND SINGT.

ON LINE [ENG.]

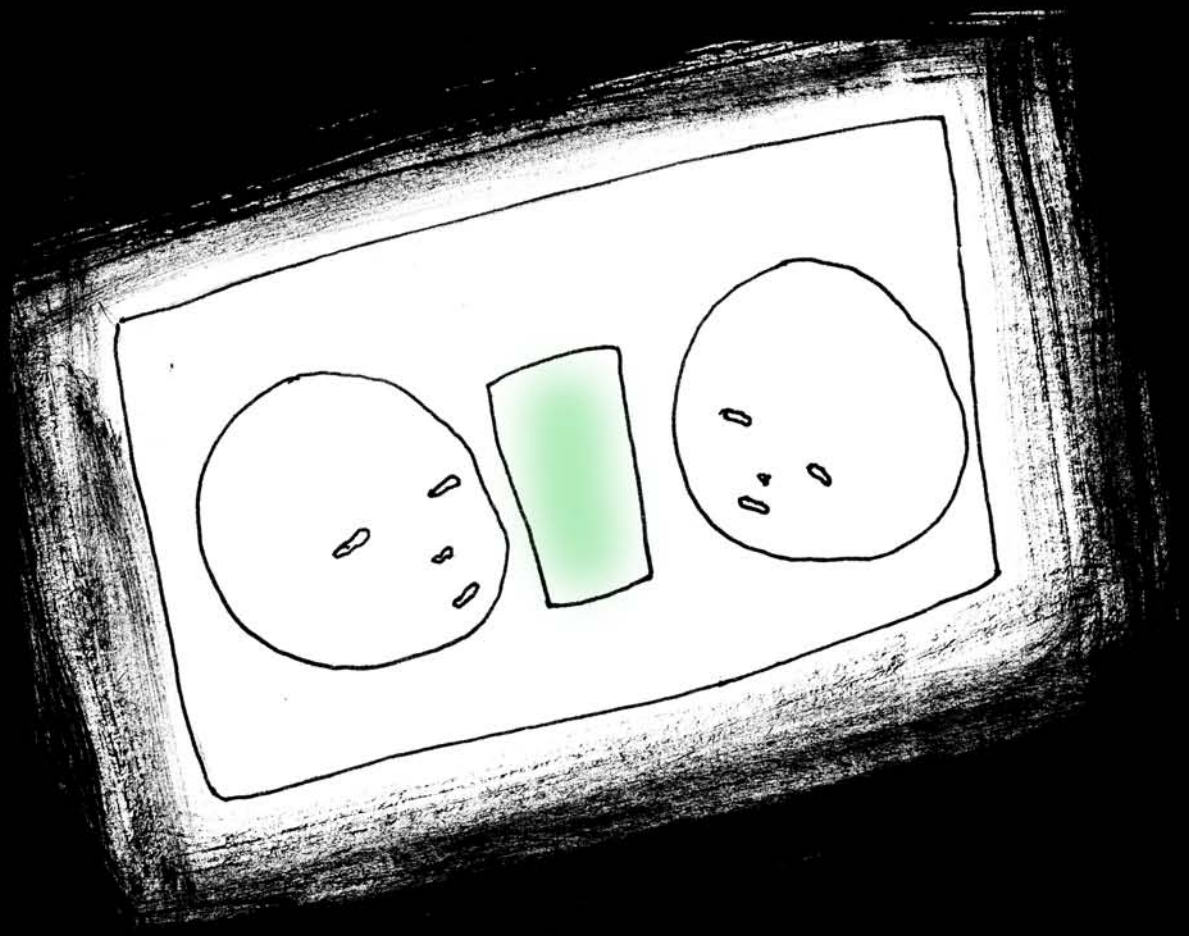
=

AUF LINIE.





HABEN SIE SCHUHE, DIE GUT ANKOMMEN?



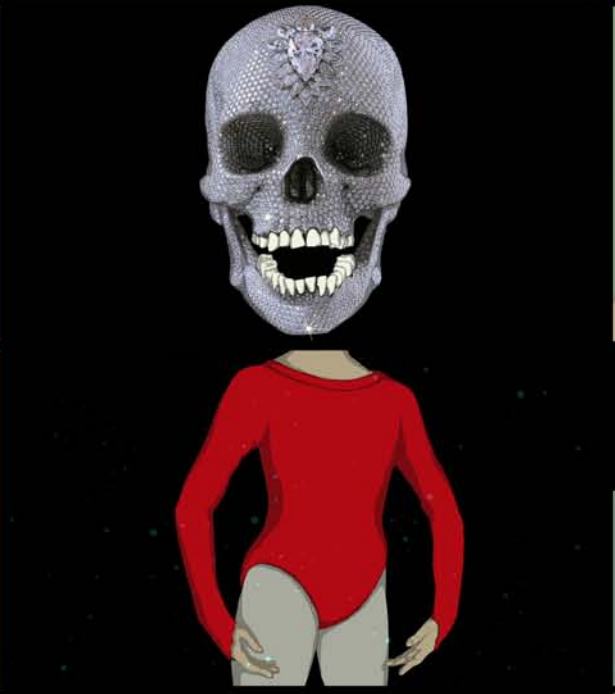
WIR TREFFEN UNS AM AUSWEG.


HYPOZENTRUM
Would you like something to drink?

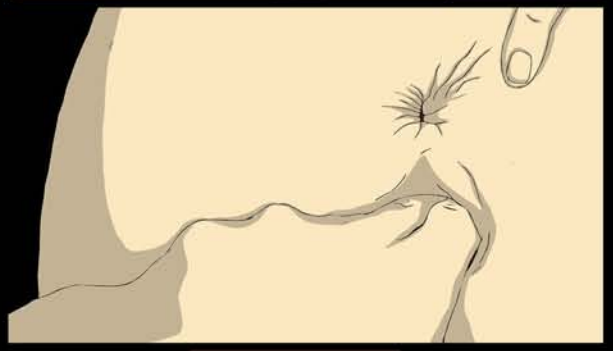























AMERICAN EXPRESS
3759
21001
7997
09/11
MEMBER SINCE
12

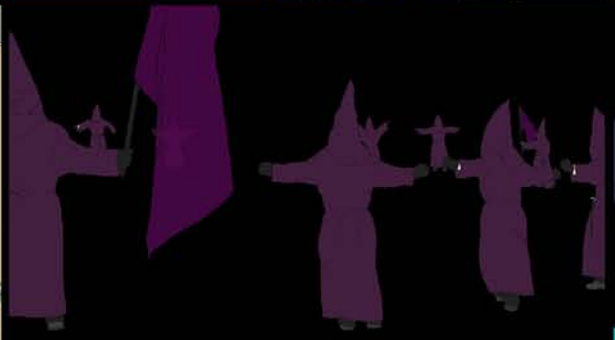










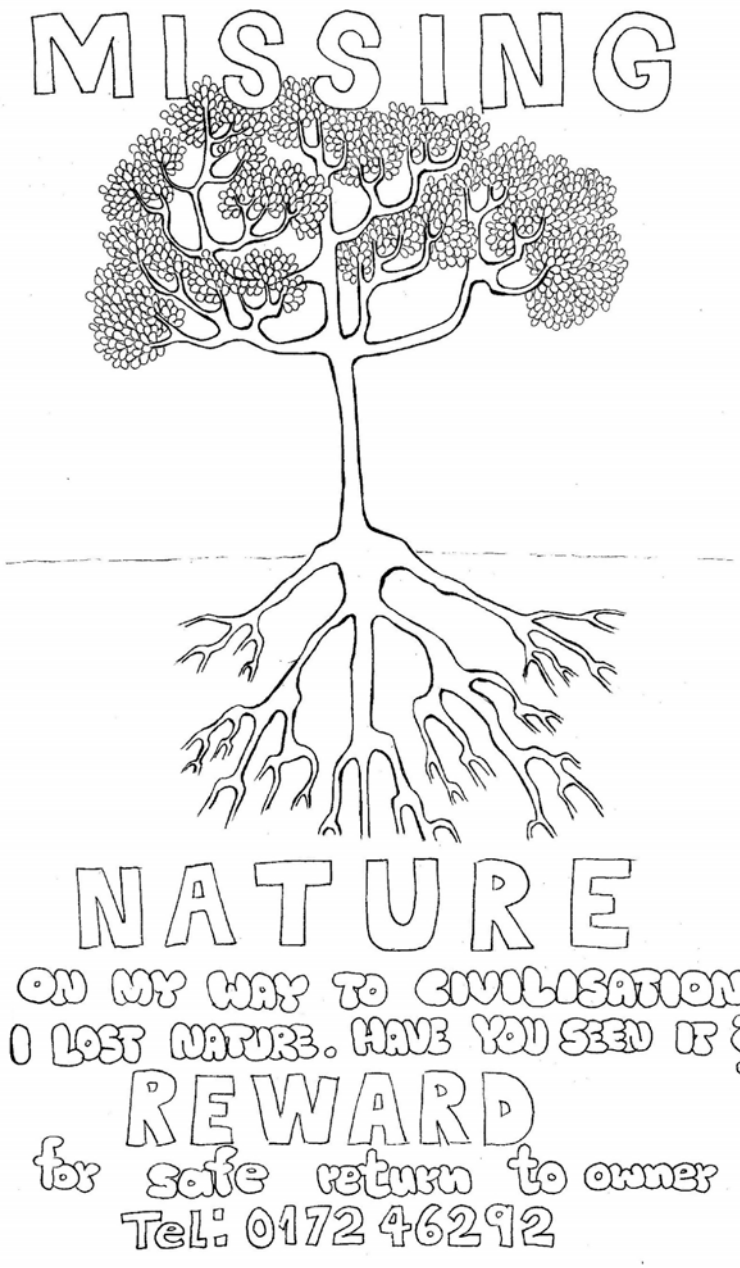


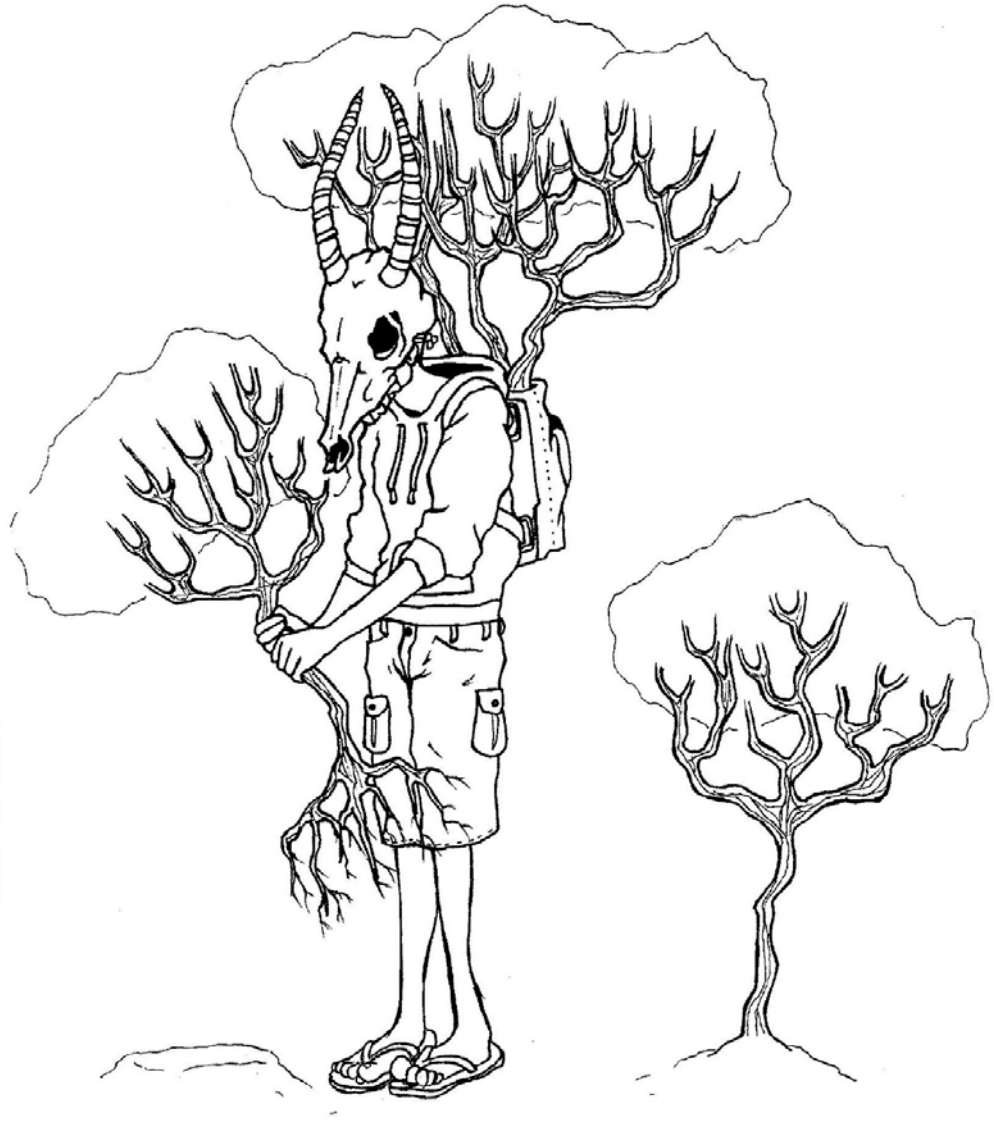


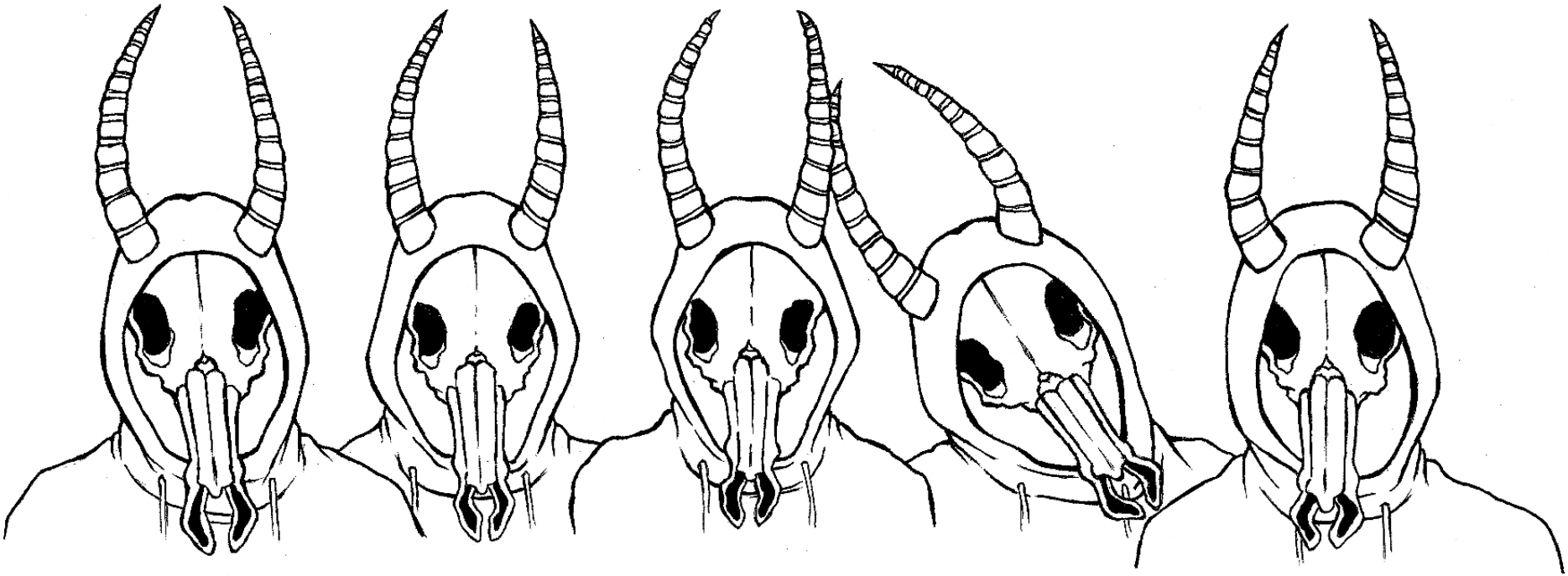






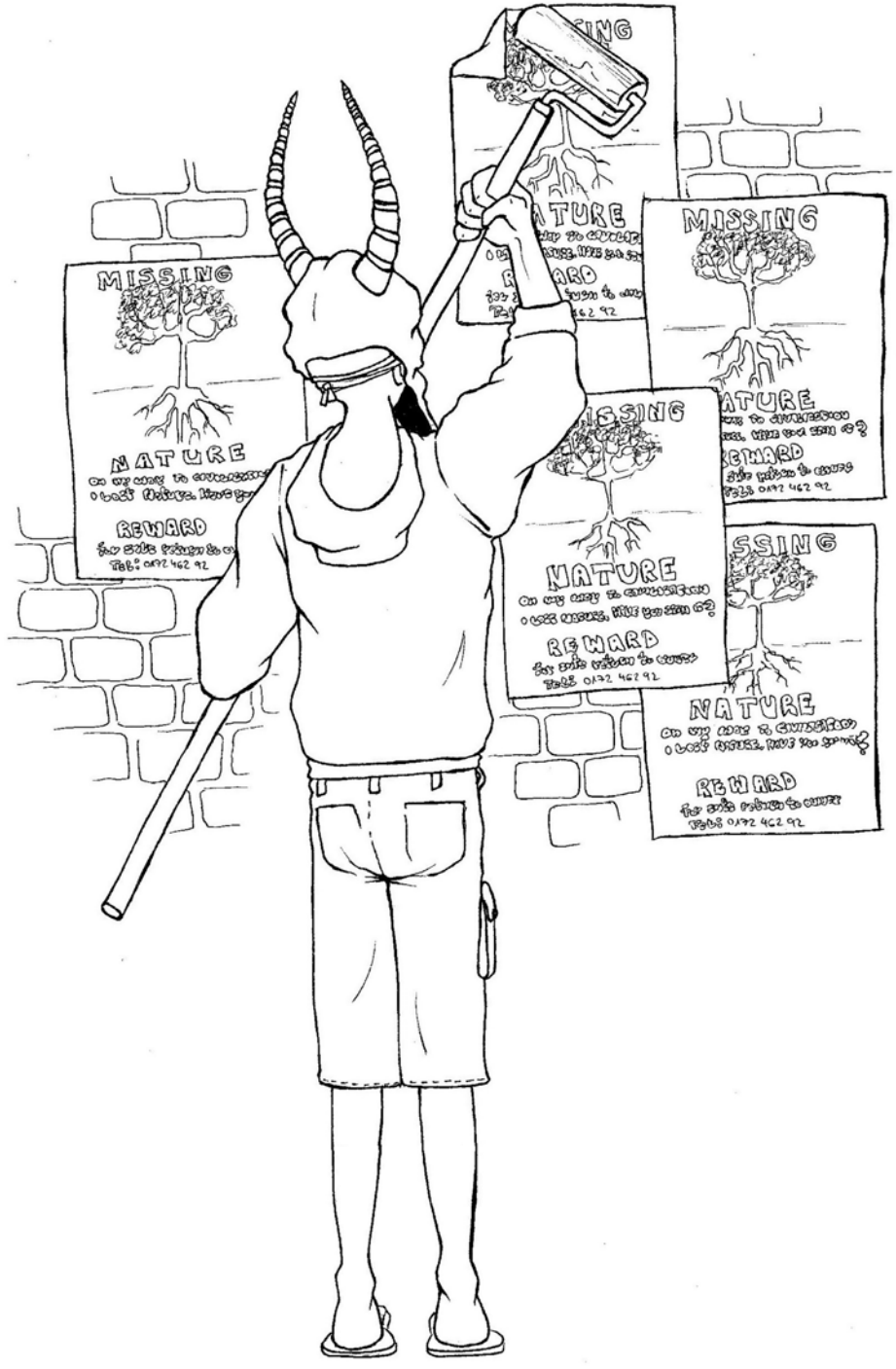

MISSING
NATURE
ON MY WAY TO CIVILISATION
I LOST NATURE. HAVE YOU SEEN IT?
REWARD
for safe return to owner
Tel: 0172 46292

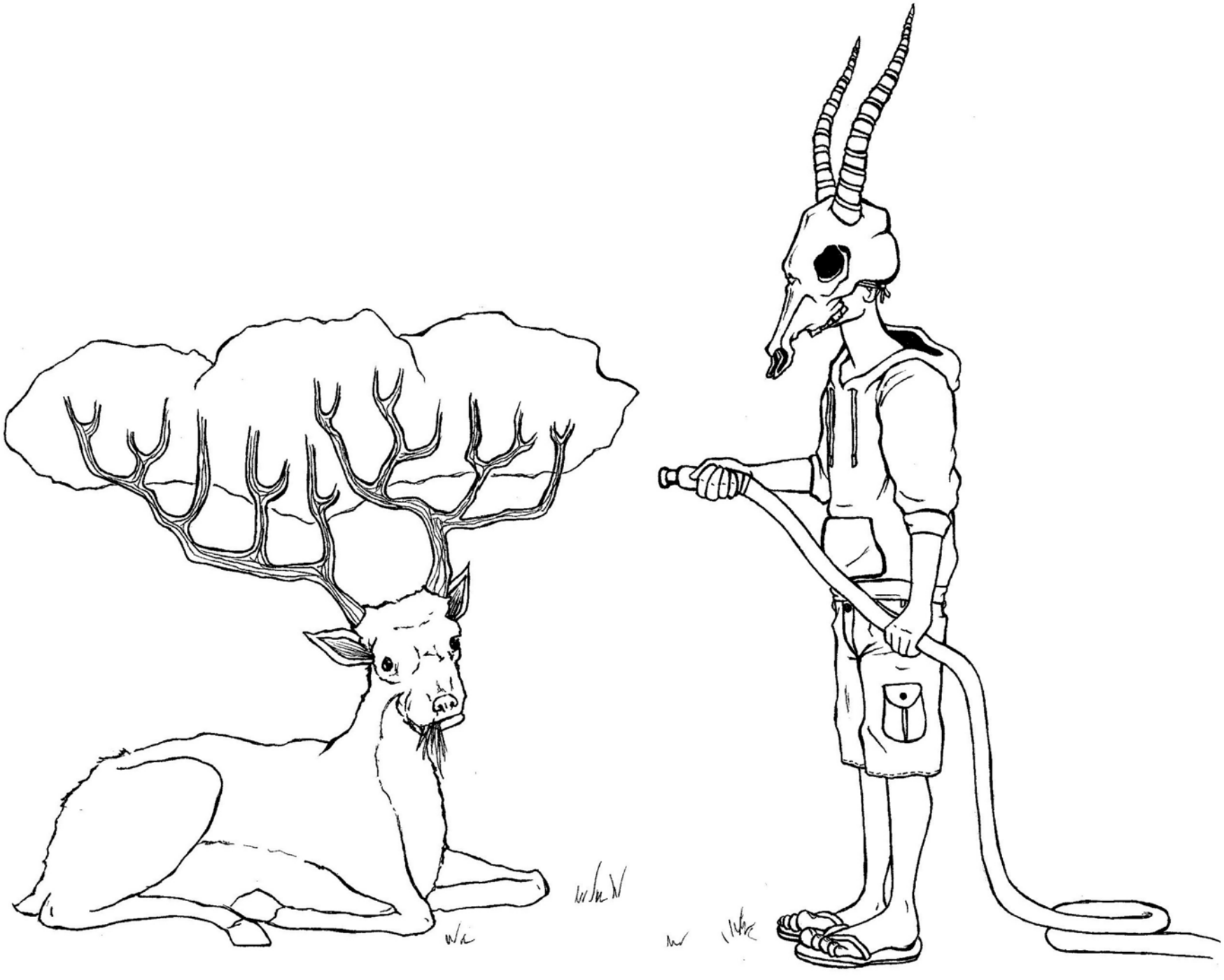








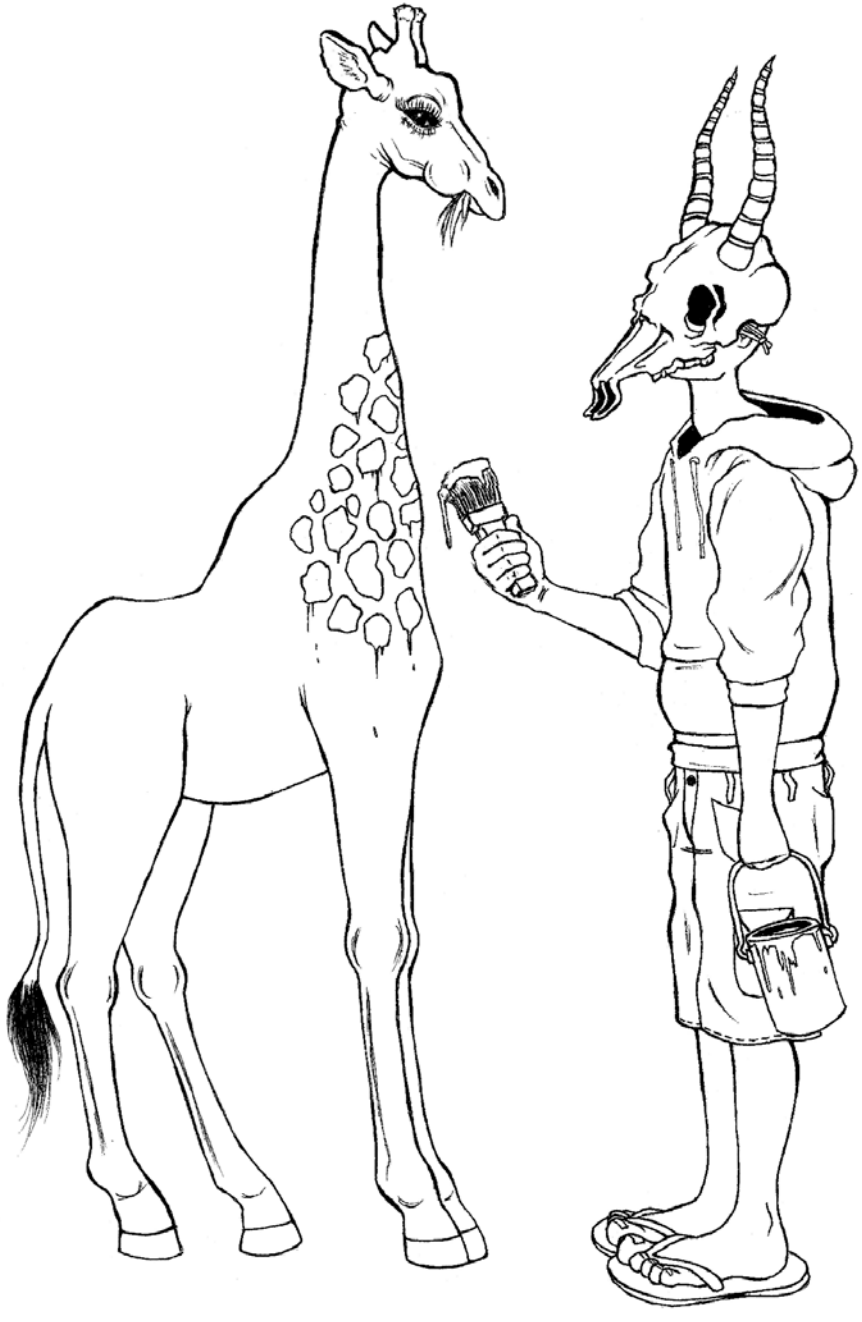

MISSING
NATURE
REWARD
MISSING
NATURE
REWARD
MISSING
NATURE
REWARD

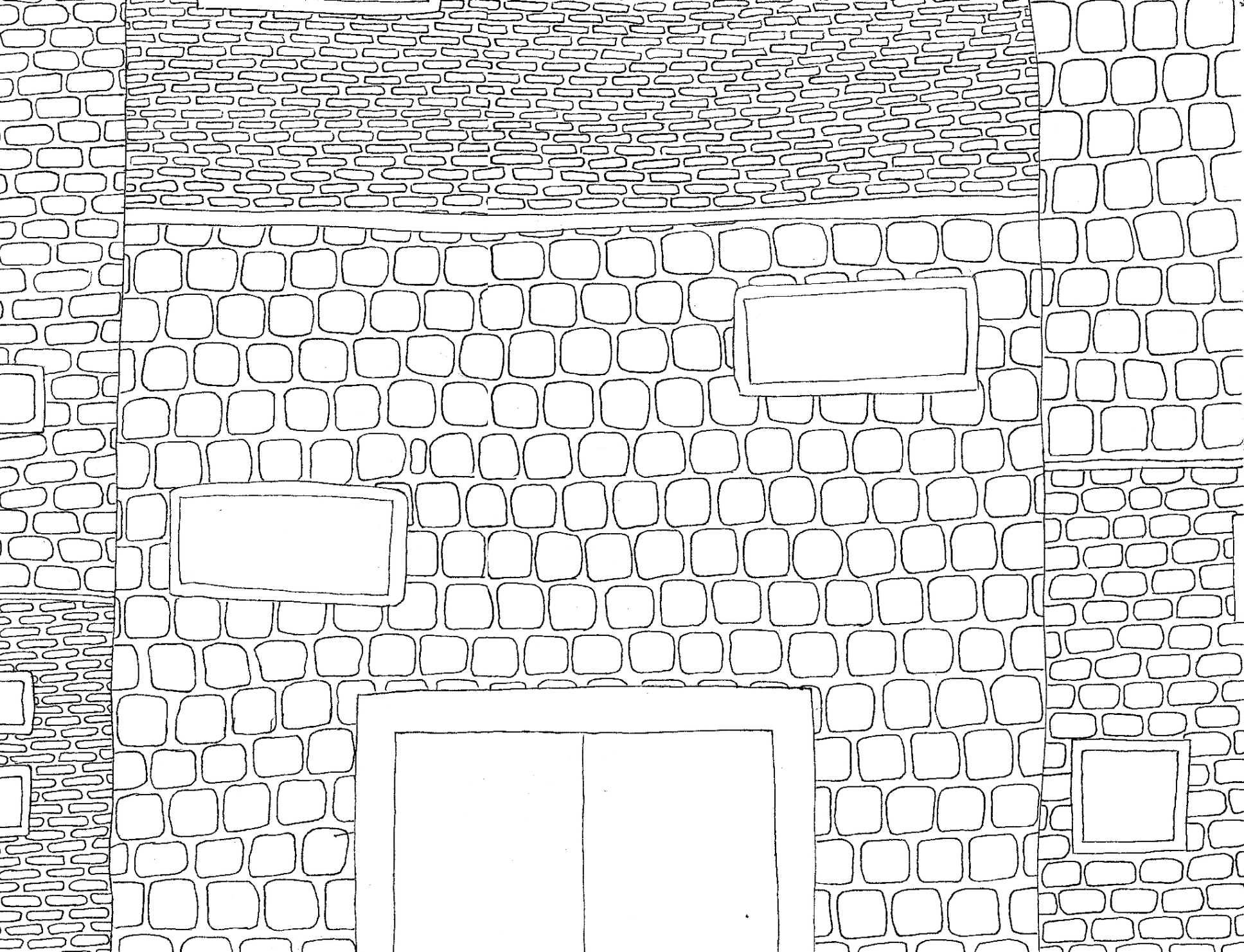




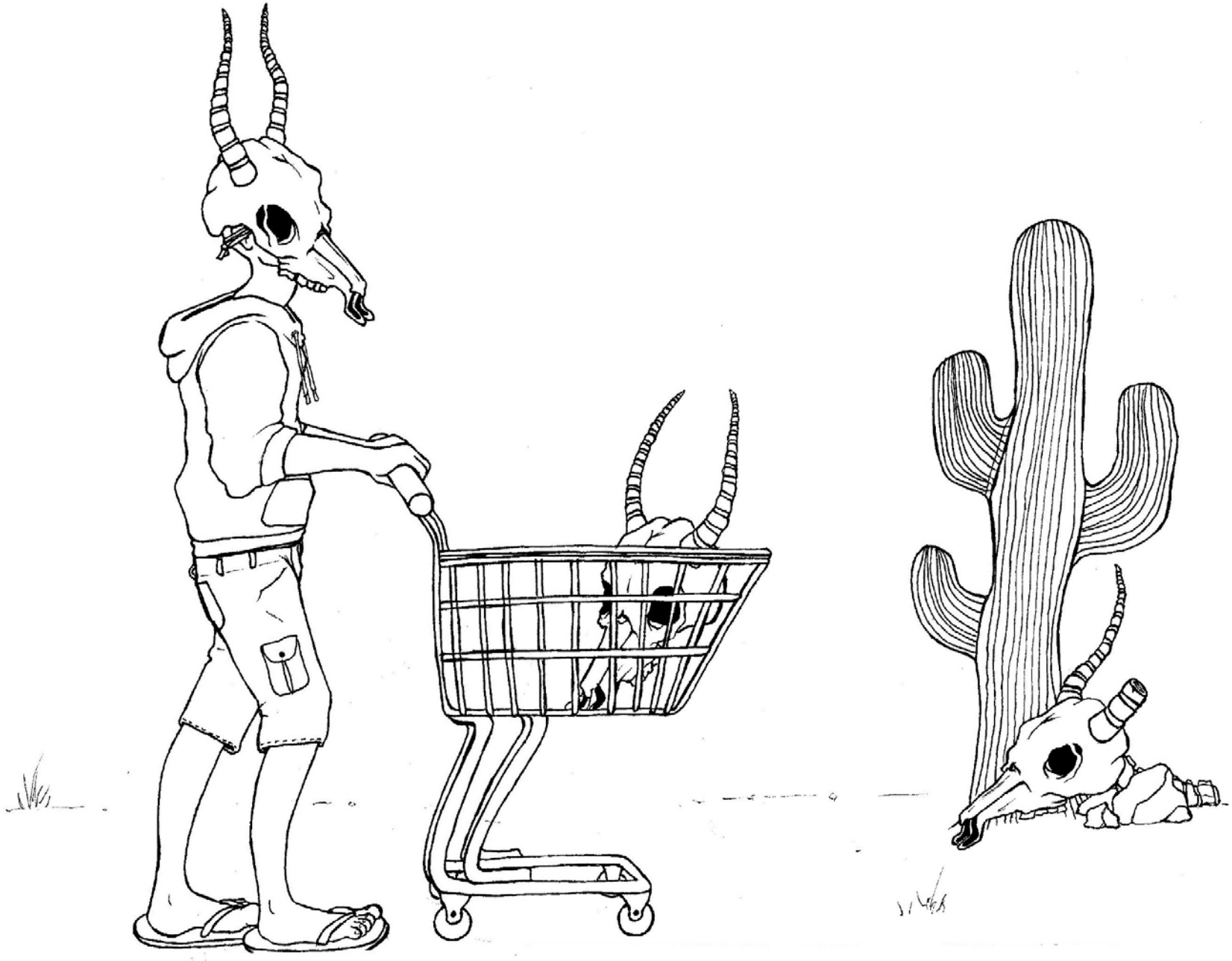






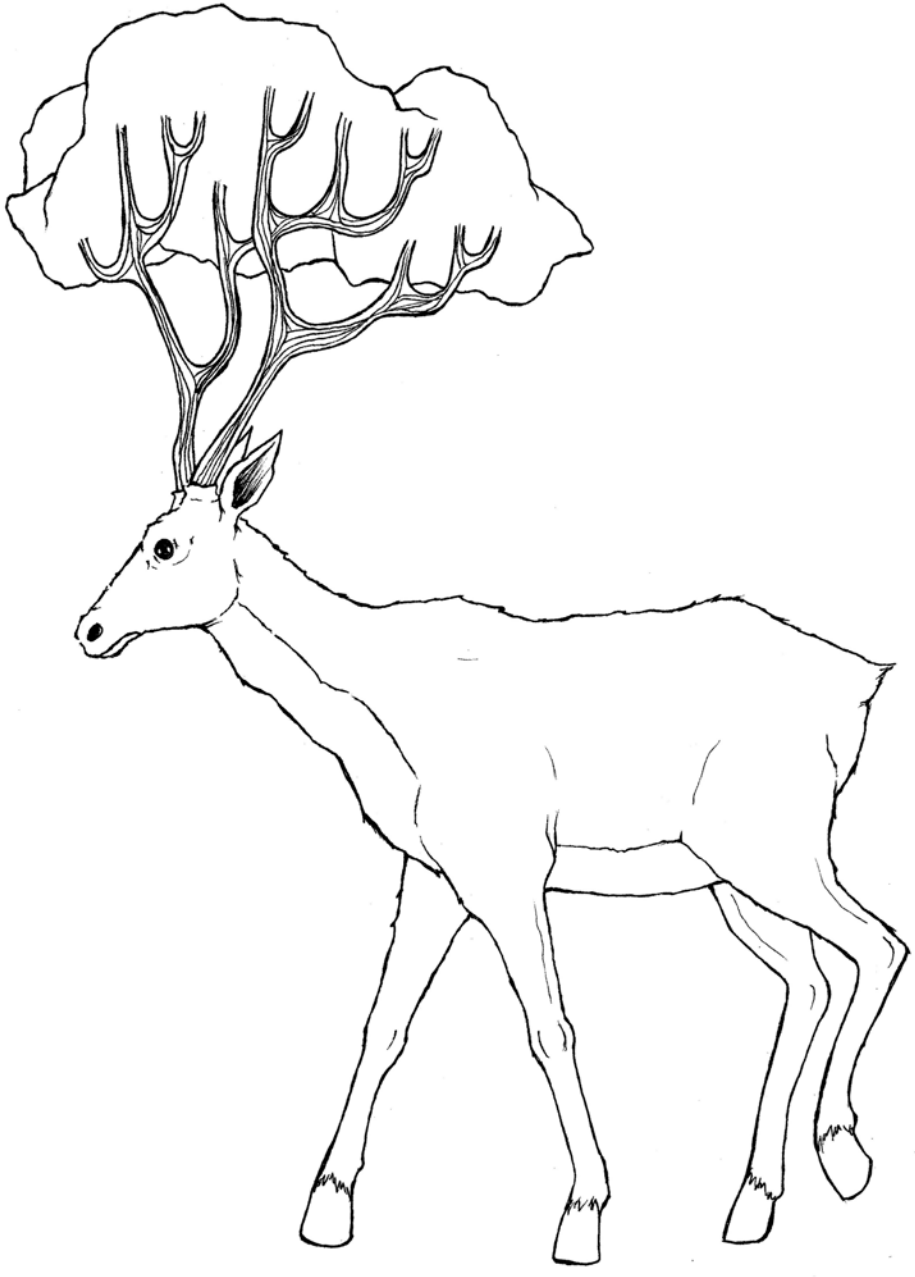


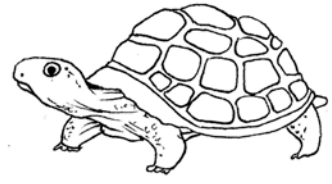


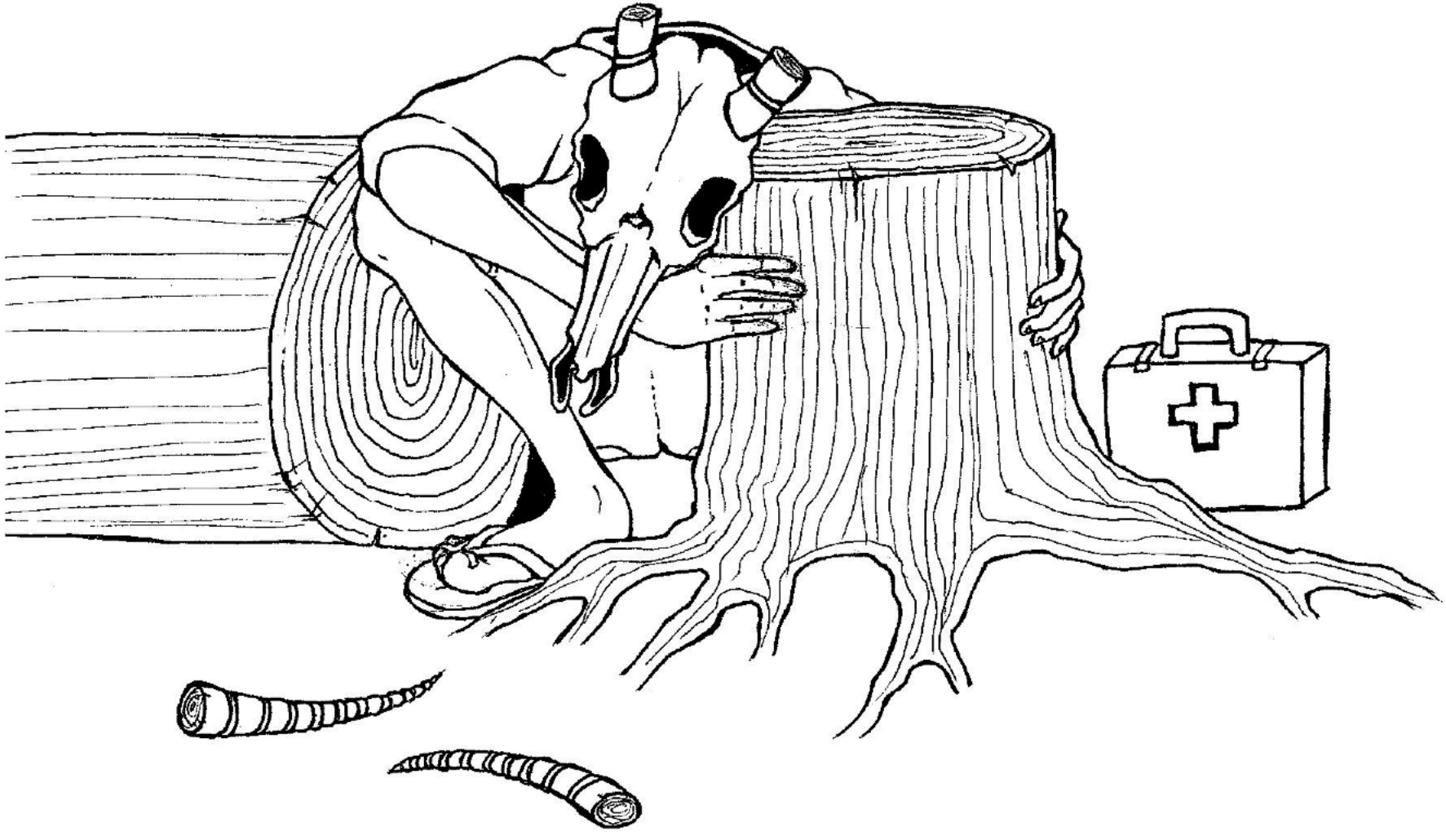










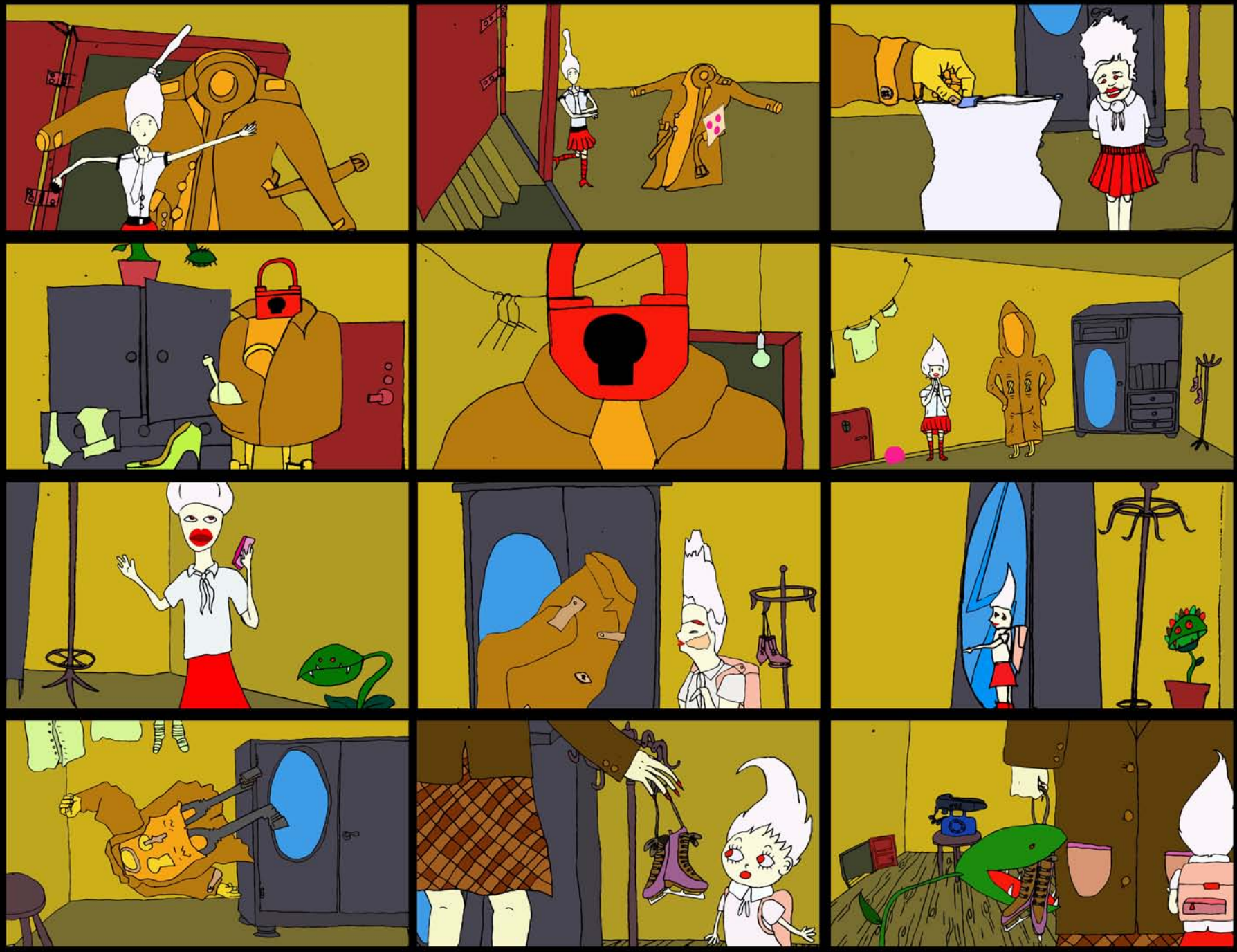




Der Tuergeist

Door Ghost



















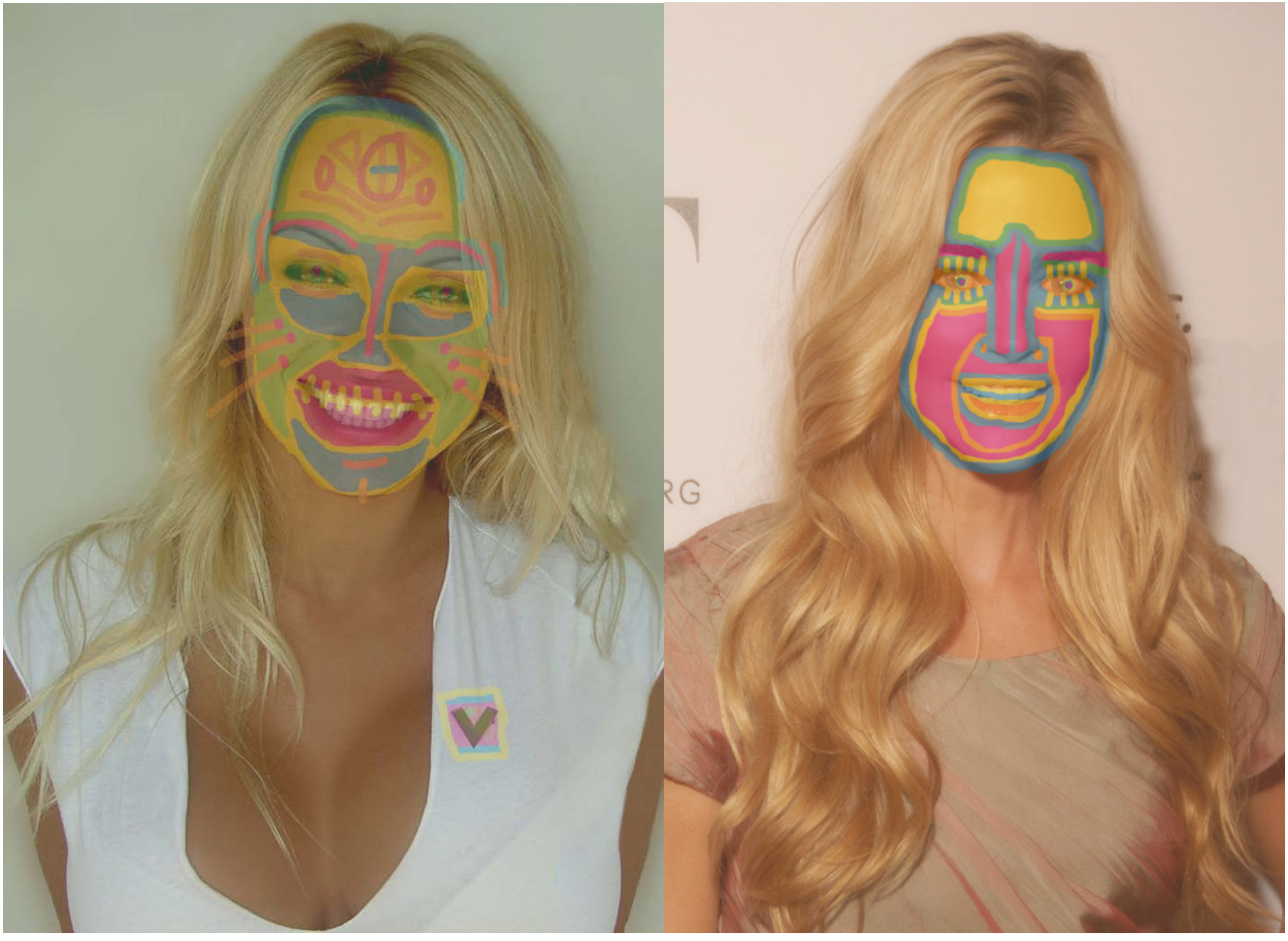


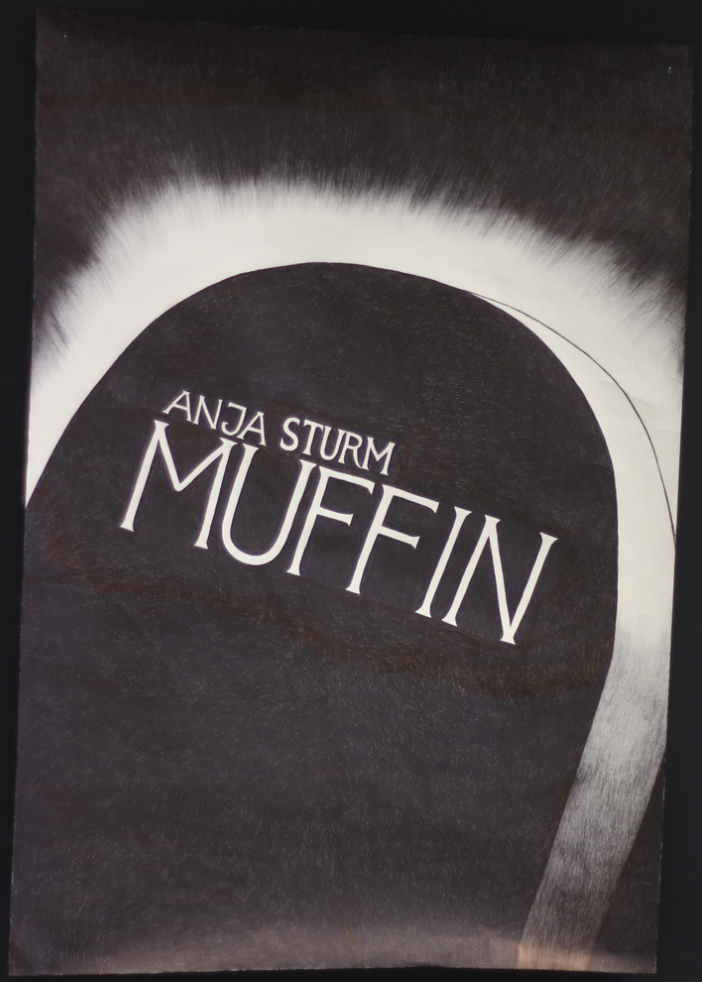






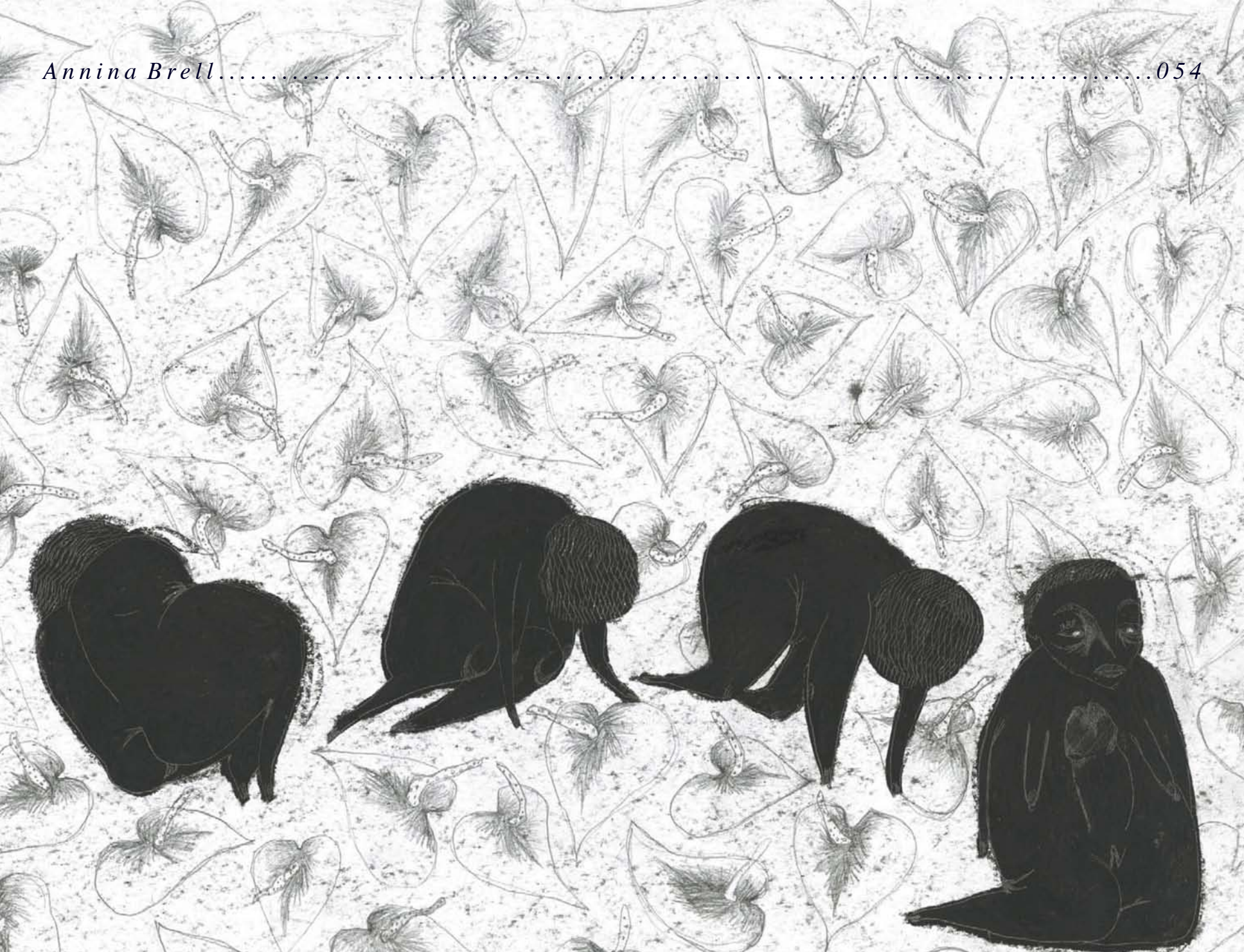





ANJA STURM
MUFFIN


ANJA STURM
MUFFIN
ANJA STURM
MUFFIN


ANJA STURM
MUFFIN
ANJA STURM
MUFFIN
ANJA STURM
MUFFIN



















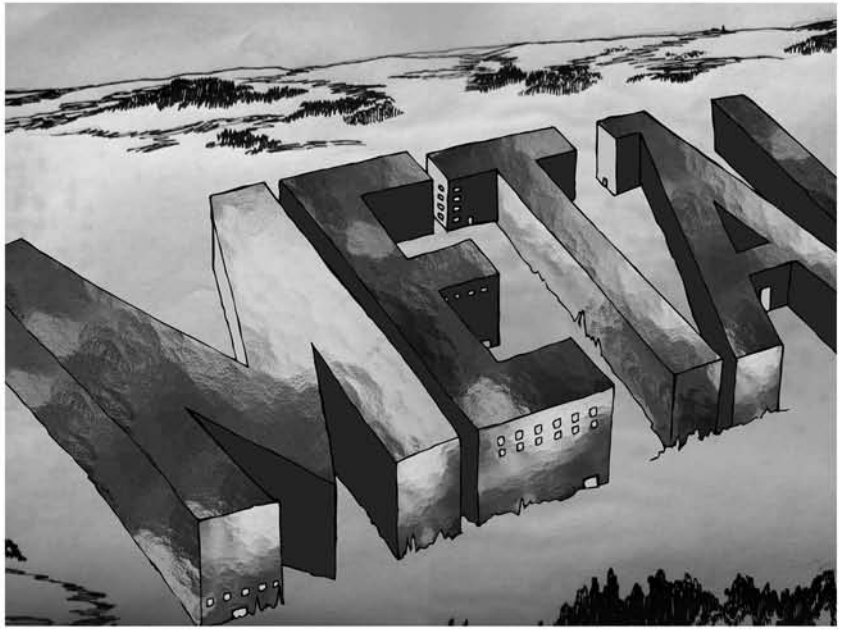










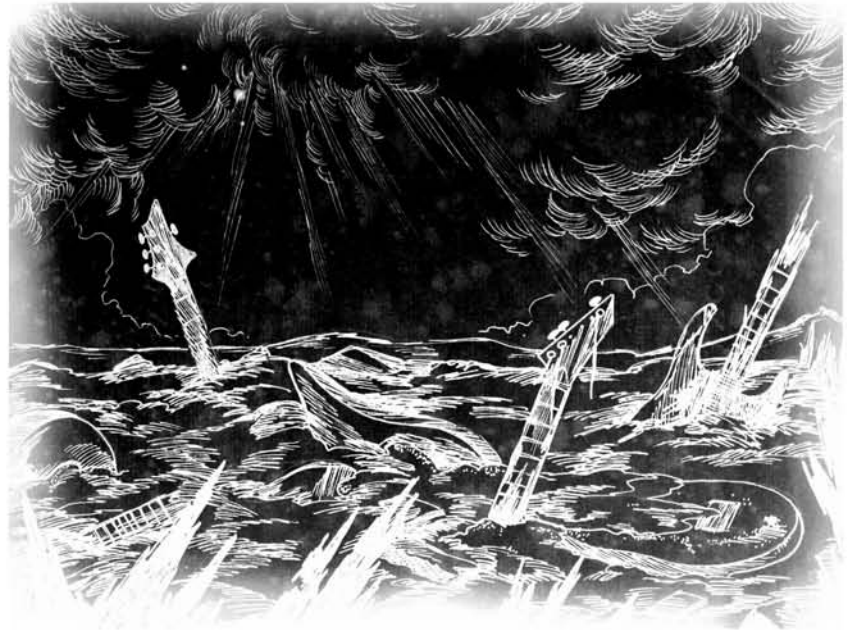

METAL





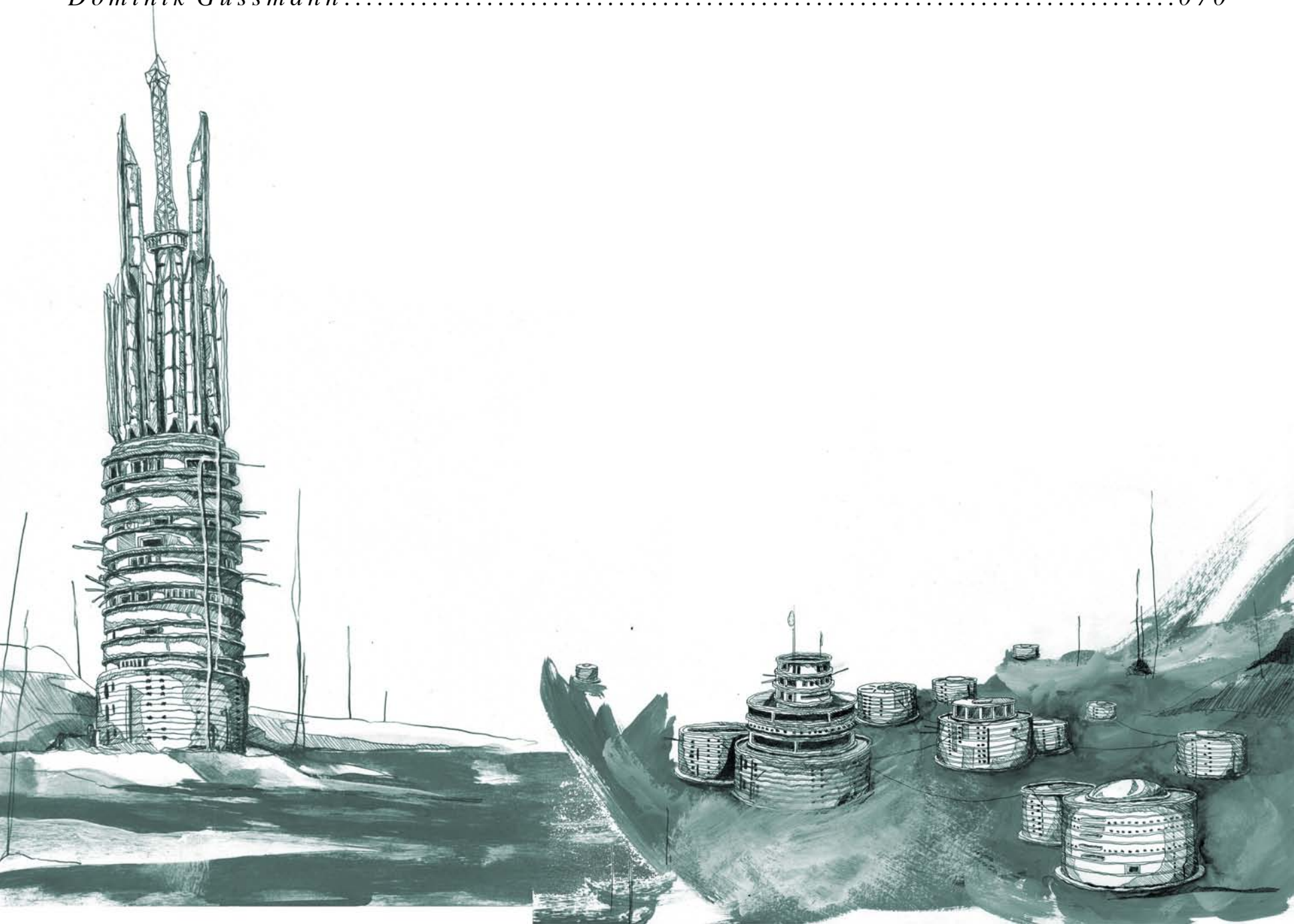


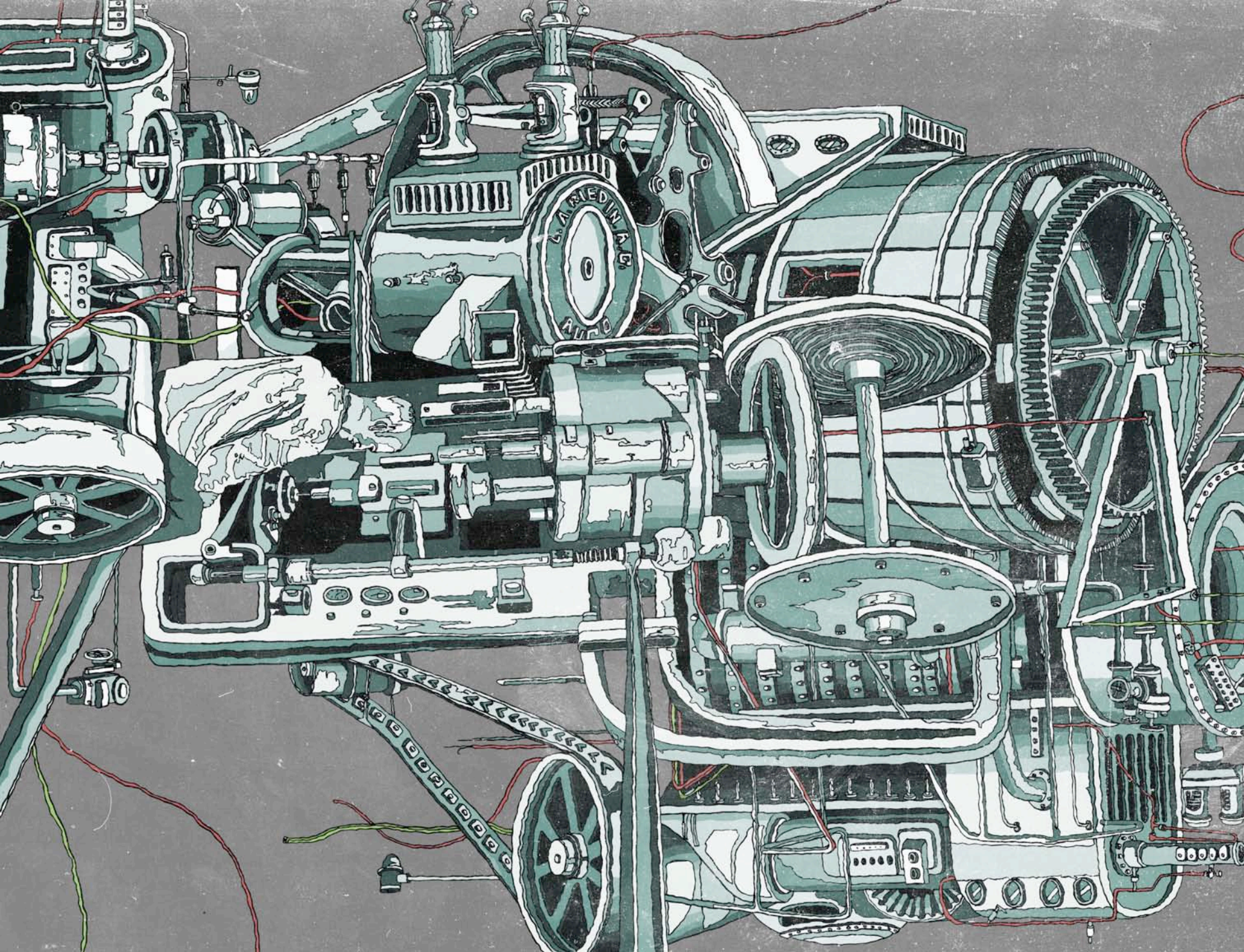


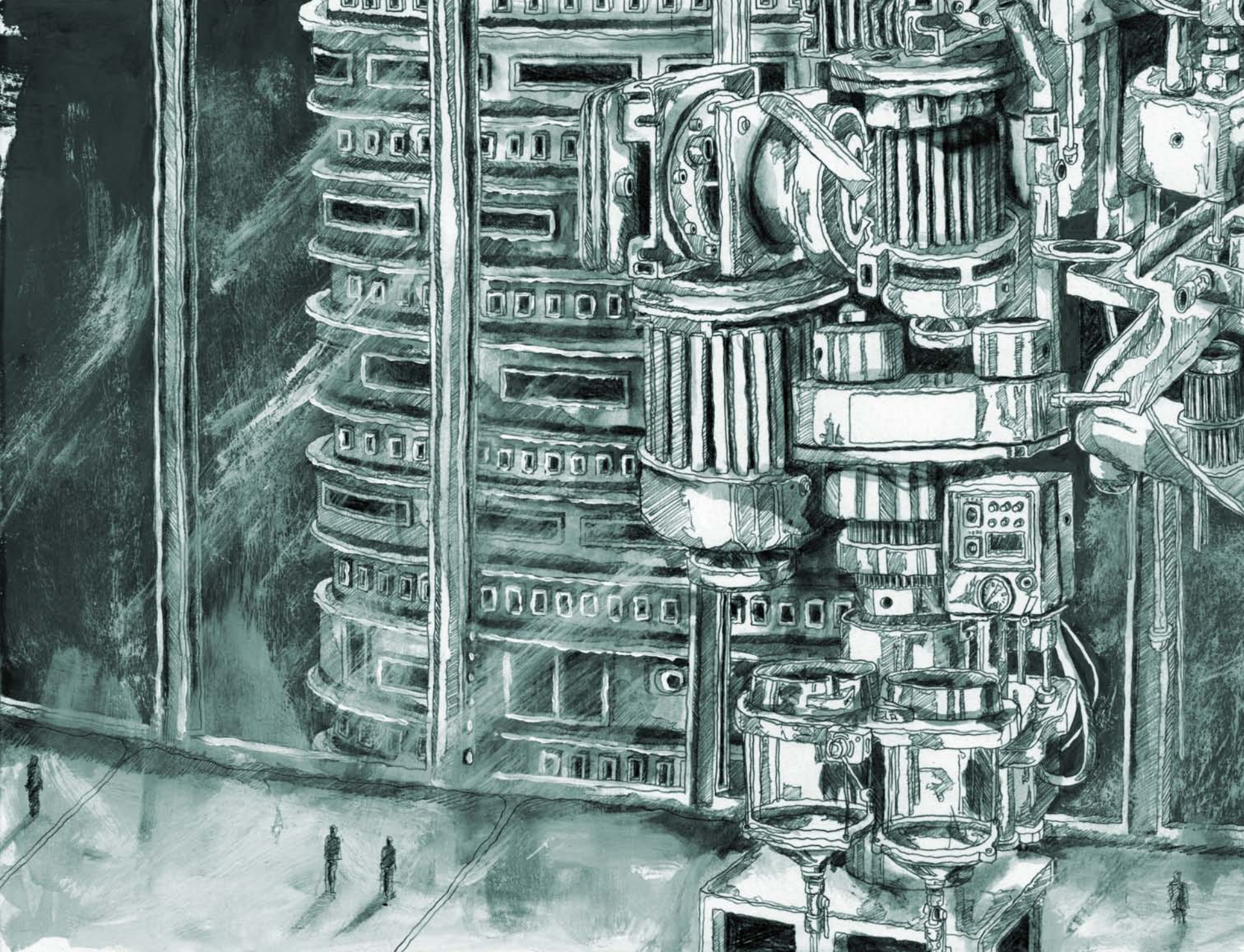


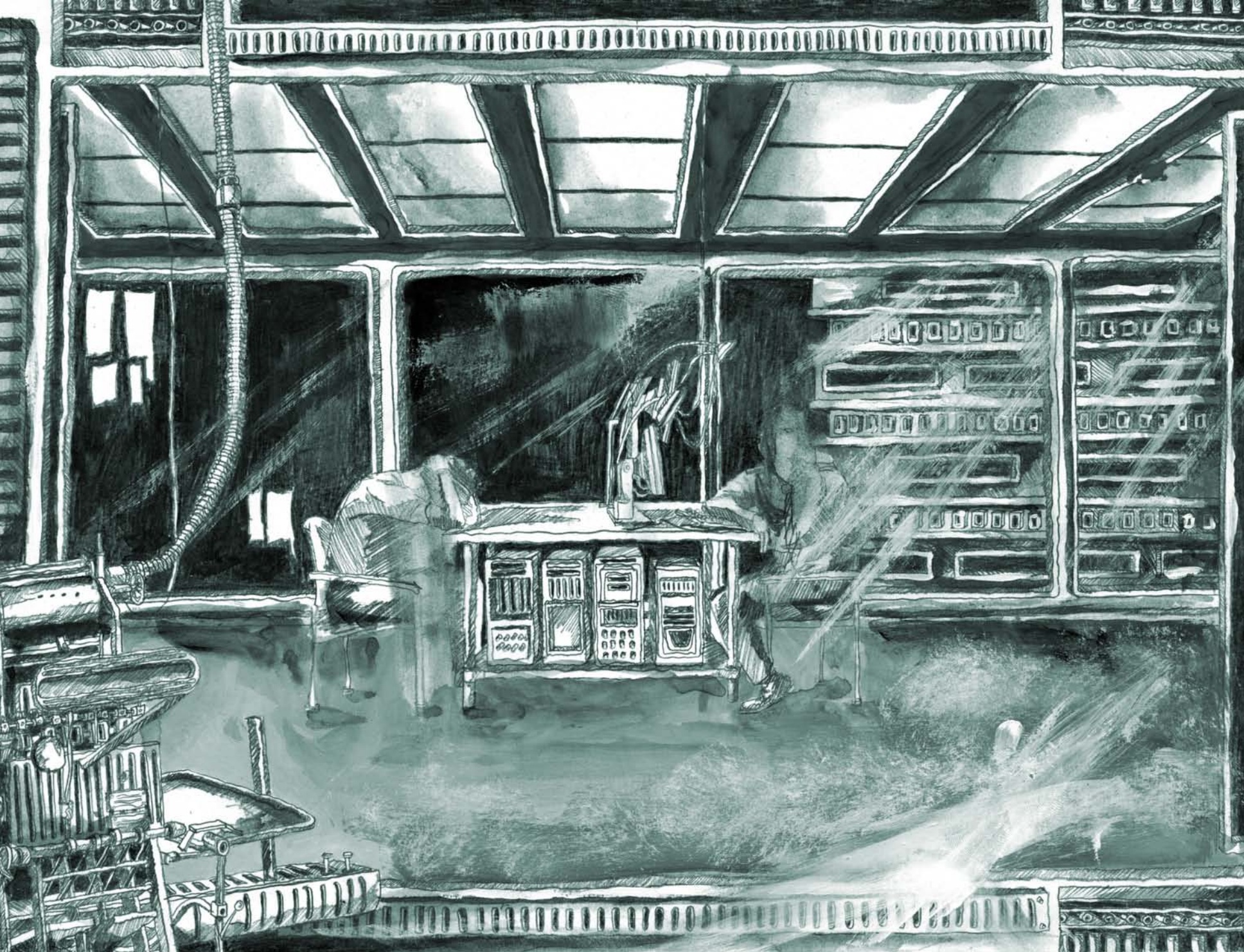


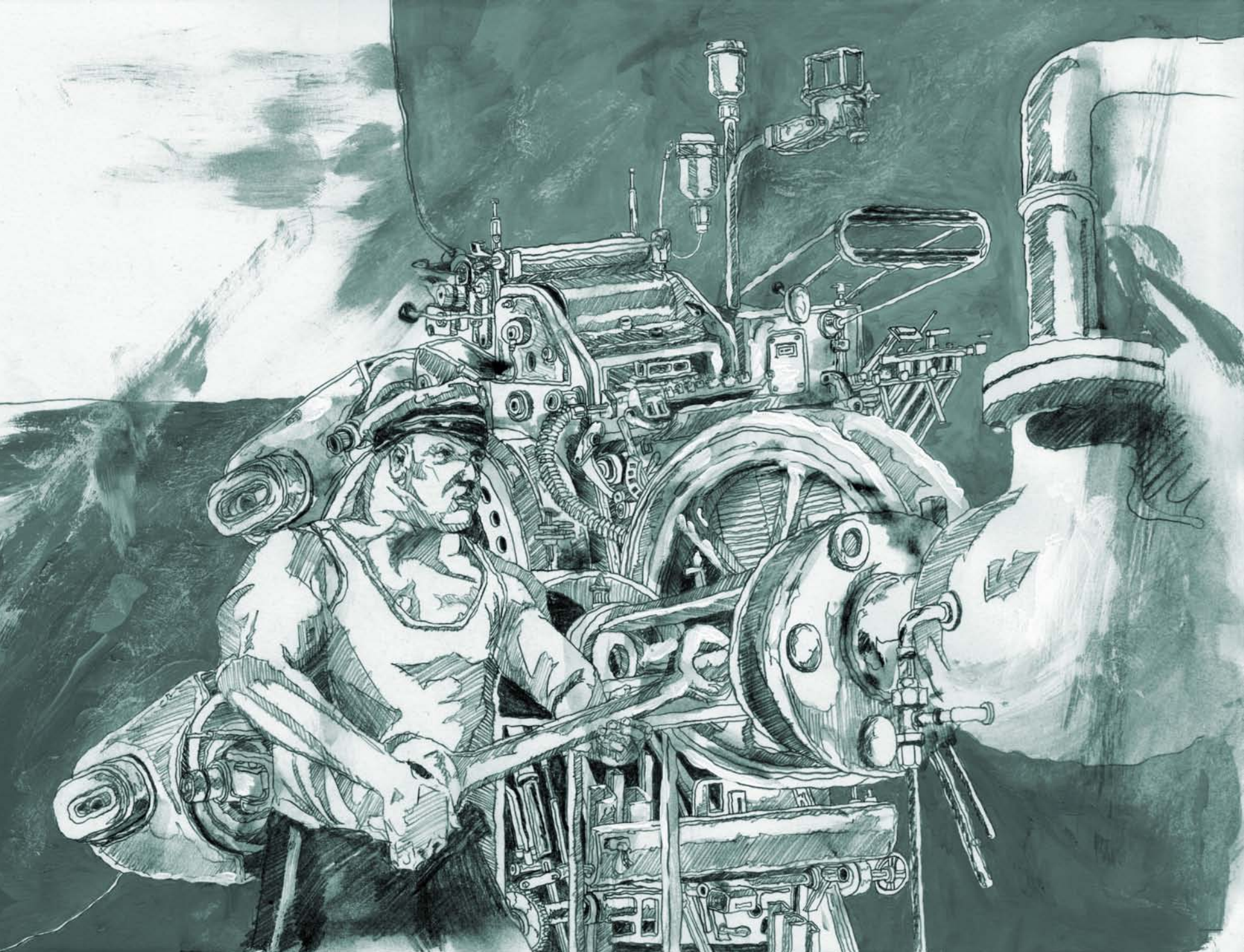

STORIES



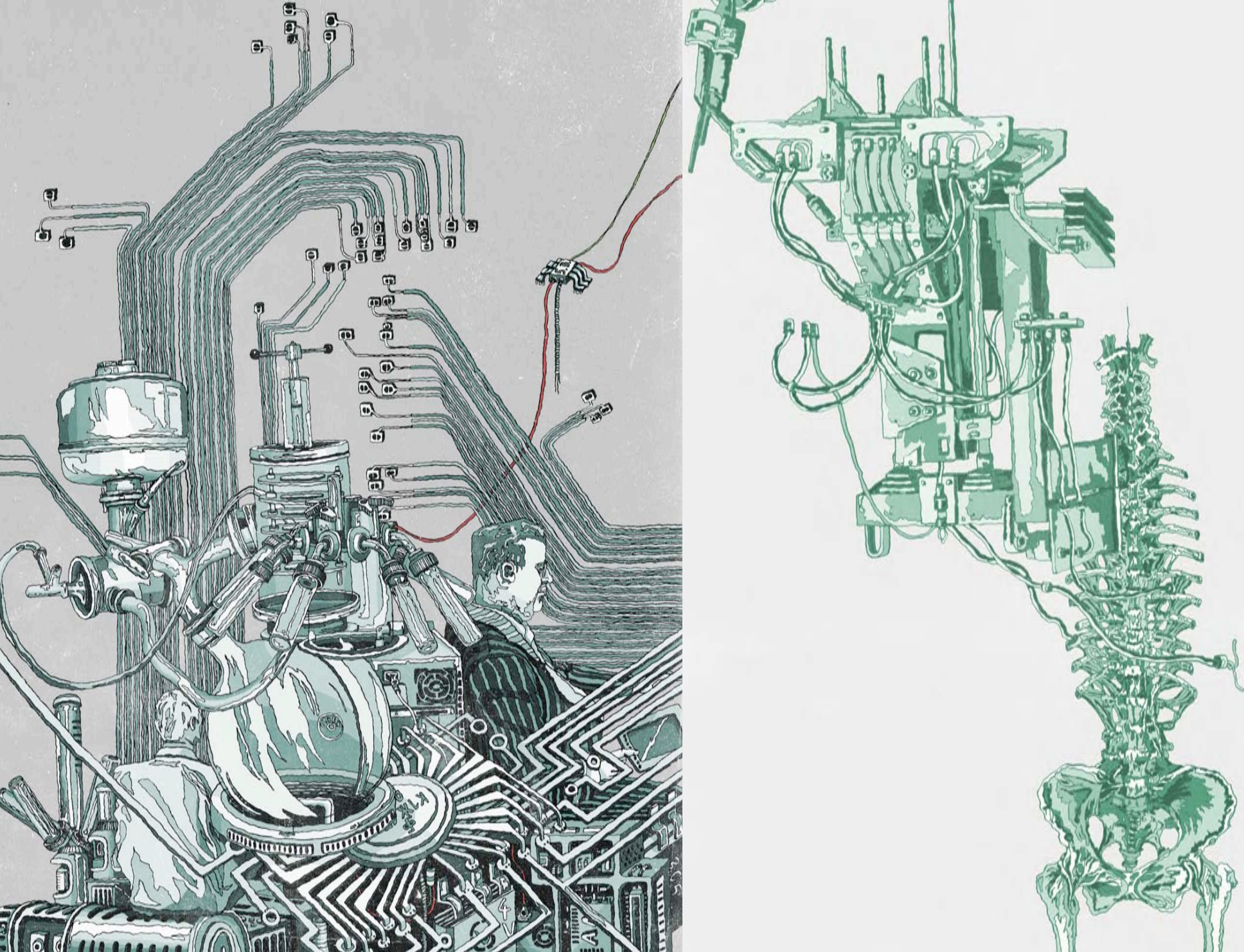

L. A. RIEDIN A.G.

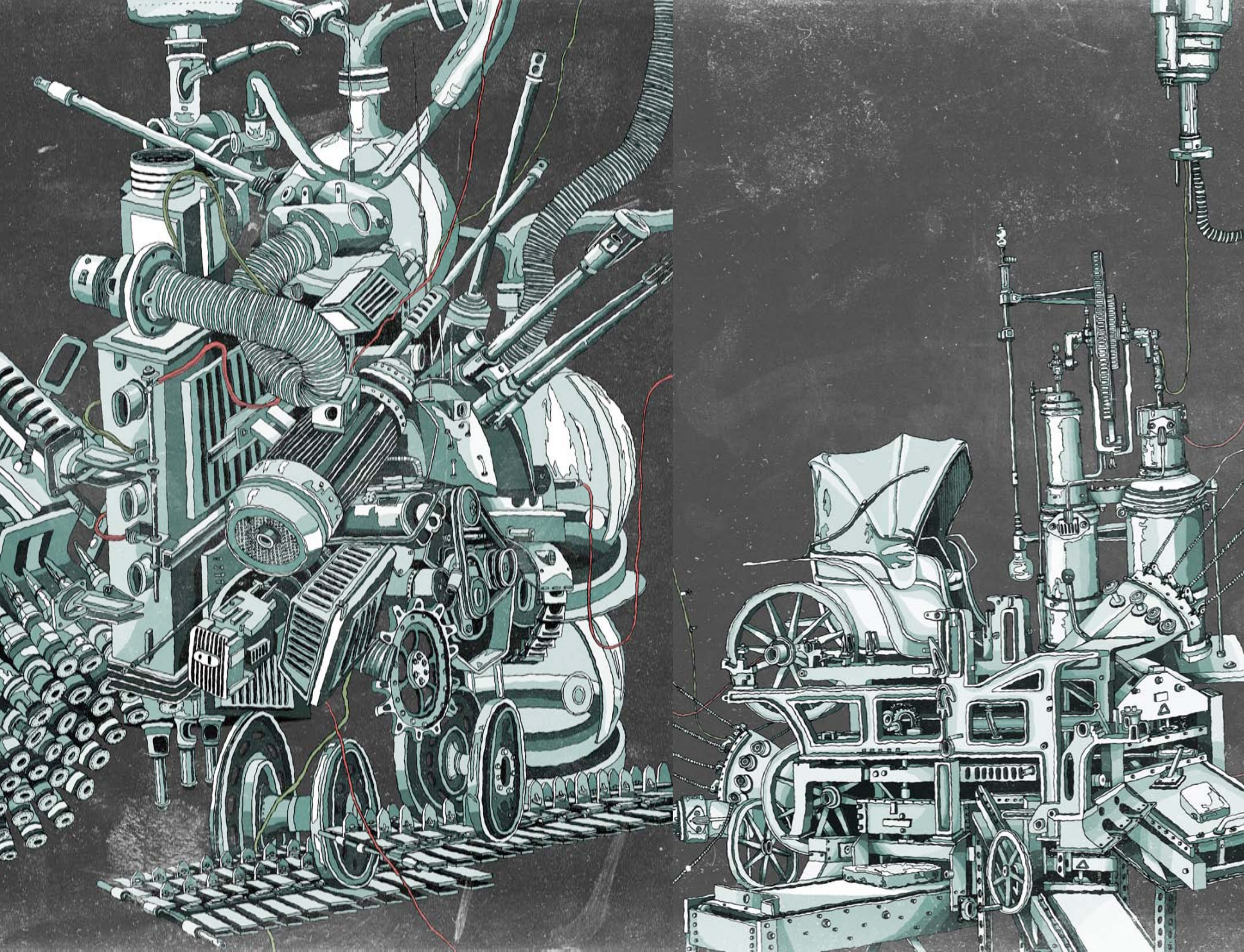


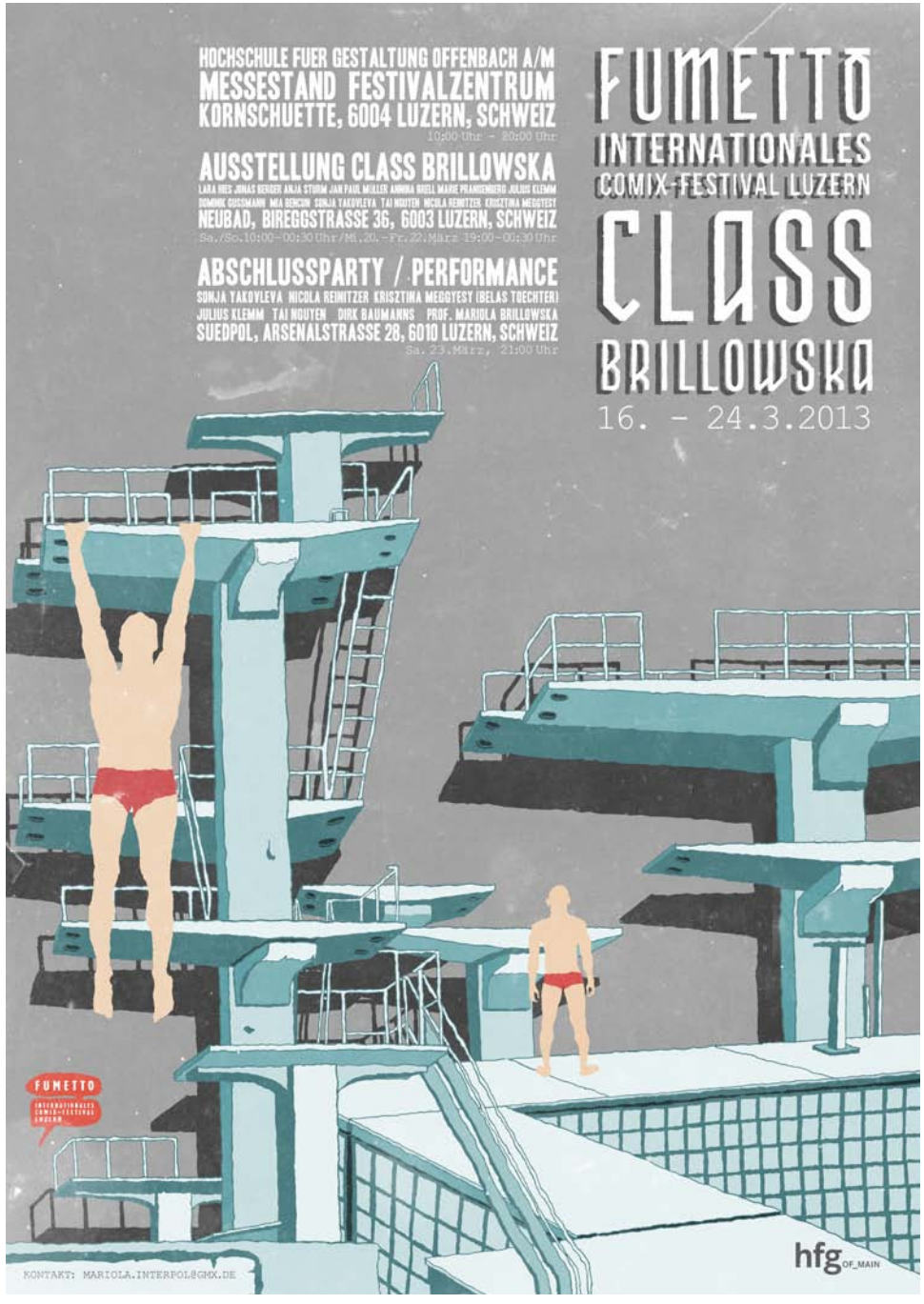






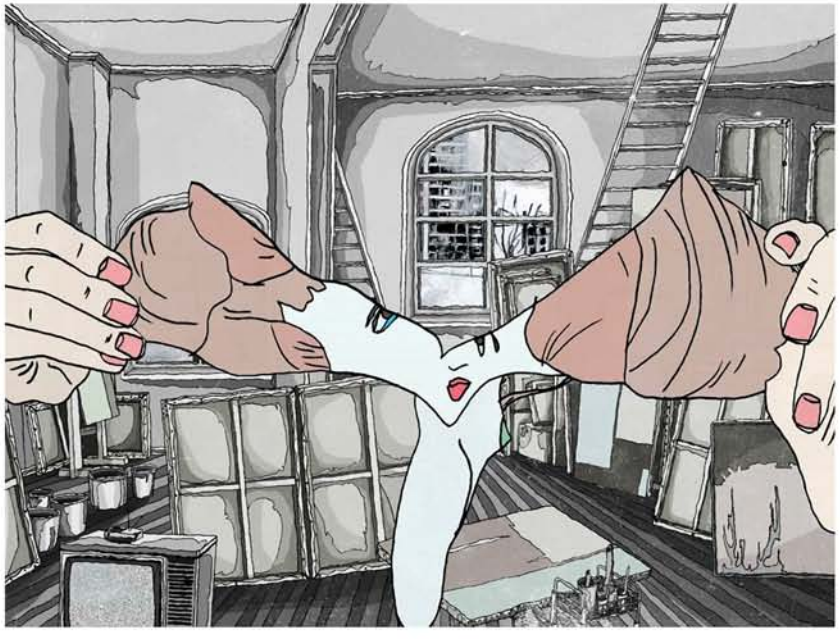





HOCHSCHULE FUER GESTALTUNG OFFENBACH A/M
MESSESTAND FESTIVALZENTRUM
KORNSCHUETTE, 6004 LUZERN, SCHWEIZ
10:00 Uhr - 20:00 Uhr
AUSSTELLUNG CLASS BRILLOWSKA
LARA HEE JONAS BERGER ANJA STURM JAN PAUL MUELLER ANNINA BRELL MARIE PRANSEMBERG JULIUS KLEMM
DOMINIK GUSSMANN MIA BENCUN SONJA YAKOVLEVA TAI NGUYEN NICOLA REINITZER KRISZTINA MEGGYESY
NEUBAD, BIREGGSTRASSE 36, 6003 LUZERN, SCHWEIZ
Sa./So. 10:00-00:30 Uhr/Mi. 20.-Fr. 22. März 19:00-00:30 Uhr
ABSCHLUSSPARTY / PERFORMANCE
SONJA YAKOVLEVA NICOLA REINITZER KRISZTINA MEGGYESY (BELAS TOECHTER)
JULIUS KLEMM TAI NGUYEN DIRK BAUMANNS PROF. MARIOLA BRILLOWSKA
SUEDPOL, ARSENALSTRASSE 28, 6010 LUZERN, SCHWEIZ
Sa. 23. März, 21:00 Uhr
FUMETTO
INTERNATIONALES
COMIX-FESTIVAL LUZERN
CLASS
BRILLOWSKA
16. - 24.3.2013
FUMETTO
KONTAKT: MARIOLA.INTERPOL@GMX.DE
hfg OF_MAIN


Der Mietmaler
Linda Horn
Dominik Gussmann



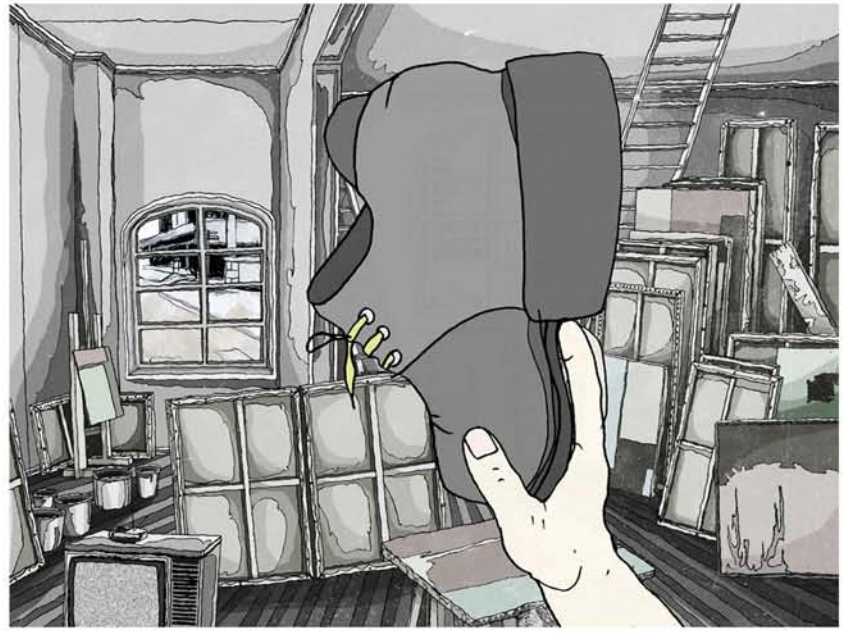


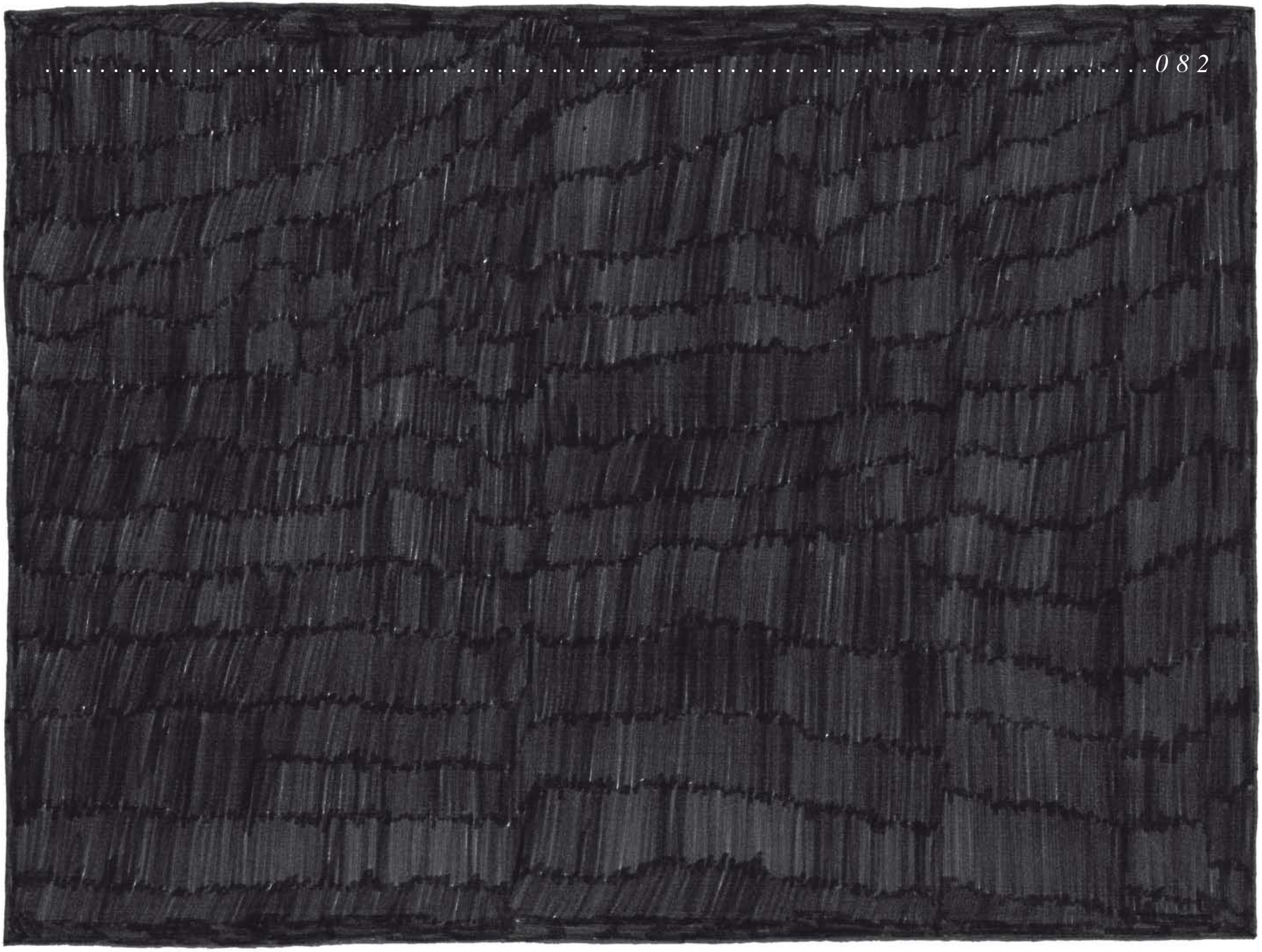


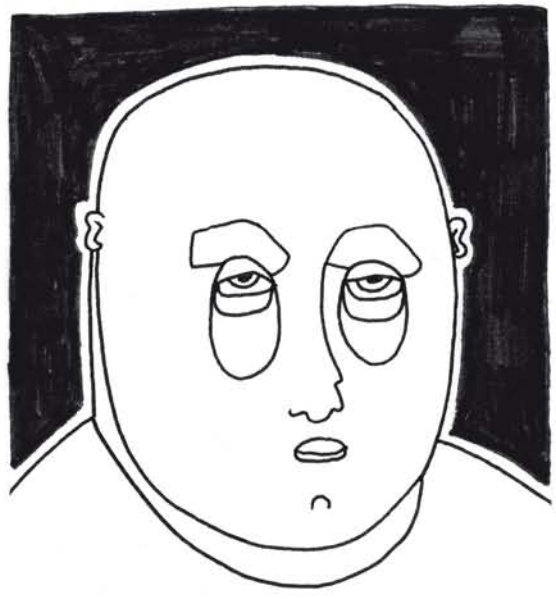










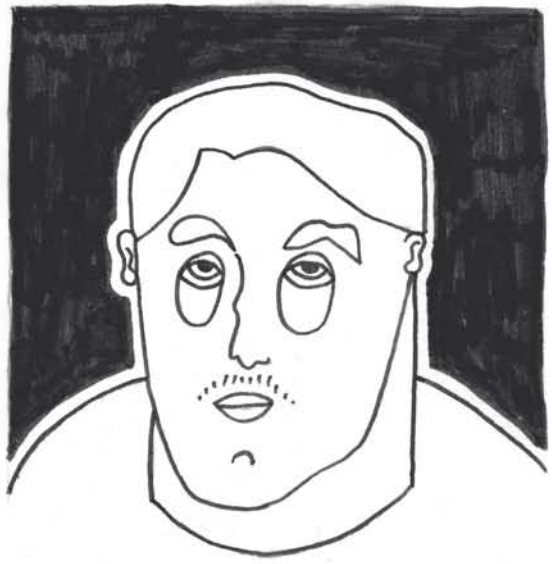


„Hallo ich bin Uwe und ich bin pleite und deshalb habe ich es besonders auf bärtige Straftäter abgesehen."

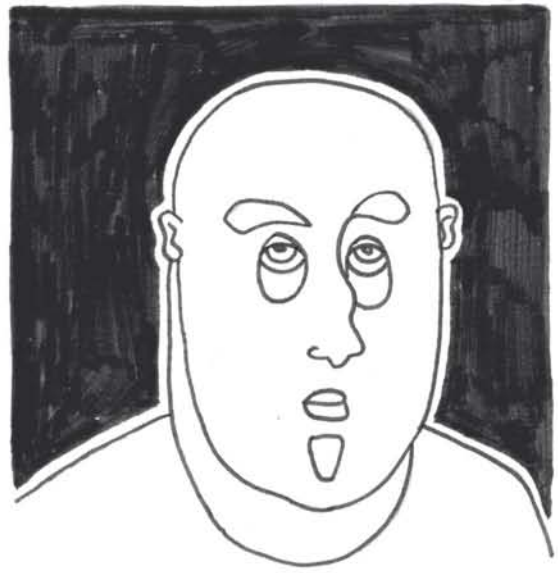
Lara Hies

Klasse Prof. Mariola Brillowska

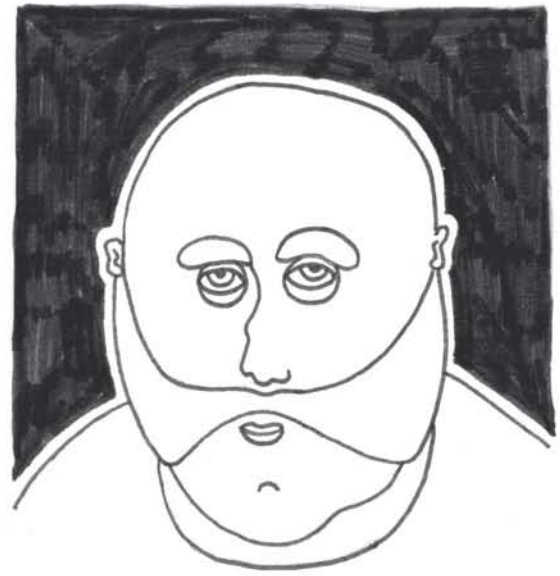
HfG 2013



Der ruppige Nikolas B. aus V.



Der eiskalte Johann S. aus H.



Der grässliche Jonas L. aus G.

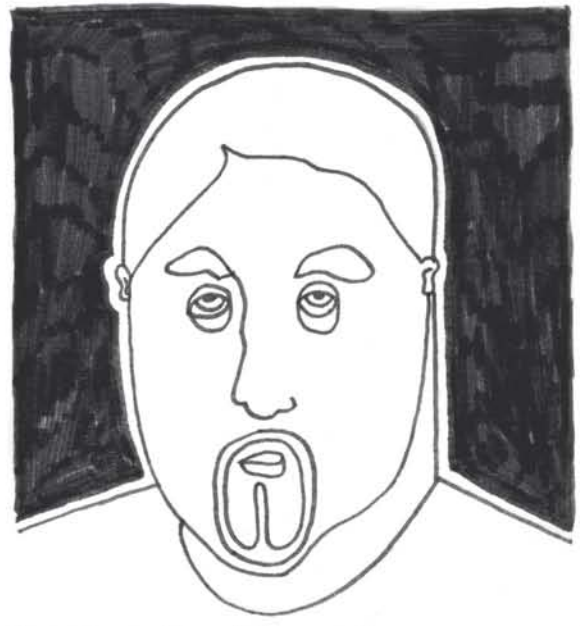
barsch kaltschnäuzig jämm

plump abweisend schauderhaft

unfreundlich steinern unerträglich



Der kapriziöse Helmut W. aus P.

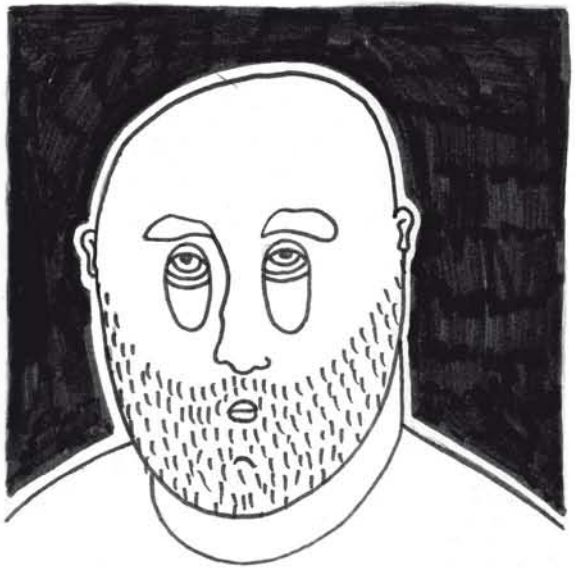


Der sture Horst K. aus B.

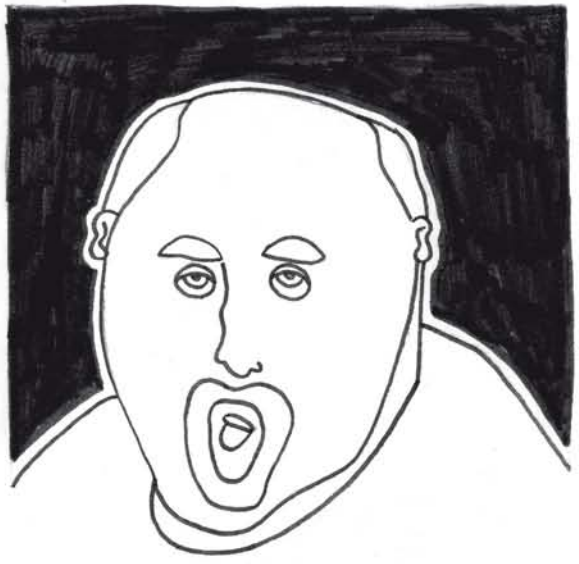
erlich schrullig besessen

grillenhaft fanatisch

grotesk verannt



Der gallige Karsten M. aus F.



Der bärbeißige Ingo K. aus M.

ätzend

borstig

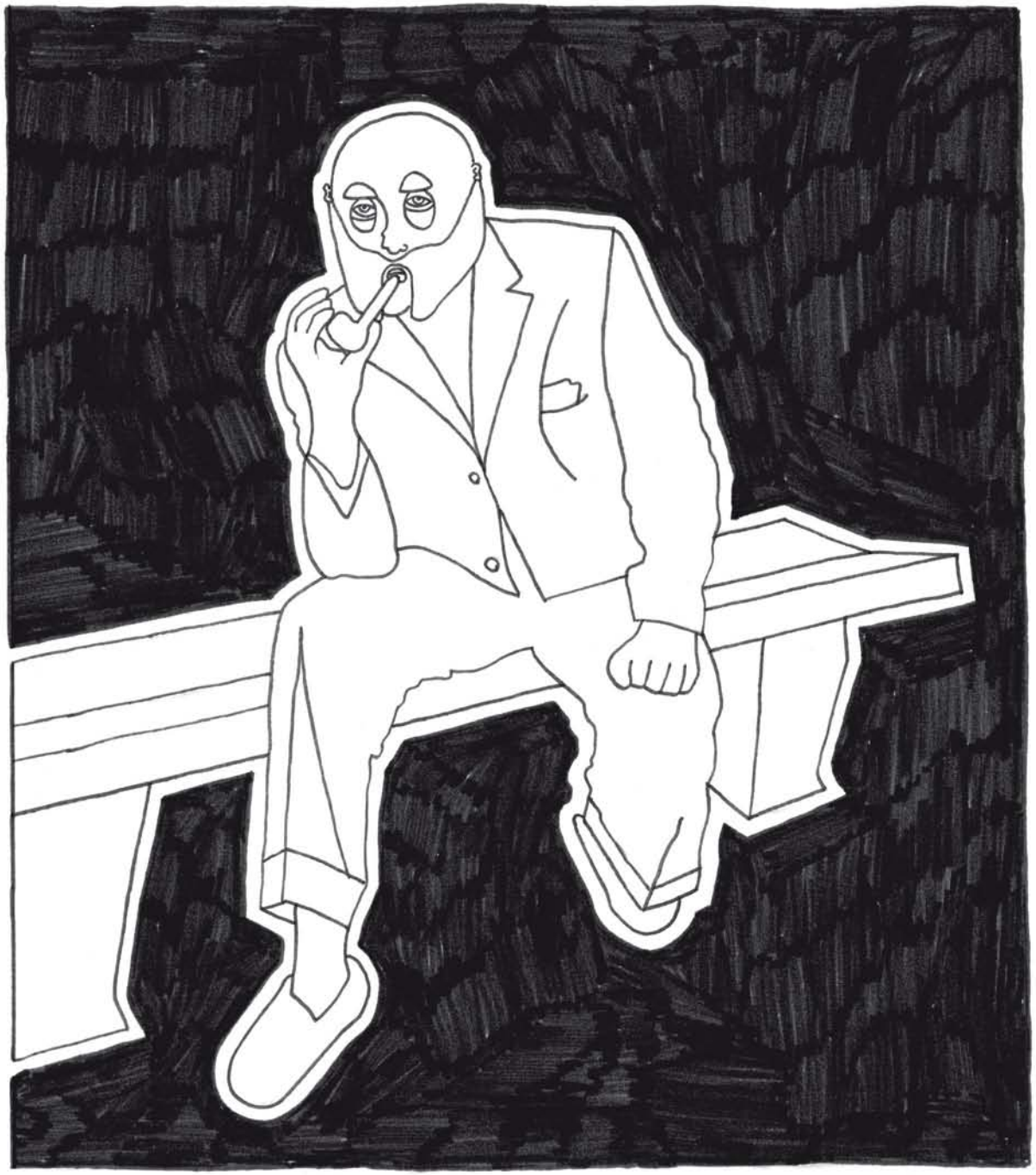
heimtückisch

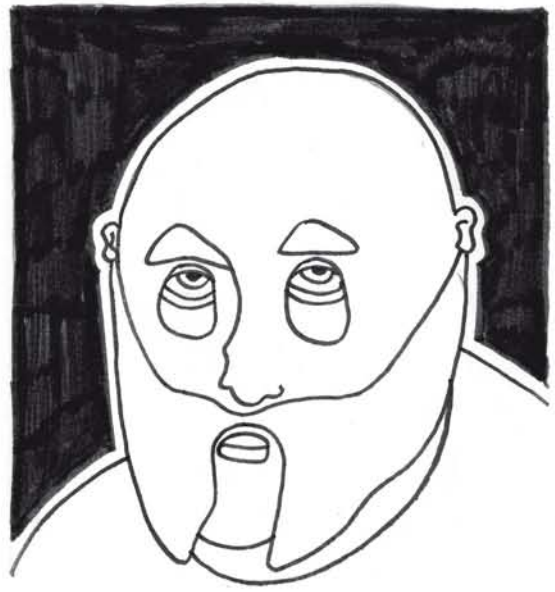
raubauzig

bitterböse

taktlos



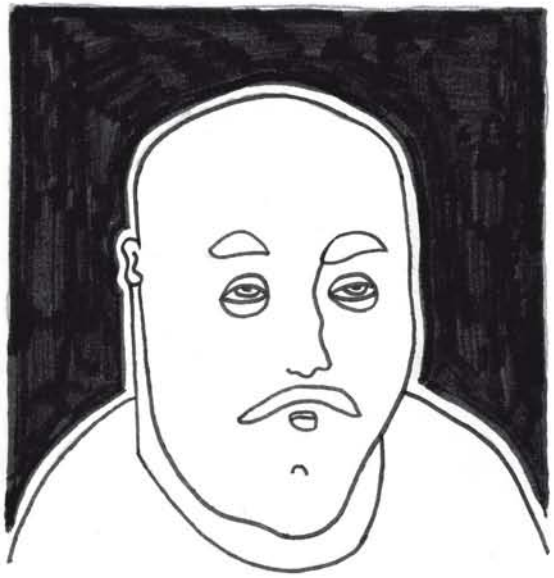




Der mephistophelische Karl G. aus Z.

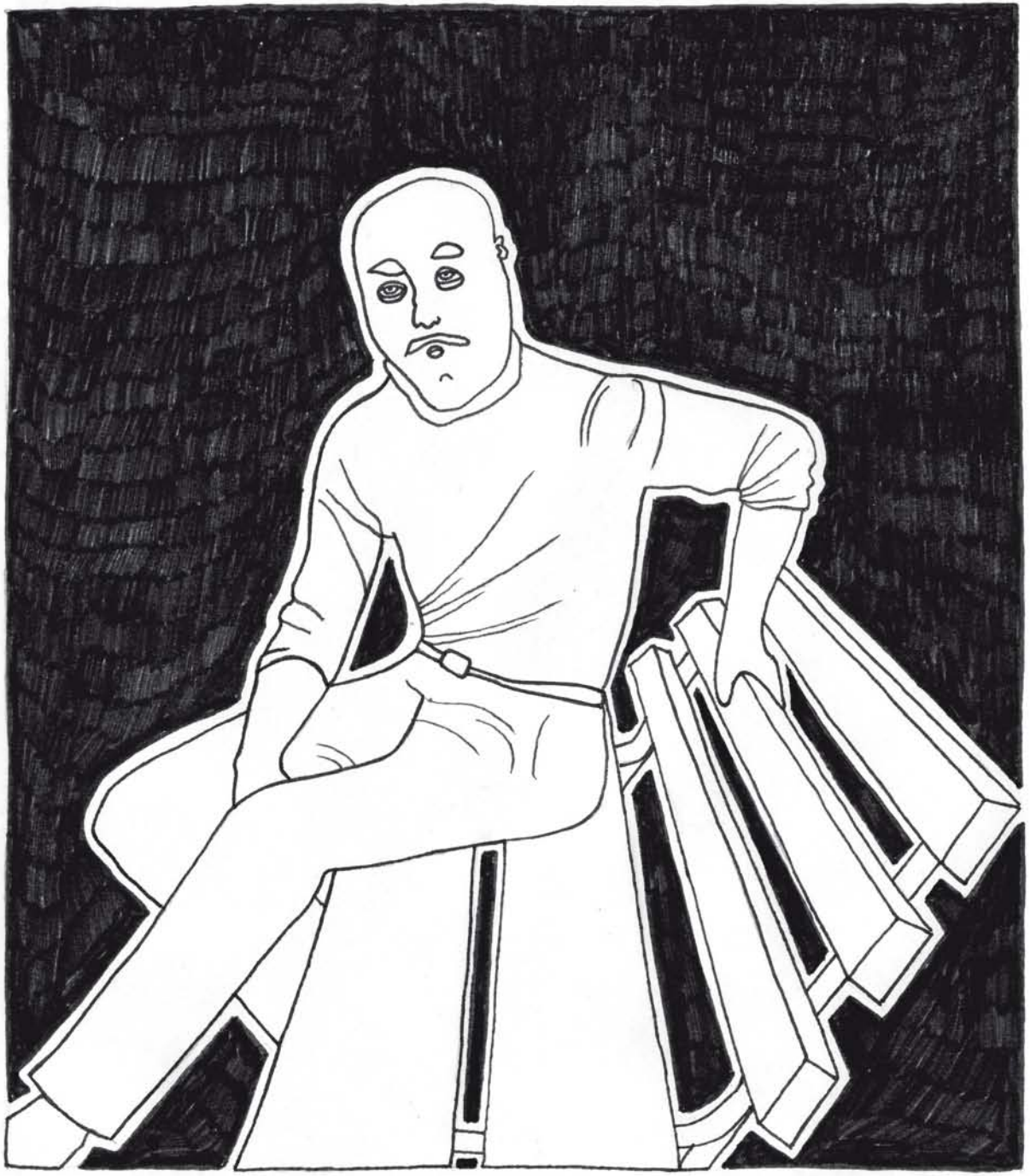
teuflisch

satanisch
luziferisch



Der aalglatte Bernhard B. aus T.

unterwürfig
schleimig
schlüpfrig







Der bedepperte Franz L. aus P.



Der anders gearte te Ole v. T. aus W.

abartig

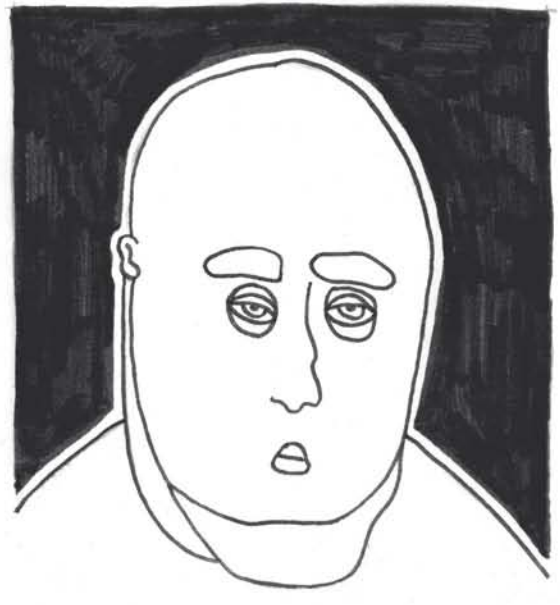
verschämt
verlegen
kleinlaut

pervers
abnormal





Der unanständige Friedrich K. aus O.



Der tyrannische Dieter K. aus B.

vulgär

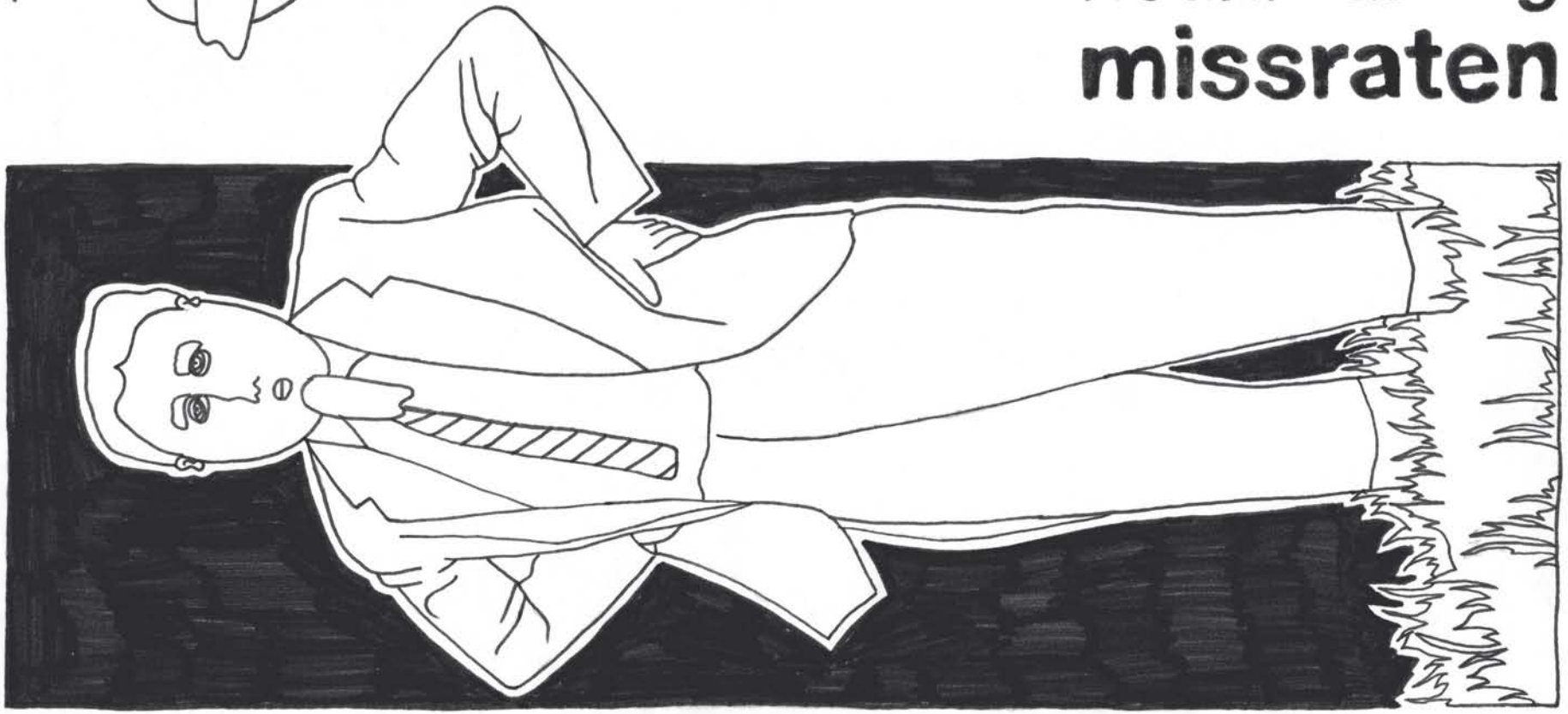
schludrig

grobschlächtig

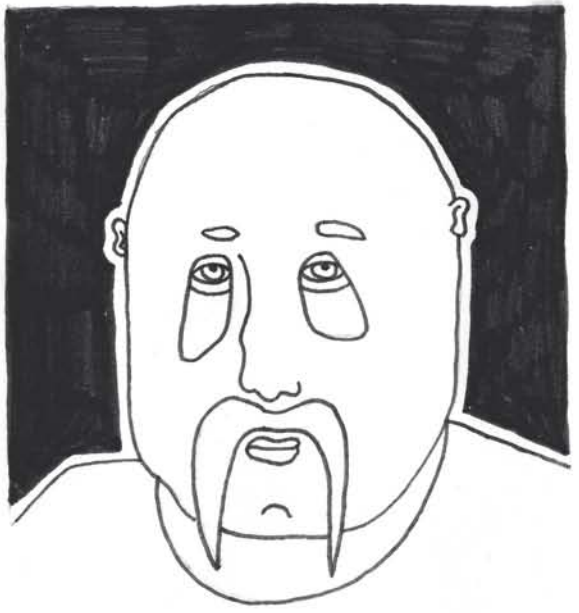
kannibalisch
menschenfeindlich
gefühlskalt



dreist neunmalklug missraten







Der verlogende Martin E. aus J.

fadenscheinig
katzenfreundlich
doppelzüngig

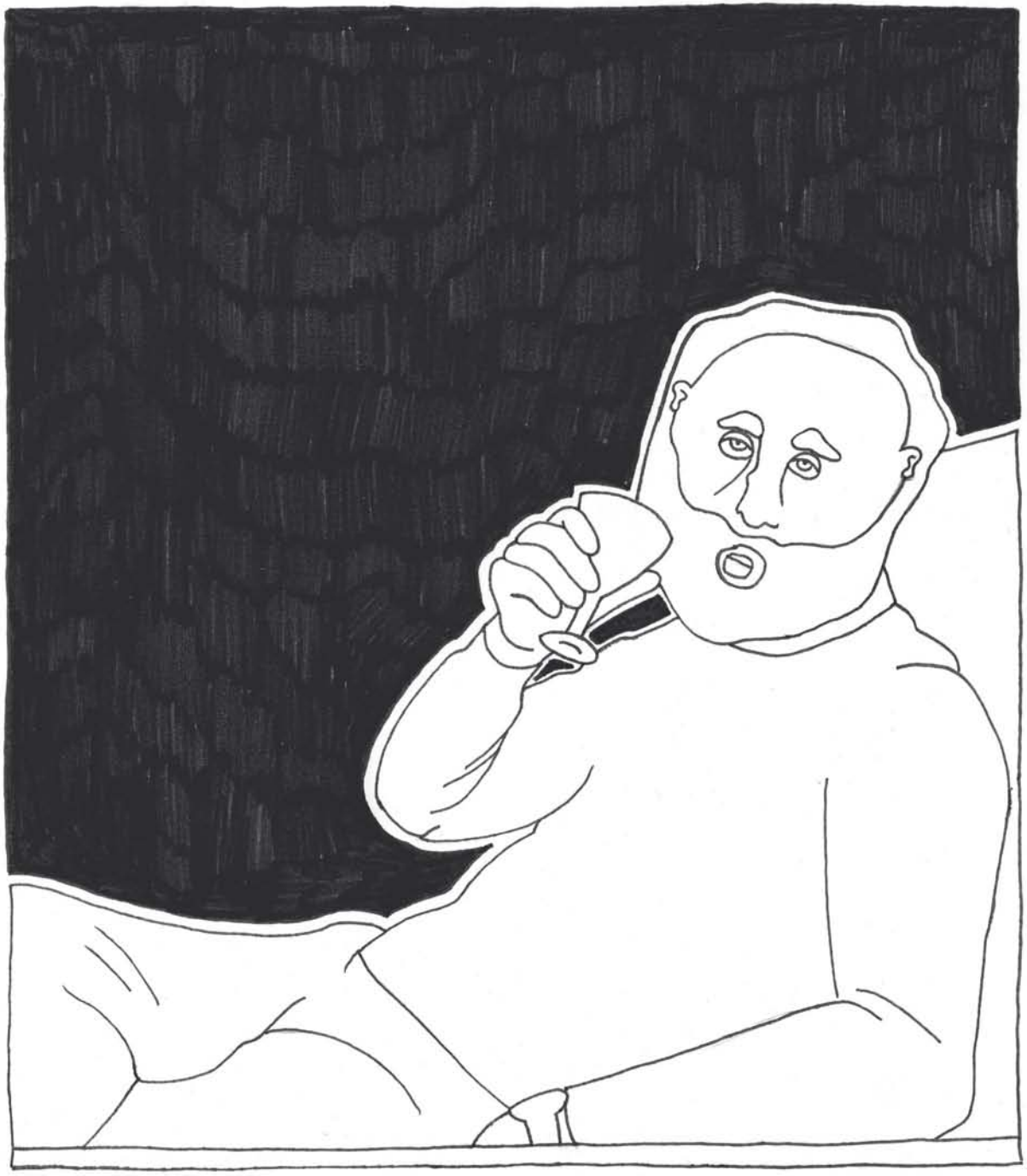


Der irre Achim J. aus F.

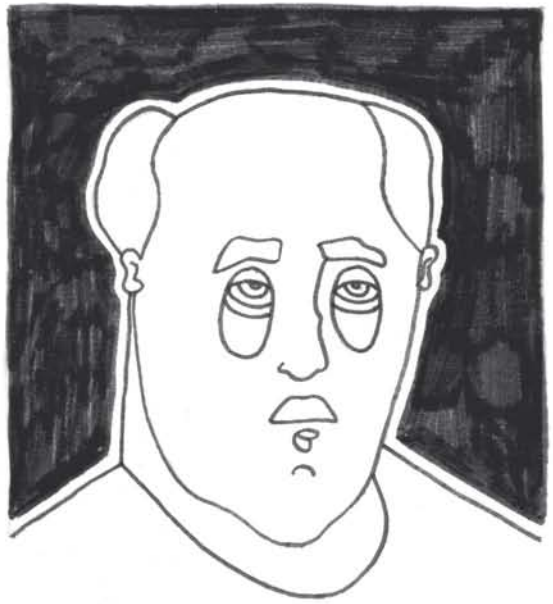
unzurechnungsfähig

debil

verstört

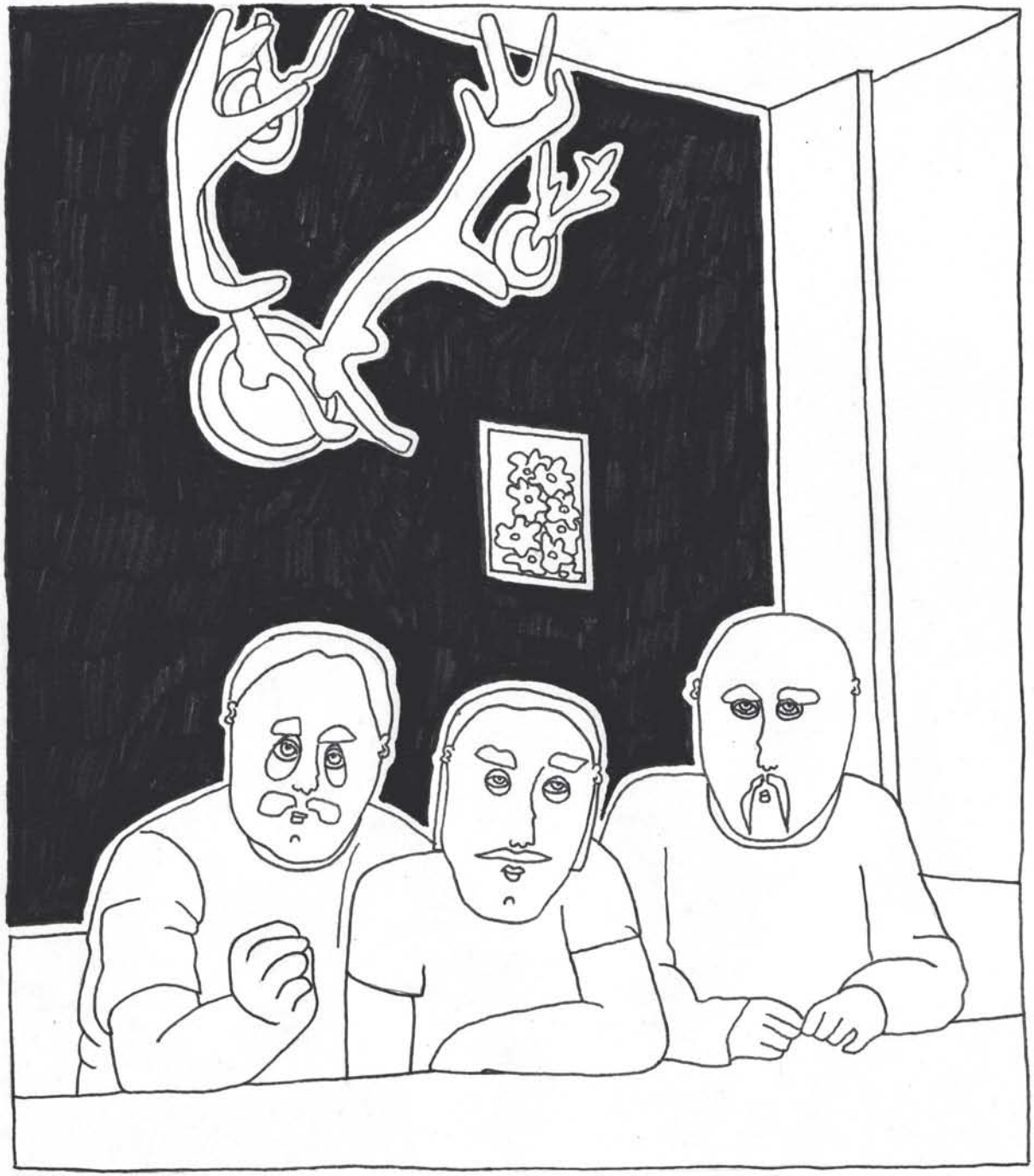


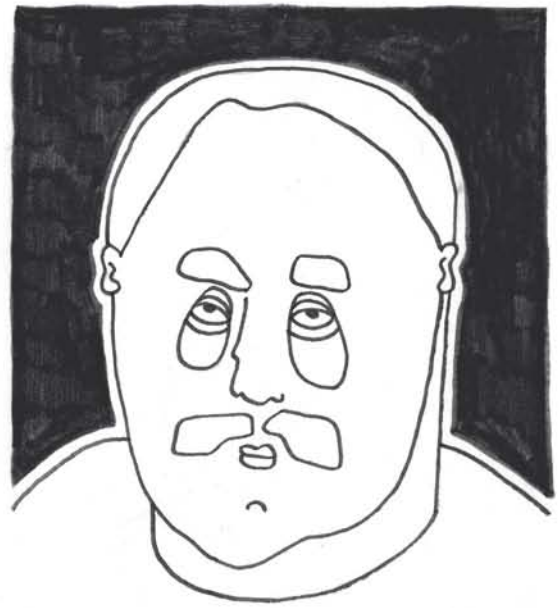




Der blutrünstige Michael U. aus T.

mordgierig
brutal
bestialisch



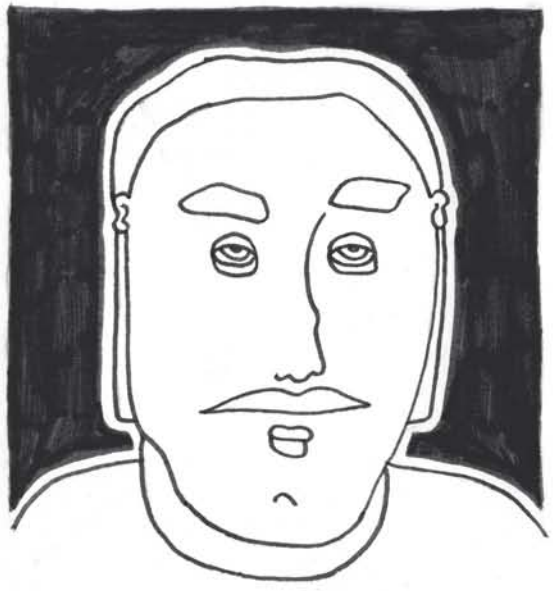


Der neurotische Norbert N. aus U.

schi

depressiv

hysterisch



Der törichte Markus L. aus I.

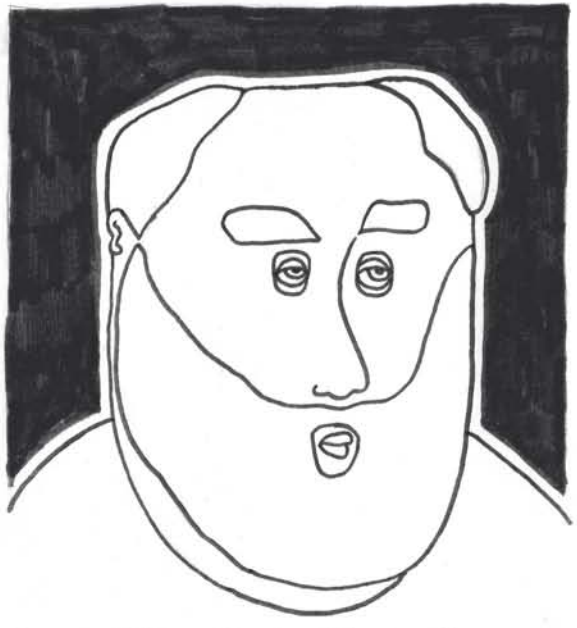


Der infame Christian G. aus A.

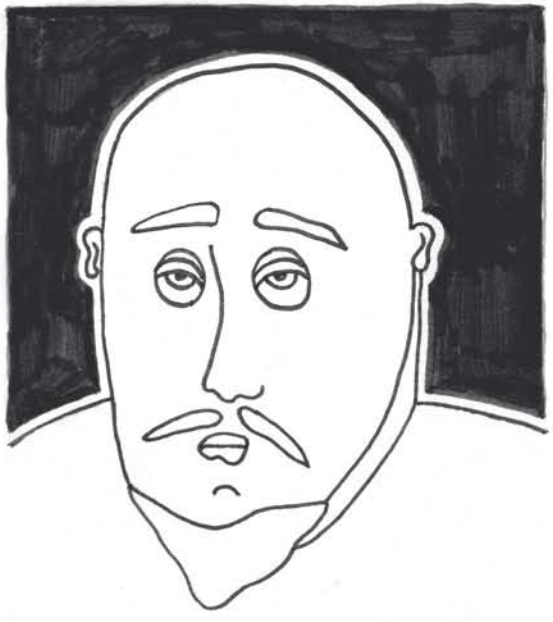
zoid

nutzlos
dämlich
lächerlich

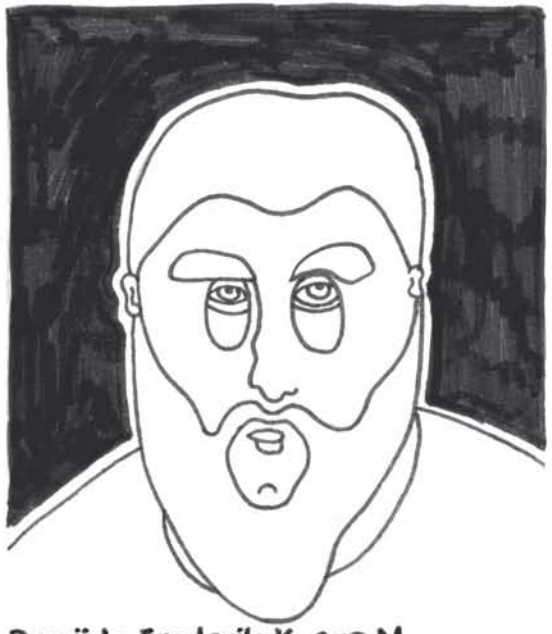
hundsgemein
unsportlich
hasserfüllt



Der unflätige Gustav C. aus C.



Der halsstarrige Gregor W. aus N.



Der öde Frederik K. aus M.

peinlich kratzbürstig lahm

rabiat finster temperamentlos

zornig verstockt schwach

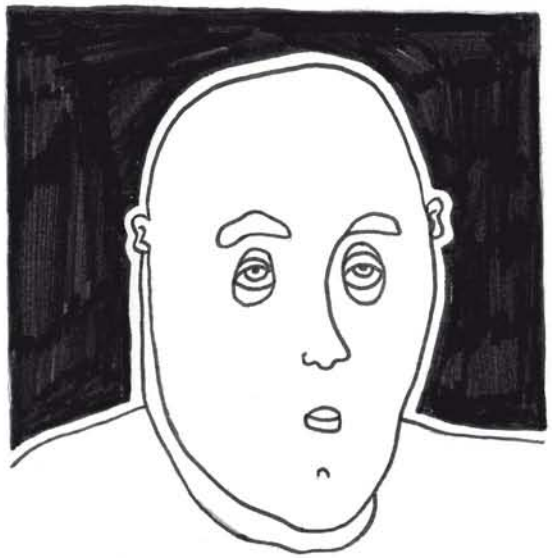
Der verwahrloste Günther K. aus S.



ungewaschen

kurzatmig

abgelebt



Der begriffsstutzige Gerhart K. aus W.

albern

denkfaul

träg



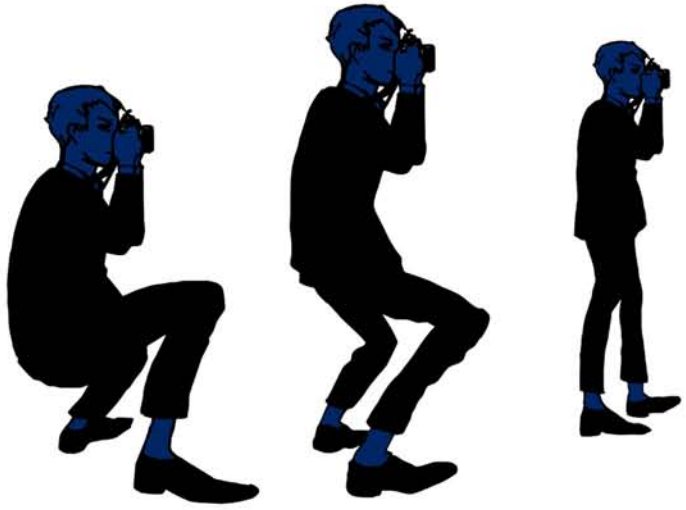


Der gewalttätige Igor Z. aus C.

lüstern

zerstörerisch

streng







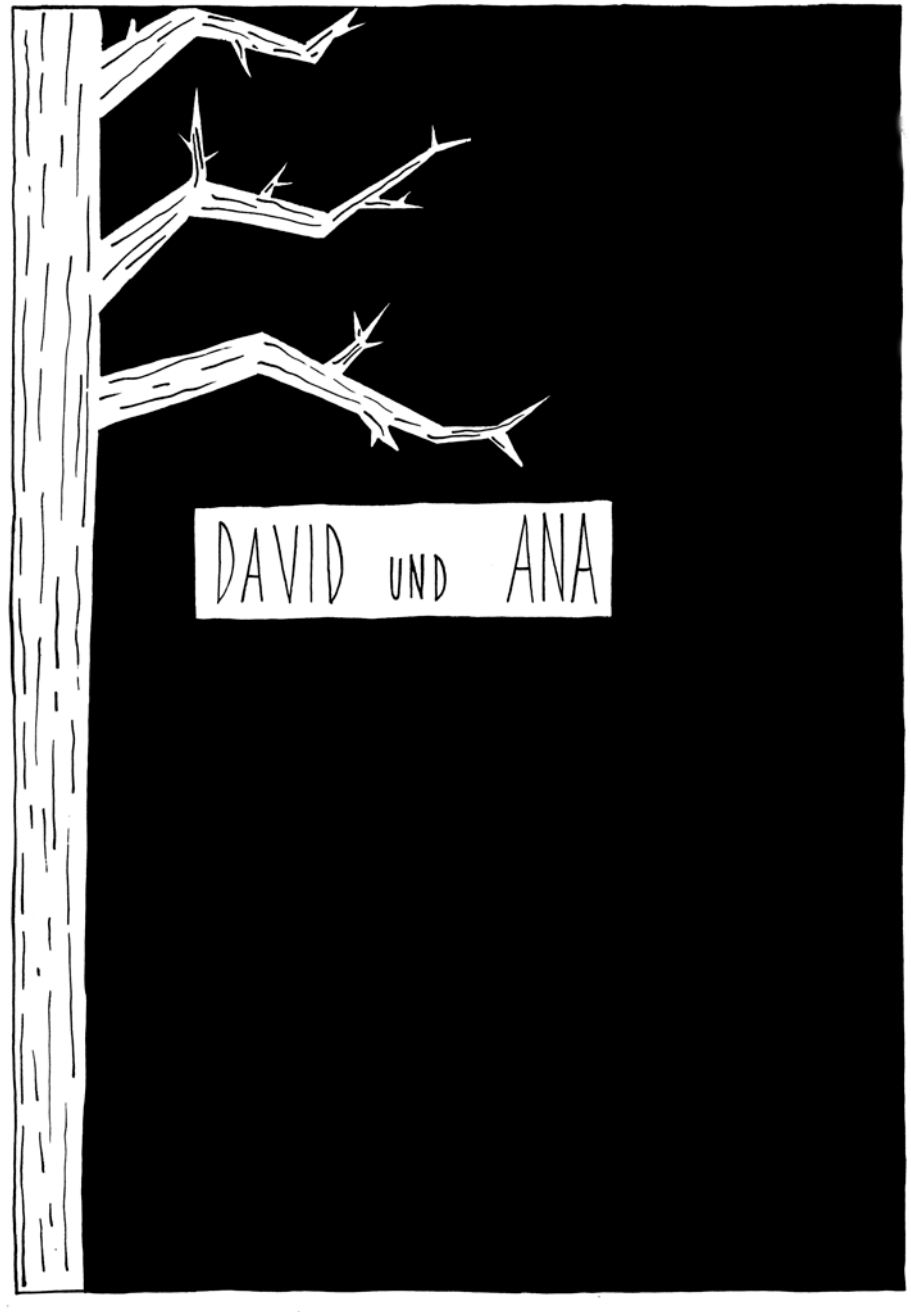


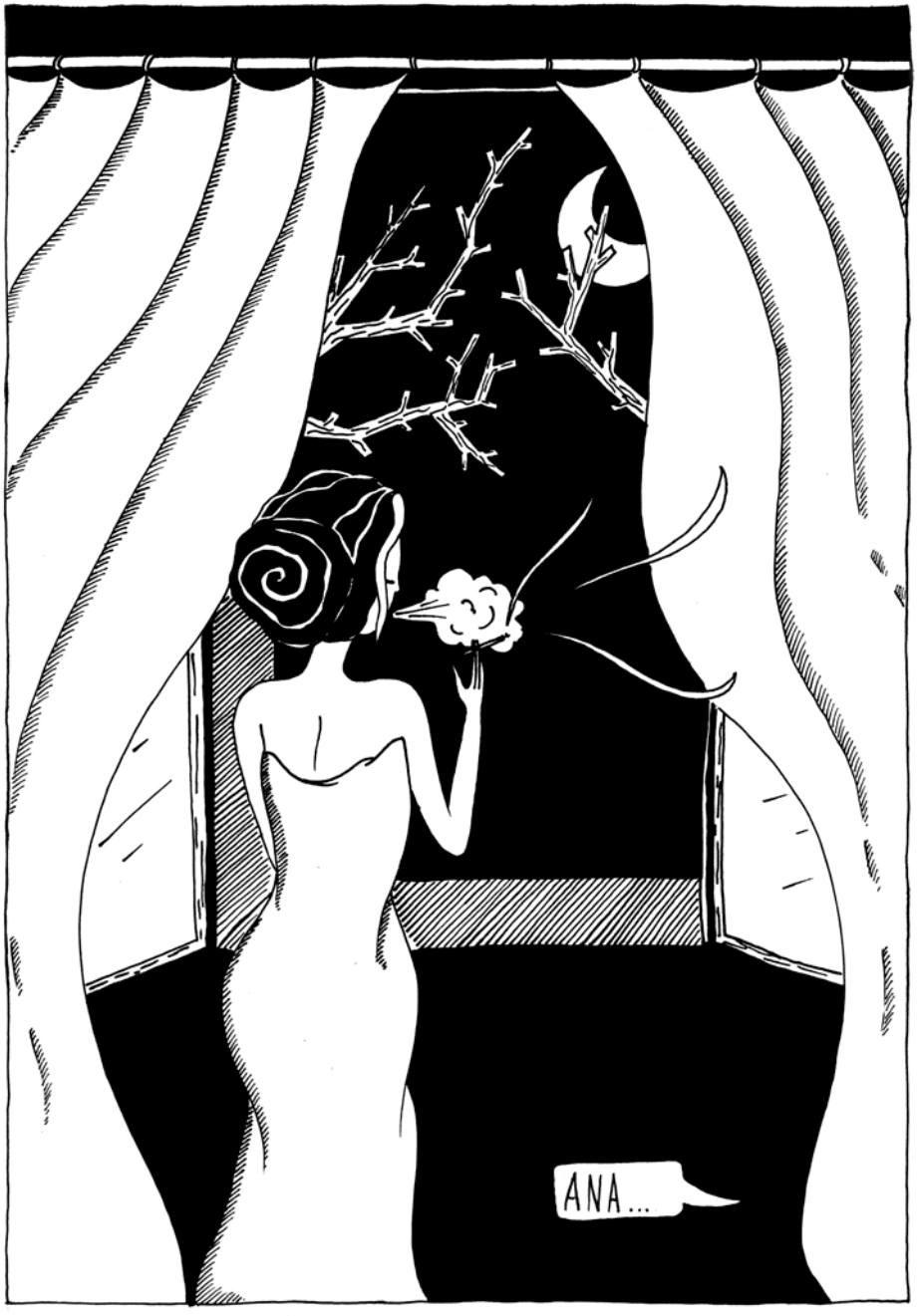


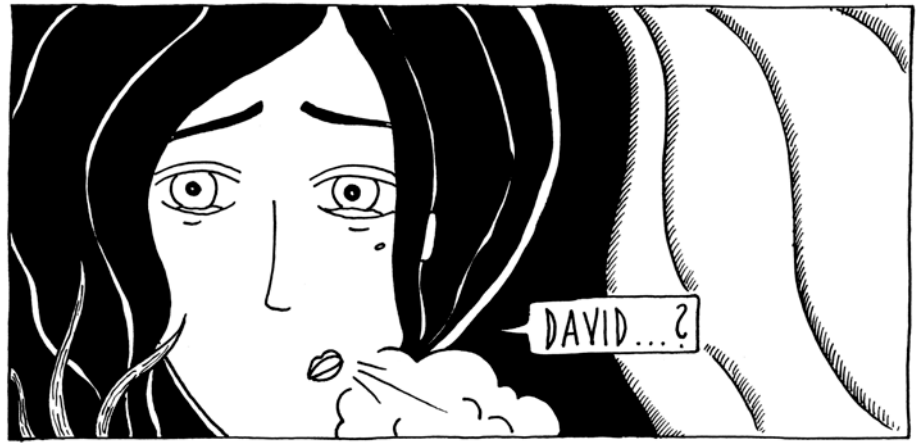







DAVID UND ANA


ANA...


DAVID...?


WIR WAREN DA WO WIR HINGEHÖRTEN. DAVID UND ANA..

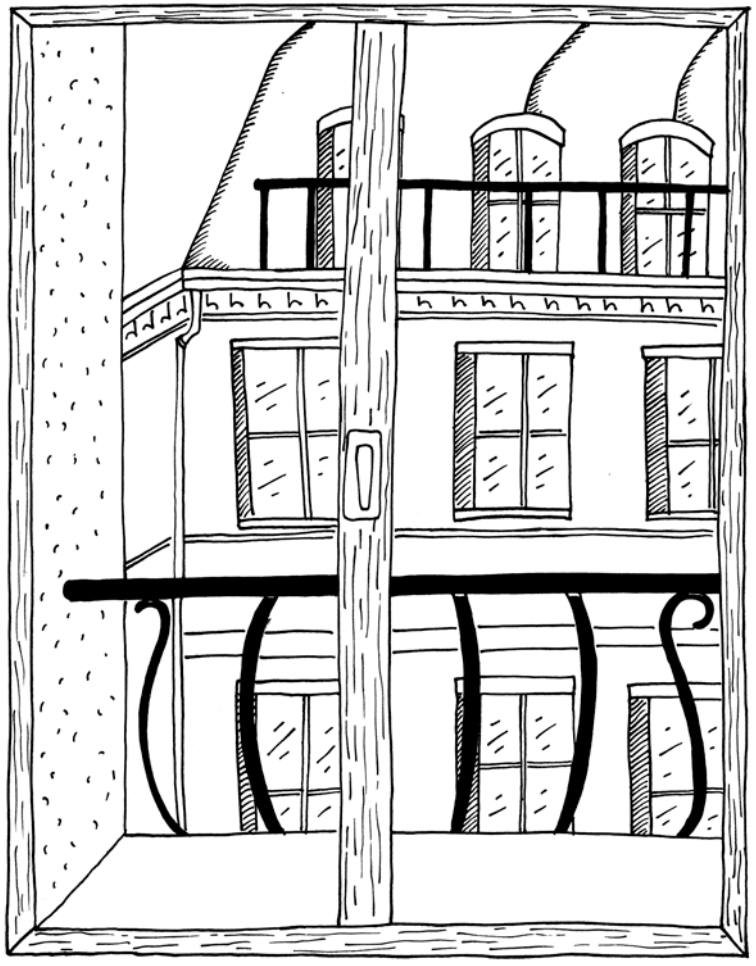

WIR LIEBTEN UNS DIE GANZE NACHT.
AM MORGEN SCHLIEFEN WIR EIN.
ENGUMSCHLUNGEN.
ALS WÜRDEN WIR UNS NIE WIEDER TRENNEN.


ALS ICH ERWACHTE WAR ICH
ALLEIN MIT ANAS DUFT


ICH WARTETE EINIGE STUNDEN. ES WURDE WIEDER DUNKEL.


ALS ICH GING FRAGTE ICH MICH OB
DIESE NACHT NUR EIN TRAUM
GEWESEN WAR.
62

ICH TRENNTE MICH VON MEINER FRAU.
ICH KÜNDIGTE MEINEN ARBEITSPLATZ.
WERDE ICH ANA WIEDERSEHEN?

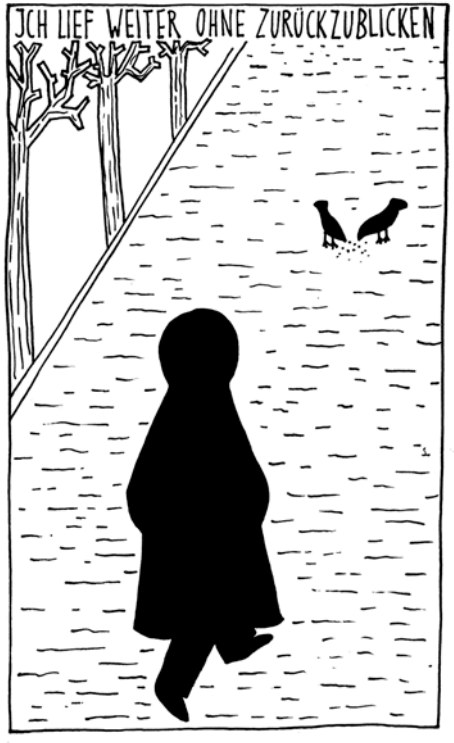


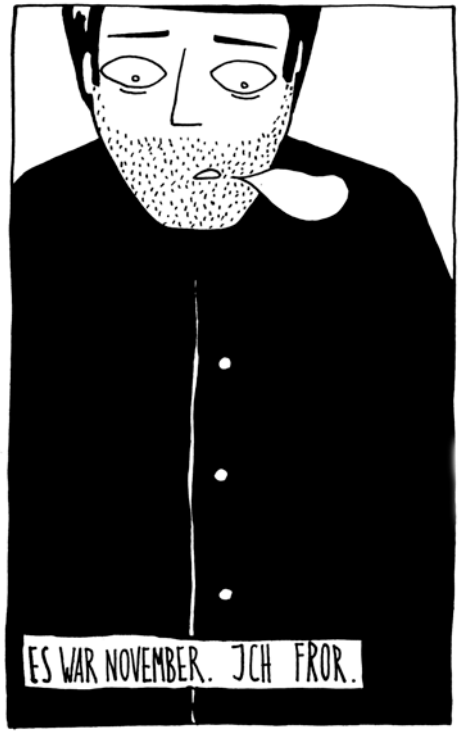
AN MANCHEN ABENDEN STEHE ICH AN MEINEM FENSTER UND DENKE AN ANA.
SEIT DIESER EINEN NACHT SIND VIELE MONATE VERGANGEN. ICH HABE SIE NICHT MEHR GESEHEN.



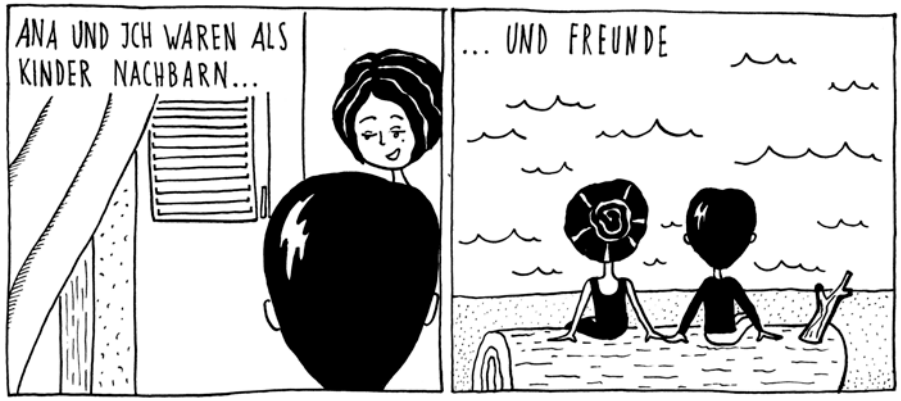

WAS...?
ALS ICH ANA NACH VIELEN JAHREN WIEDERSAH
DACHTE ICH MICH GETÄUSCHT ZU HABEN.
DIE FRAU AUF DEREN GESICHT UND BEINE ICH EINEN
FLÜCHTIGEN BLICK ERHASCHEN KONNTE WAR EINE HURE


ZUHAUSE VERSUCHTE ICH ZU
SCHLAFEN. ICH KONNTE NICHT.
ICH DACHTE AN ANA.


ICH LIEF WEITER OHNE ZURÜCKZUBLICKEN


ES WAR NOVEMBER. ICH FROR.


KONNTE AUS DER ANA MEINER KINDHEIT WIRKLICH EINE PROSTITUIERTE
GEWORDEN SEIN?


ANA UND ICH WAREN ALS KINDER NACHBARN...
... UND FREUNDE


SIE WAR DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER GANZEN WELT...


EINES TAGES ZOG ANA FORT. SIE KAM NIE WIEDER.


ICH WURDE ERWACHSEN. ICH VERGAß ANA.
MÄRZ
30
ICH HATTE EINE LIEBENDE UND PFLICHTBEWUSSTE EHEFRAU
SOLL ICH DIR EIN BAD EINLASSEN SCHATZ?
MEIN CHEF MACHTE MIR DAS LEBEN SCHWER
DAS MUSS SCHNELLER GEHEN HERR P.!
MEIN LEBEN WAR UNERTRÄGLICH


ICH HEIRATETE LISA MIT ANFANG ZWANZIG
ZWEI JAHRE SPÄTER WAR DAS GLÜCK VORBEI
WEIßT DU, DAS MANN HAT SICH DEN KNÖCHEL VERSTAUCHT DER ARME...
DIE TOMATEN SIND IM MOMENT SO TEUER, ICH HABE SALAT MITGEBRACHT
HAST DU DEINEN GUTEN ANZUG SCHON AUS DER REINIGUNG GEHOLT?
DIE NACHBARN HABEN UNS FÜR FREITAG ZUM ESSEN EINGELADEN...
WANN KOMMST DU NACH HAUSE SCHATZ? SOLL ICH MIT DEM ESSEN WARTEN?
MEIN LEBEN WAR EINE ANHÄUFUNG VON BELANGLOSIGKEITEN GEWORDEN...
ABENS SAß ICH IN MEINER STAMMKNEIPE UND UNTERHIELT MICH MIT ARTHUR.
DU MACHST DICH UNGLÜCKLICH JUNGE...
DU BIST JUNG, DU KANNST DEIN LEBEN ÄNDERN!
ES IST NICHT SO LEICHT ARTHUR.
ICH HATTE ANGST. ICH WAR EIN ERBÄRMLICHES HÄUFCHEN ELEND DEM VOR ANGST DIE KNIE SCHLOTTERTEN


UND SO LEBTE ICH TAG FÜR TAG, JAHR FÜR JAHR. BIS ZU DIESER NACHT
SEUFZ...
ES WAREN ETWA ZWEI WOCHEN VERGANGEN SEIT ICH GLAUBTE ANA ERKANNT ZU HABEN. ICH HATTE DEN GEDANKEN WIEDER VERWORFEN UND WAR SICHER MICH GETÄUSCHT ZU HABEN.


UND DA WAR SIE. DA WAR ANA.
HALLO SCHÖNER MANN... BIST DU ALLEINE HEUTE ABEND, IN DIESER KÄLTE?


ICH BEKAM KEIN WORT HERAUS.
KOMM MIT...
SIE GRIFF NACH MEINER HAND. ICH WUSSTE SIE HATTE MICH NICHT ERKANNT. ICH SAGTE NOCH IMMER NICHTS.



SVETLANA MIJIĆ

DEIN HERZ KLOPFT WIE EINE SINGER NÄHMASCHINE.


DEIN HERZ KLOPFT
WIE EINE SINGER
NÄHMASCHINE.






IN 1992 WAR ICH
EIN ZYNIKER UND
DU WARST EIN BABY




WÄHREND DES KOMMUNISMUS HATTEN WIR DIE FREIHEIT,
HATTEN WIR DIE SEELE UND JETZT HABEN WIR NICHTS.


WIR SIND ALLE EIN
VERLORENER SOHN

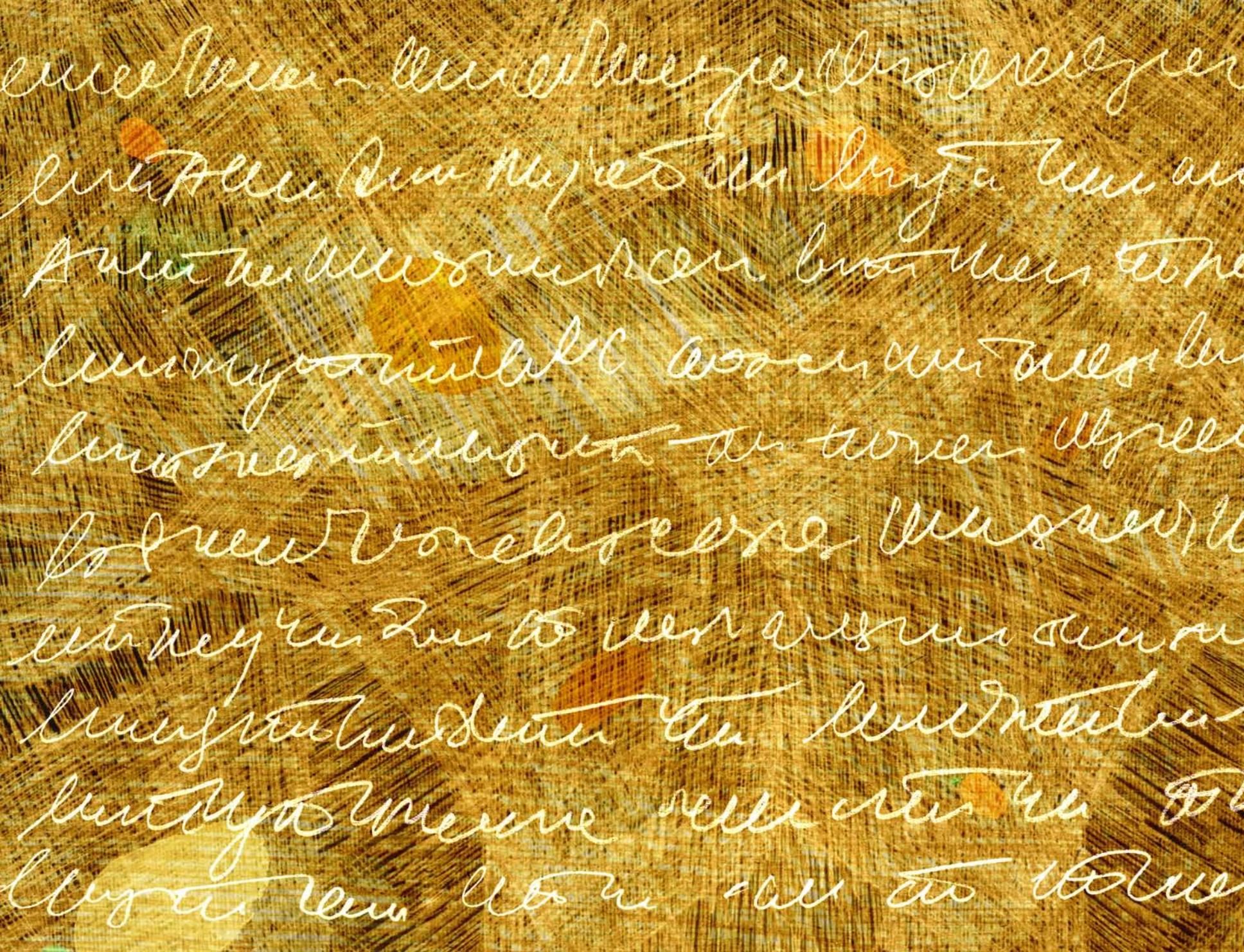


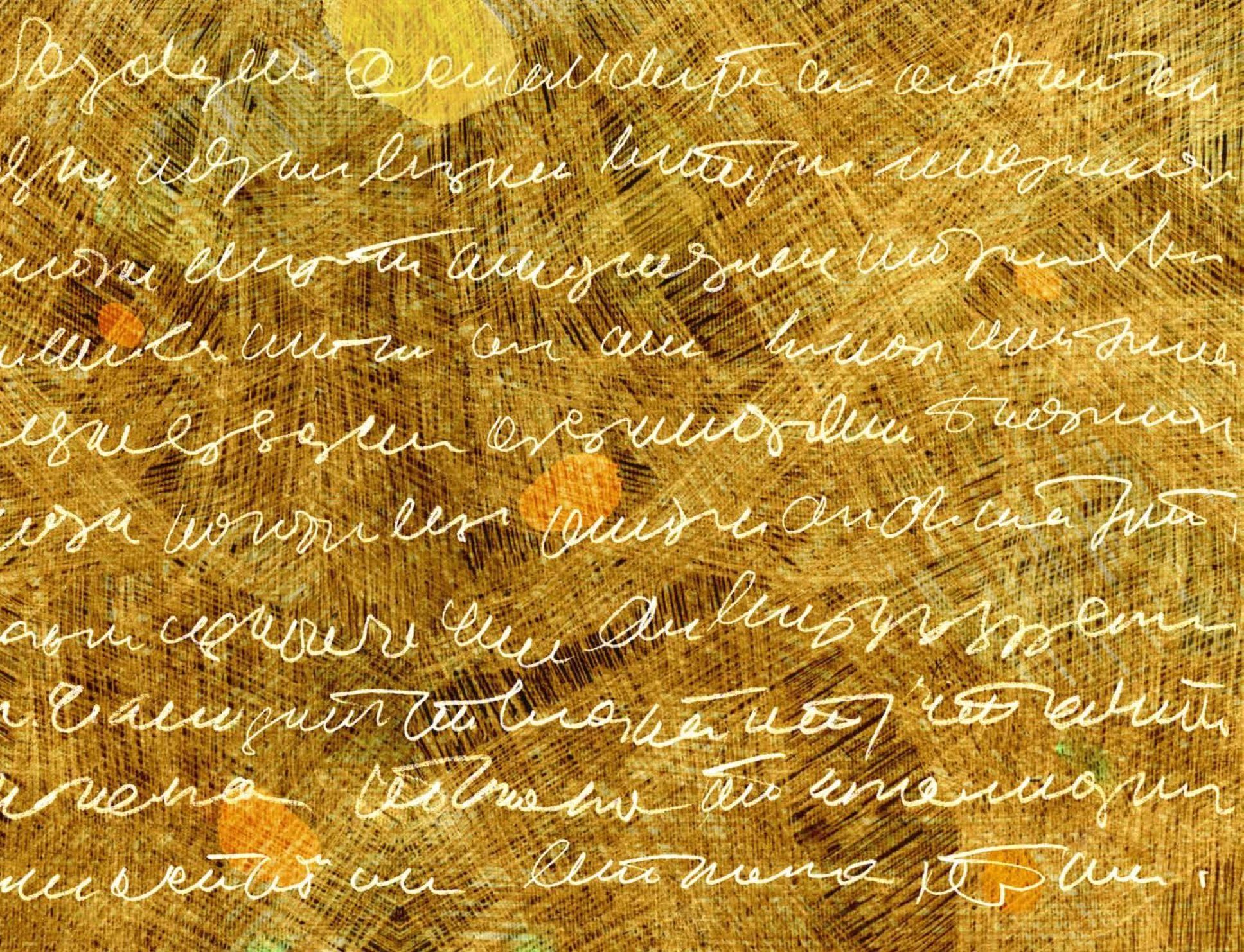

IN MEINER ZEIT
HATTEN DIE WEIBER
ROT AUFGELEGT


... UND HEUTE
TUN SIE ES
NICHT MEHR.




FÜR MEINE TOCHTER
HABE ICH IMMER
DIE GRELLSTE BADEHOSE
GEKAUFT, DAMIT ICH SIE
ERKENNEN KANN.











MEINE ONKELS WAREN ALLE OFFIZIERE, WO AUCH IMMER DIE GEDIENT HABEN, WAREN SIE AUCH DORT VERHEIRATET.

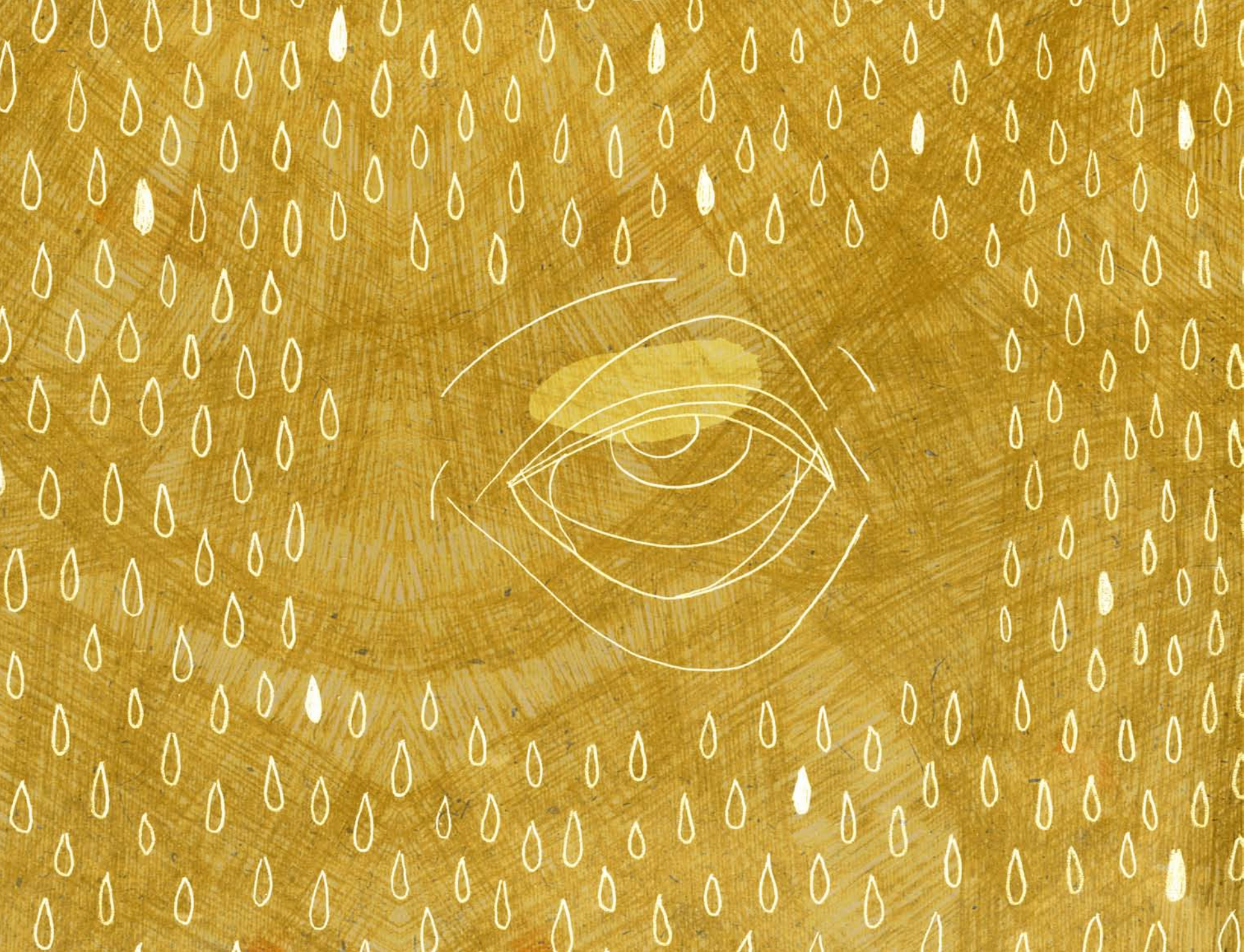






DA STAND EINE REIHE
VON JUNGEN MÄNNERN.
ALLE SAHEN GLEICH AUS,
NUR DIE KÖPFE WAREN
UNTERSCHIEDLICH.


DIE TRÄNEN SIND
WIE REGEN
GESCHÜTTET.







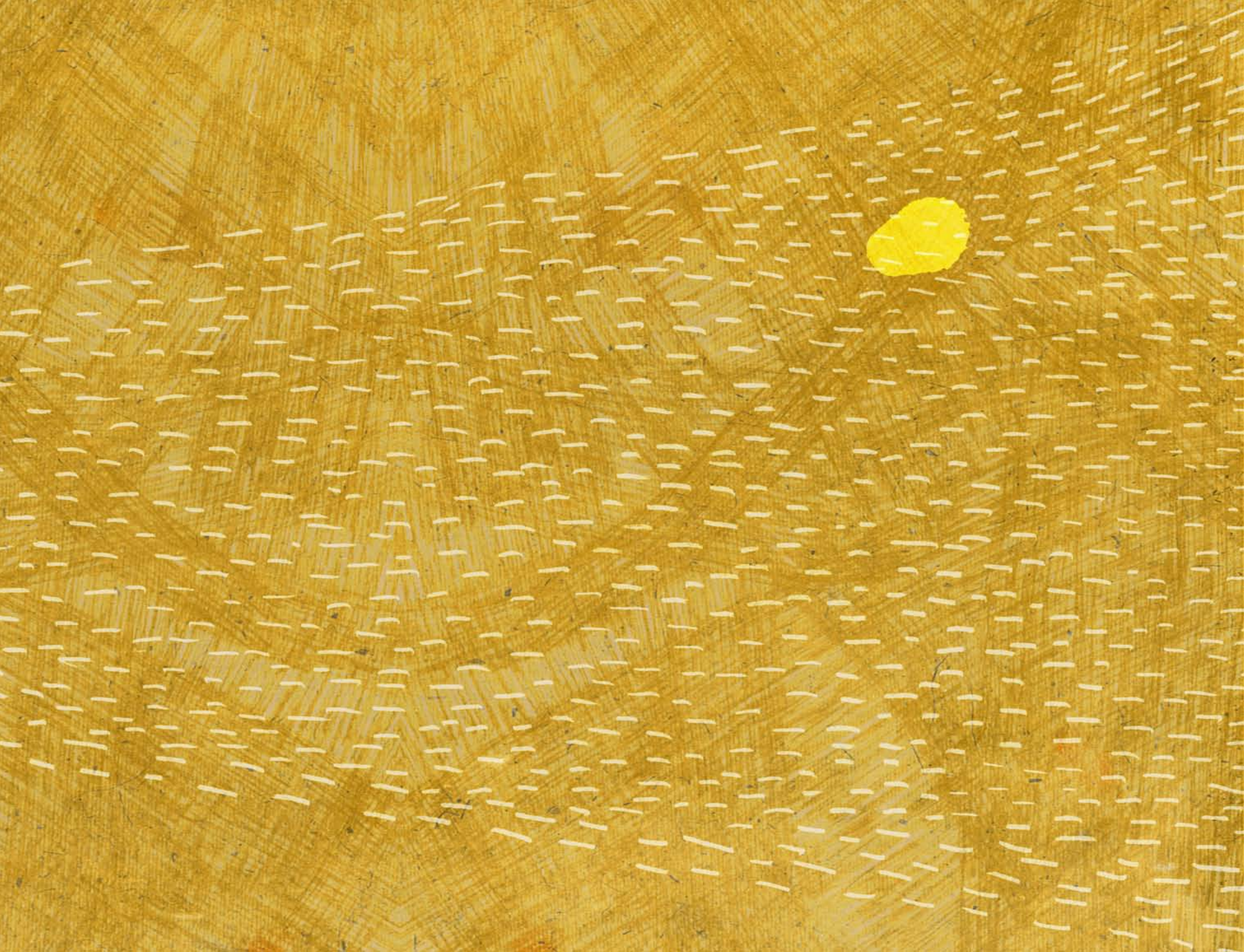
ICH HABE EINE CHINESIN
GESEHEN, DIE EINEN
AMERIKANISCHEN SCHAL
TRUG UND DEUTSCH SPRACH.



AUSGEBILDET IST ER,
ABER KEIN KARAKTER.







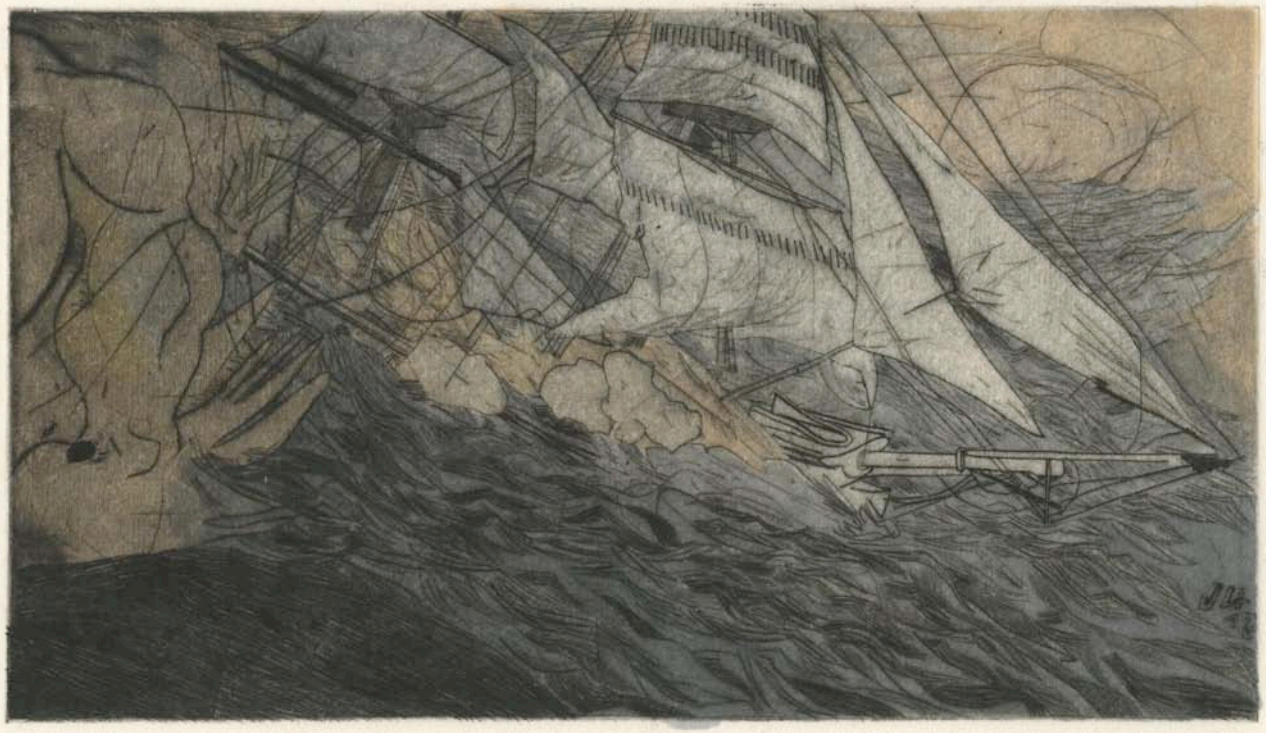






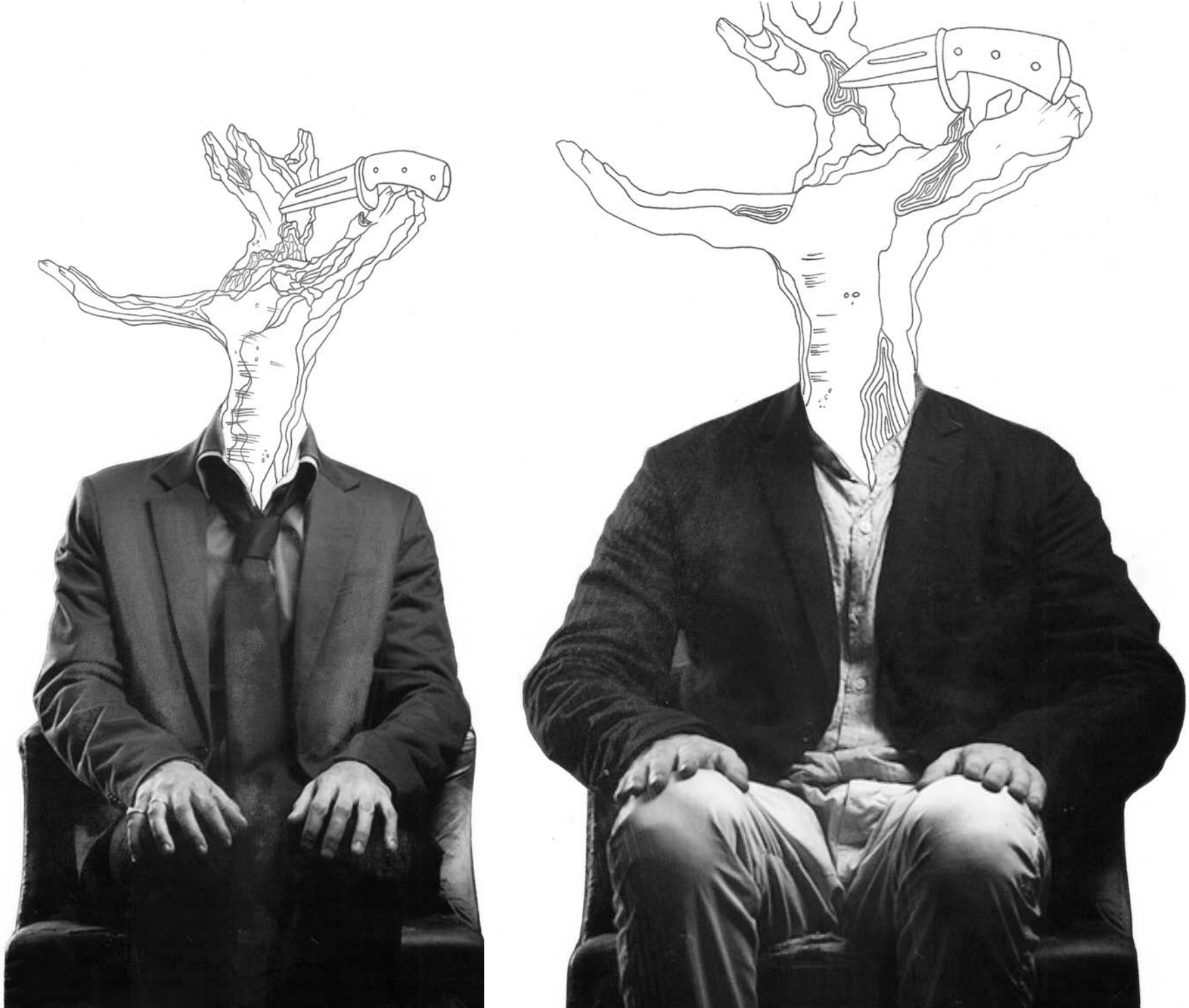


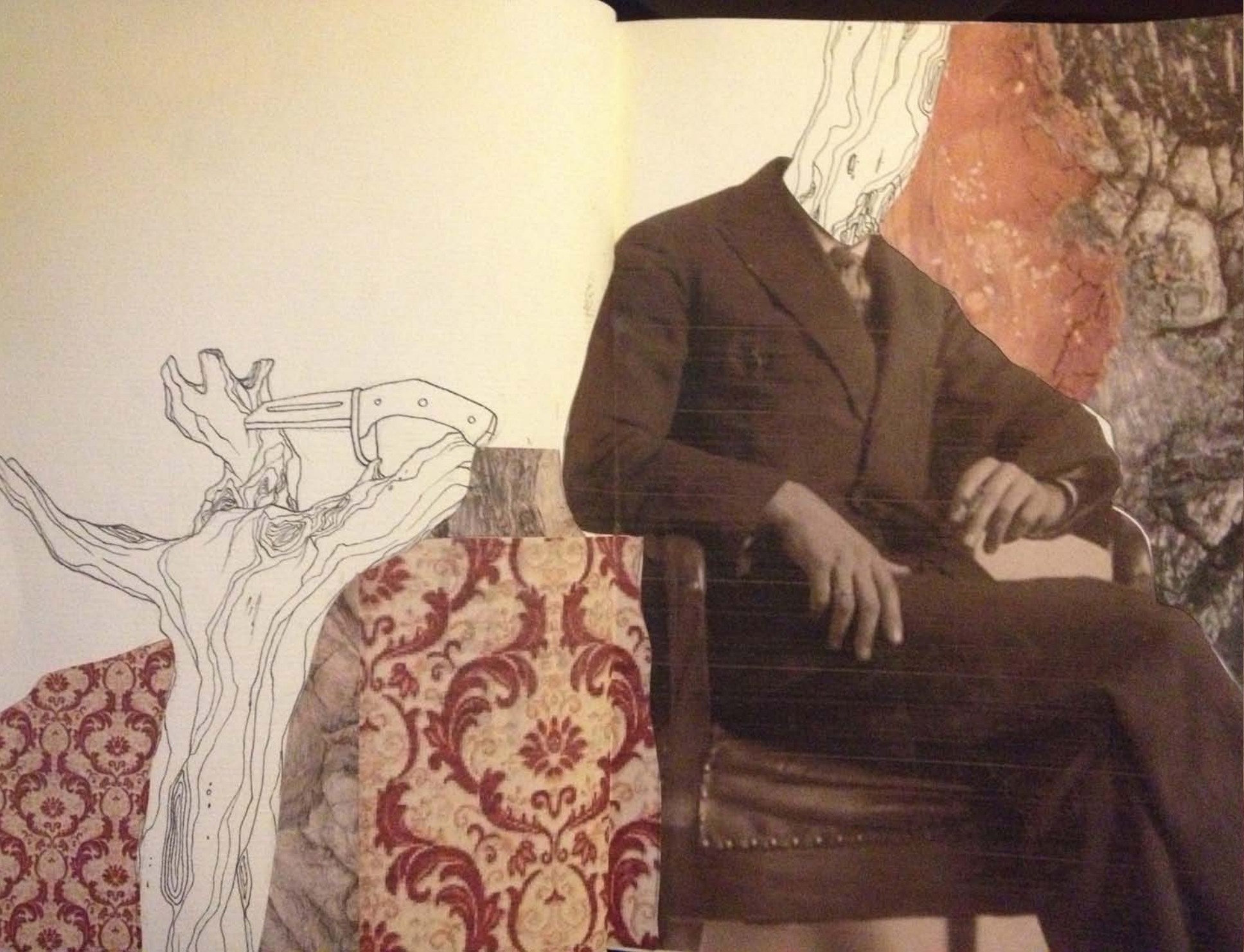


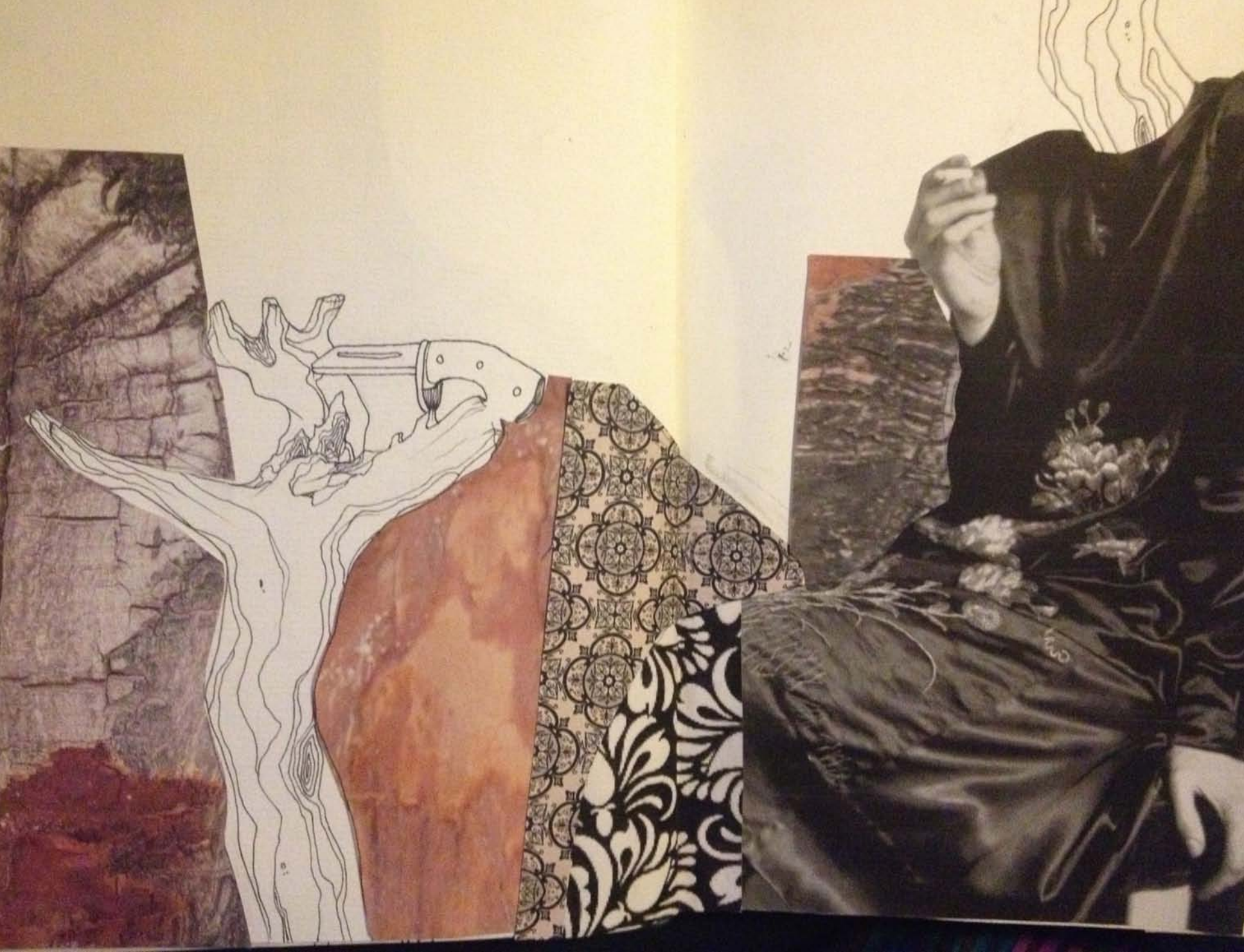


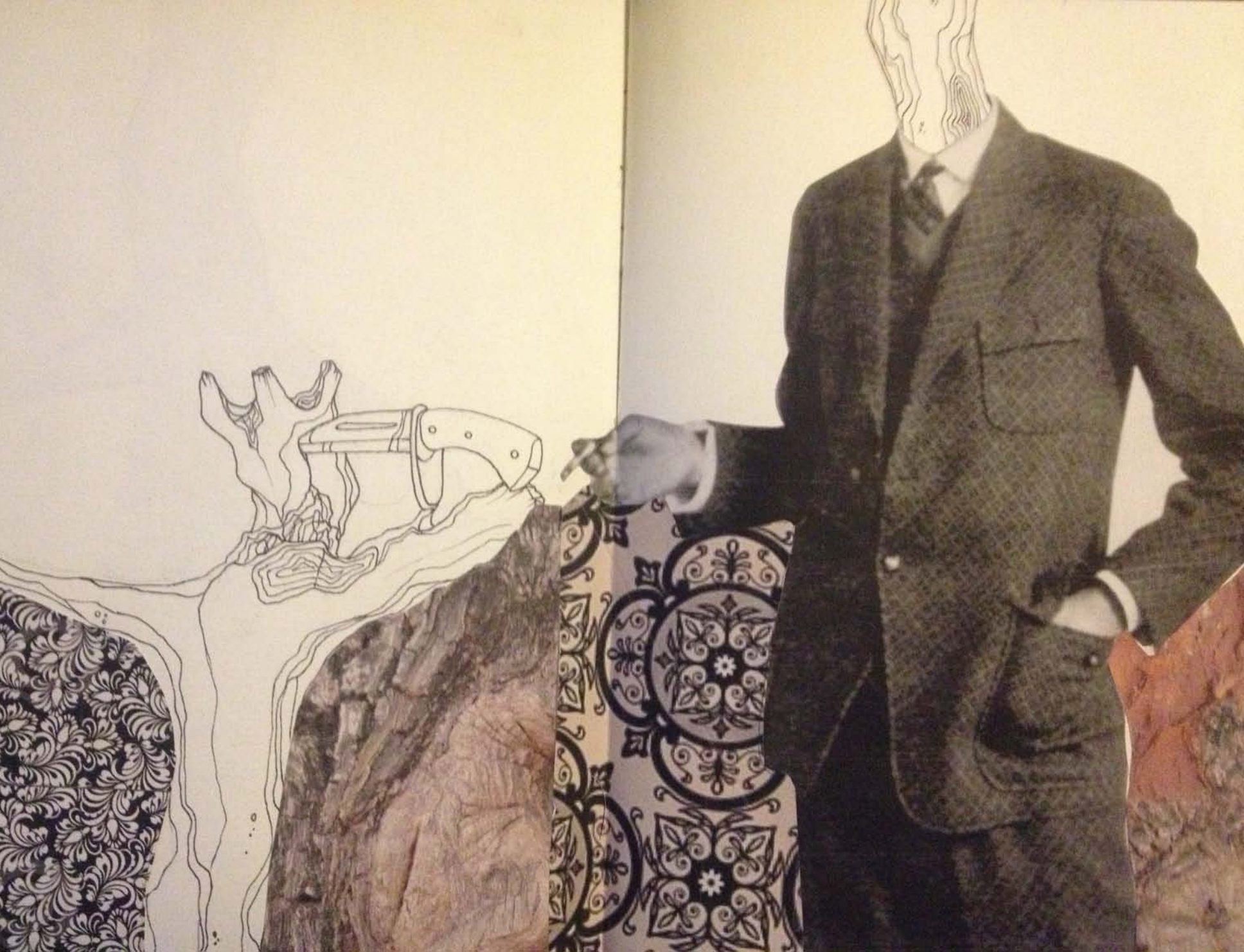


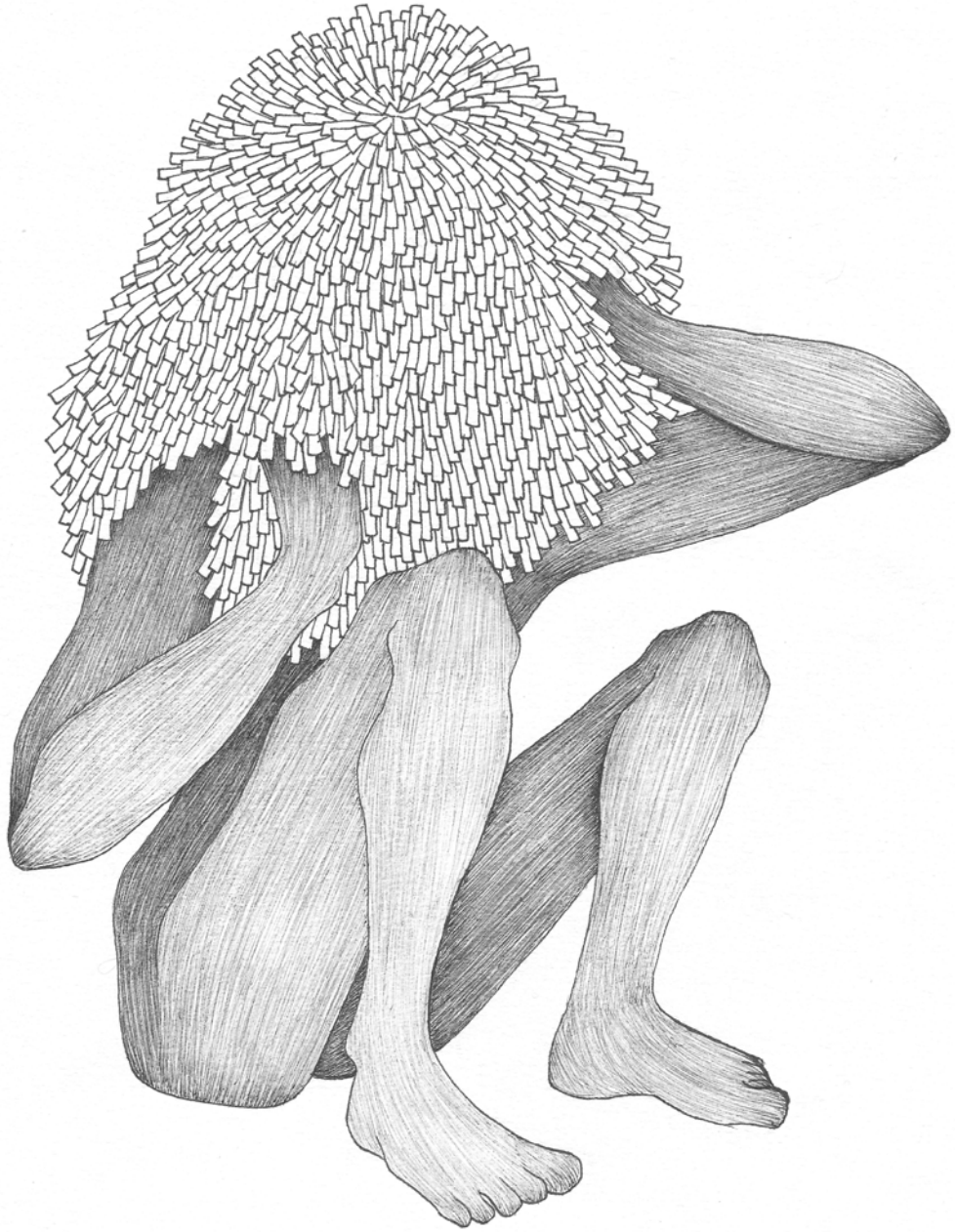




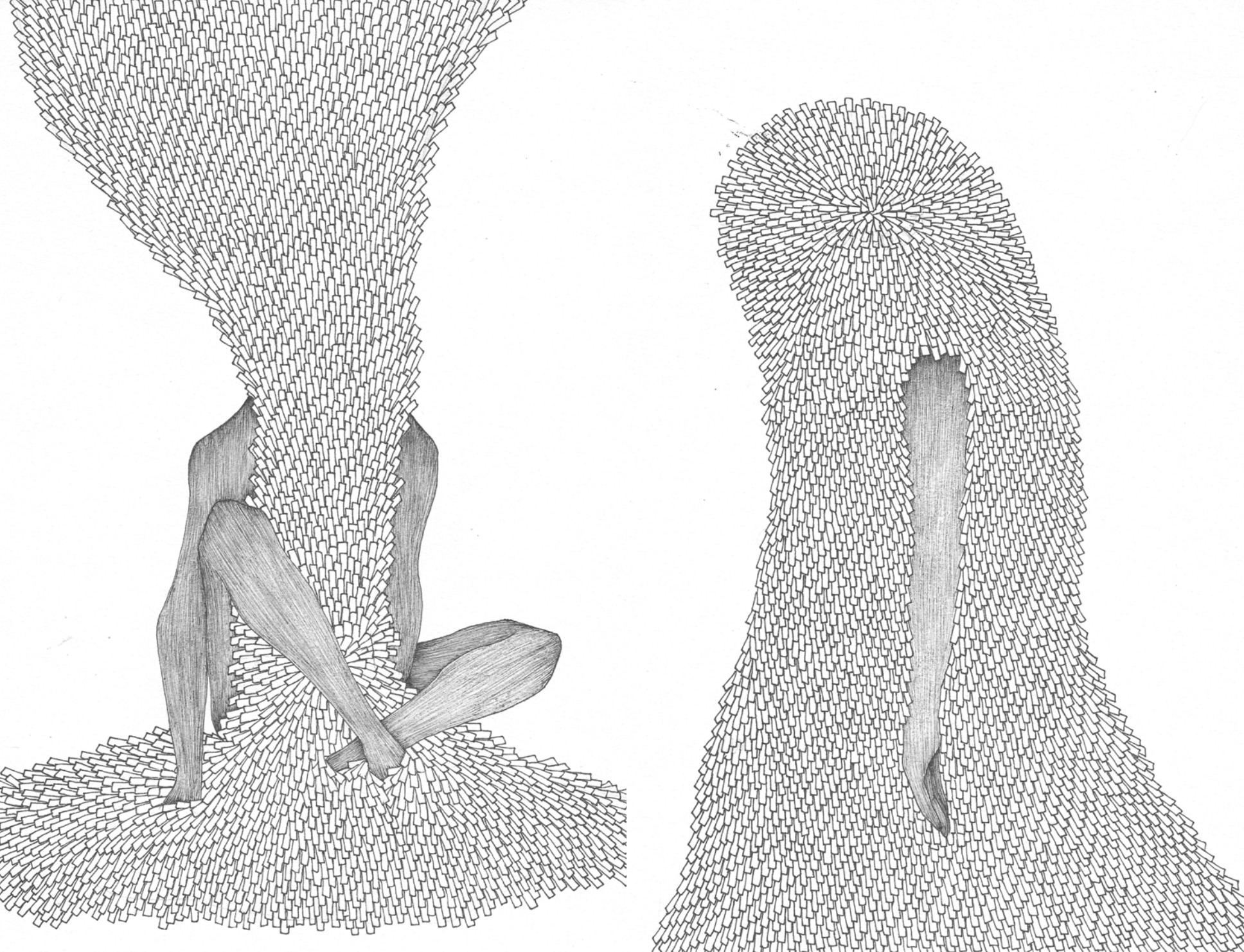


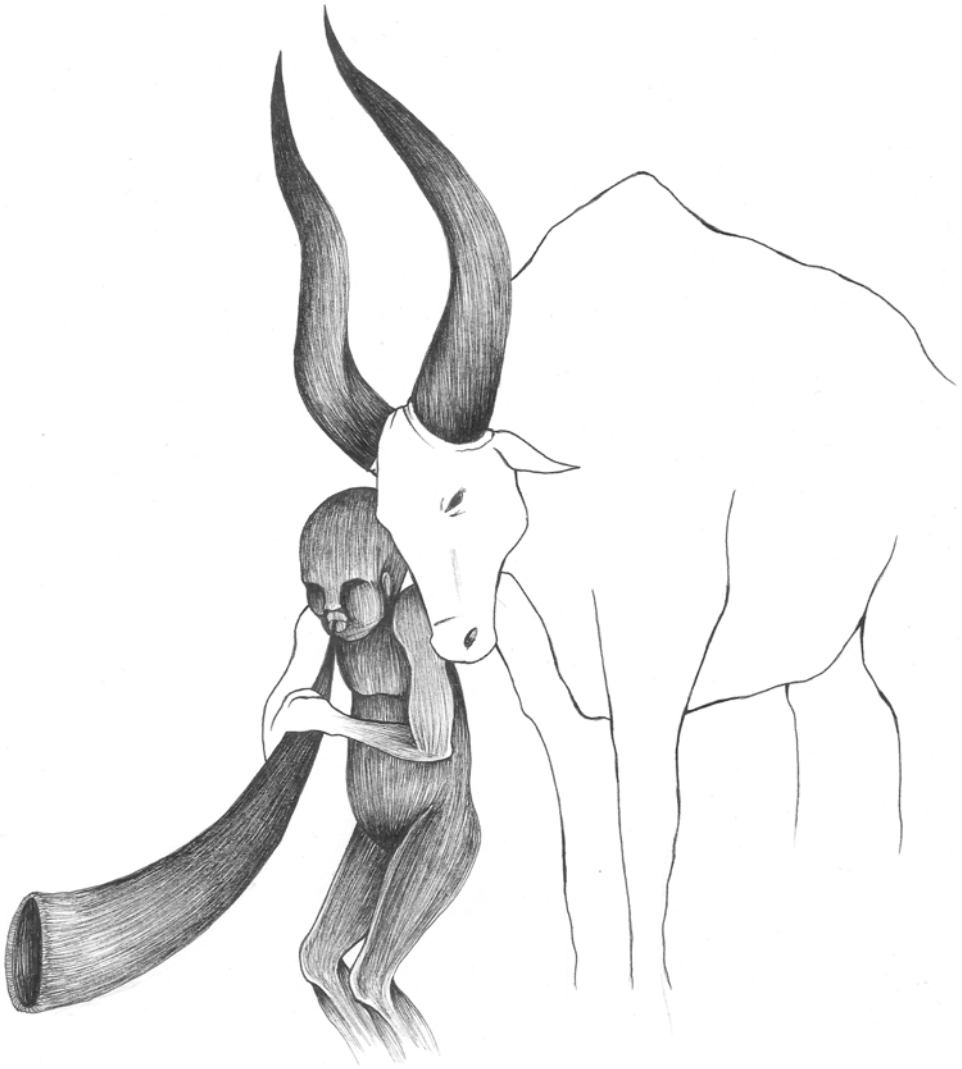






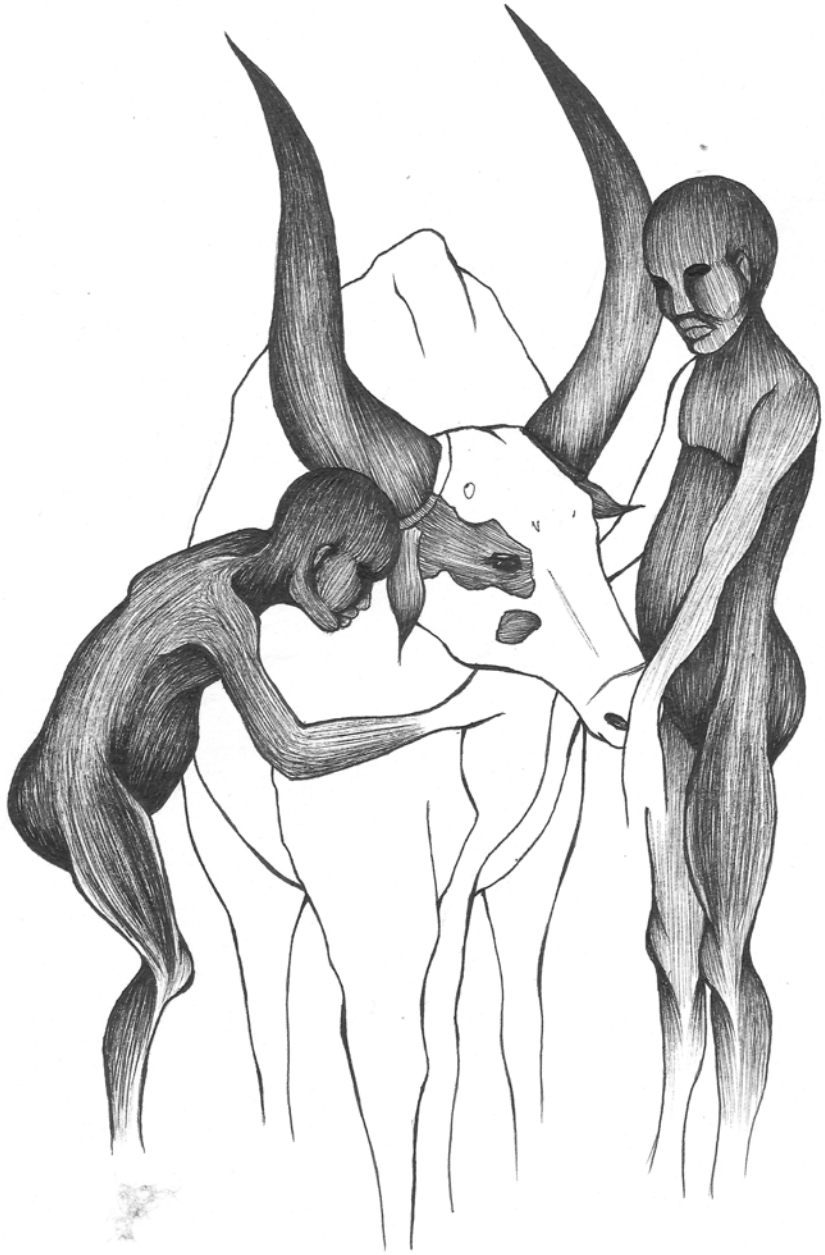


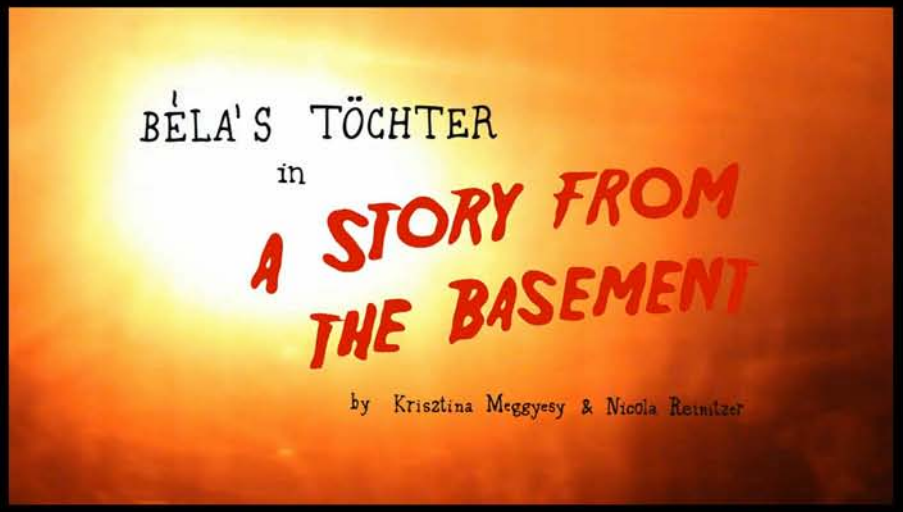
















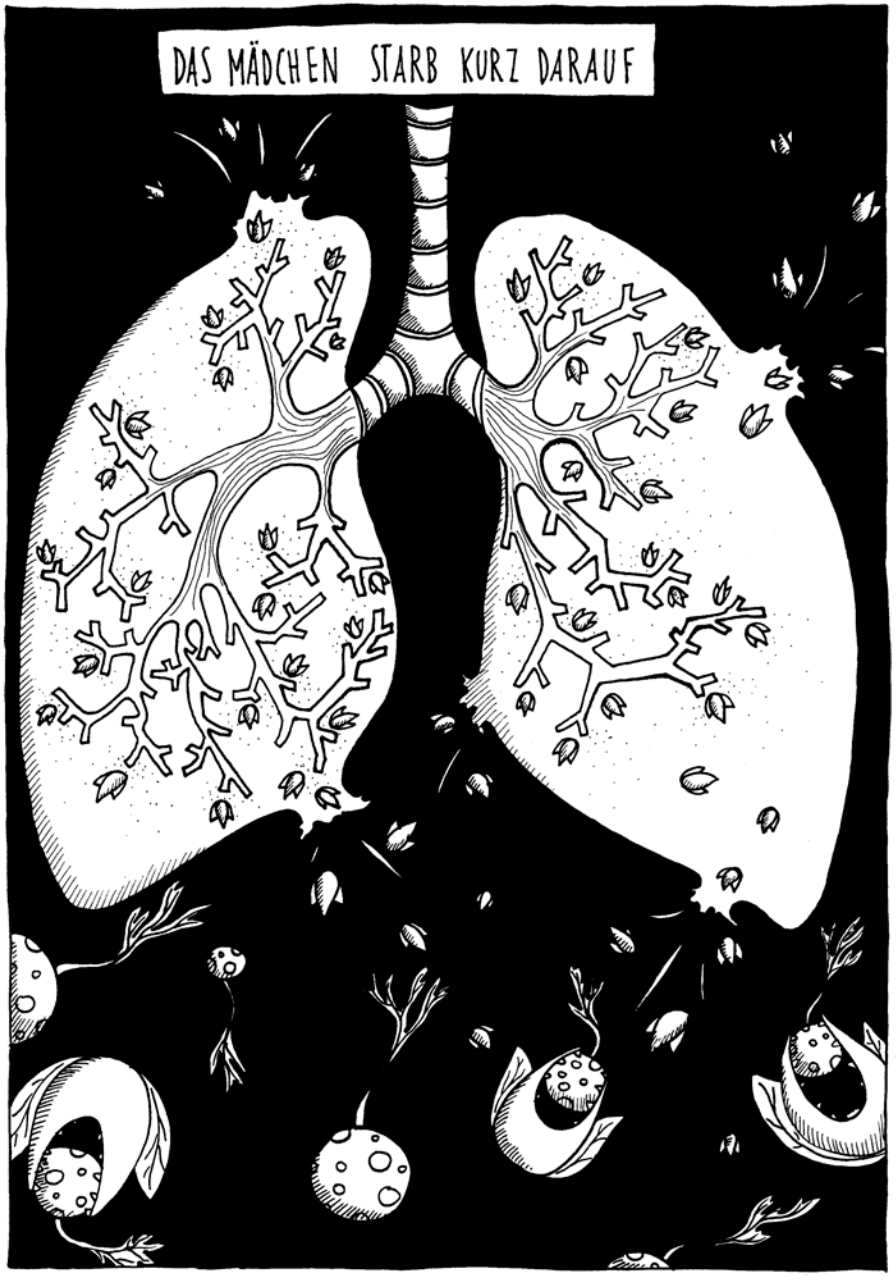
Once upon a time the world was filled with darkness. Screams of agony echoed over bloody rivers flowing through the mutilated lands...

...also, two ~~mutant~~ sexy sisters had a rendezvous.




ES GAB EIN MÄDCHEN, DAS TRUG DEN NAMEN EINER BLUME UND ES HATTE EINEN WUNSCH.
ICH MÖCHTE ECHTE LUFT ATMEN
..UND ES ATMETE...


NUR WENIGE MENSCHEN KONNTEN SICH AN DIE ZEIT VOR DEN POLLEN ERINNERN


DAS MÄDCHEN STARB KURZ DARAUF

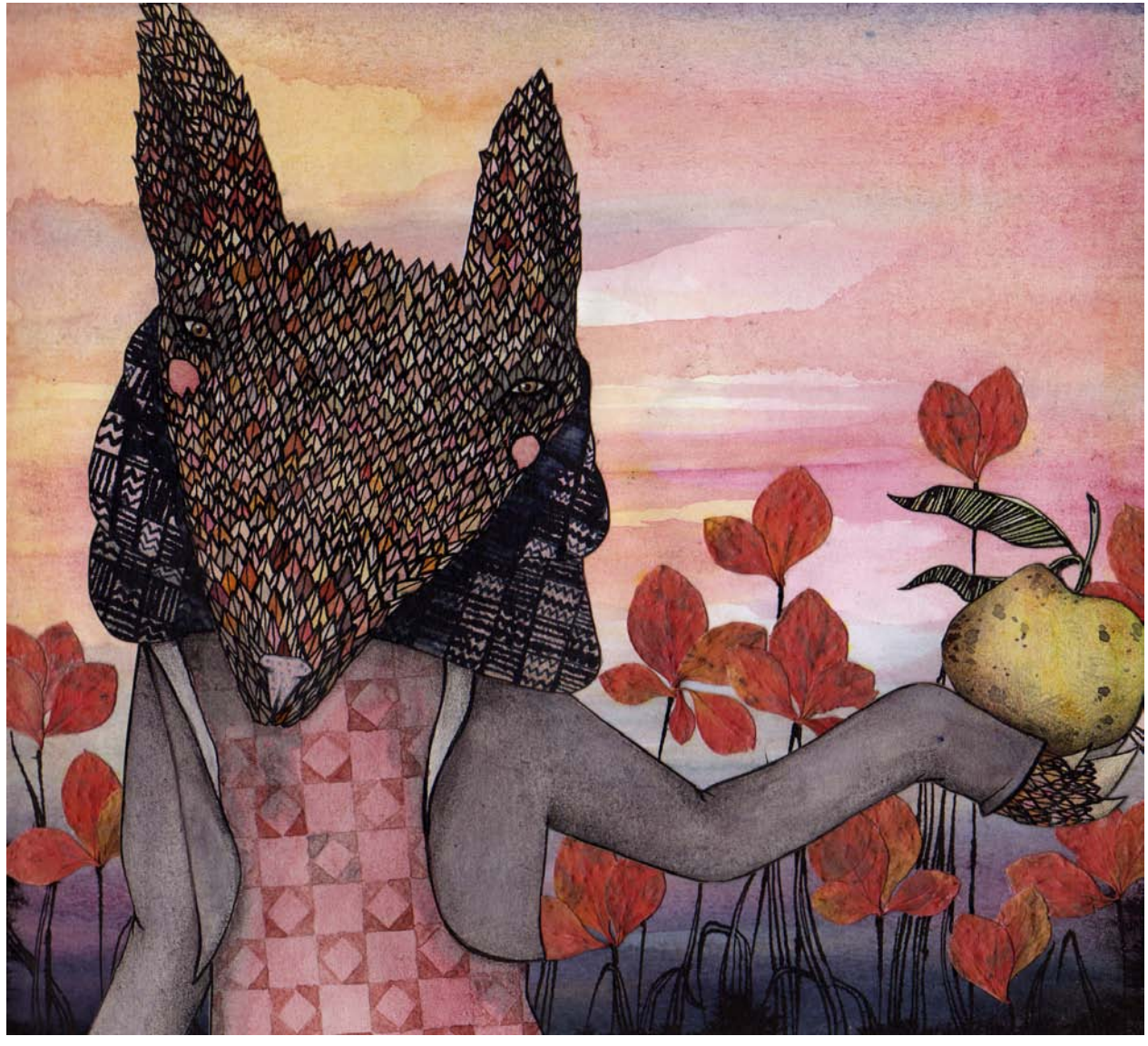

UND DIE MENSCHEN ATMETEN WIEDER





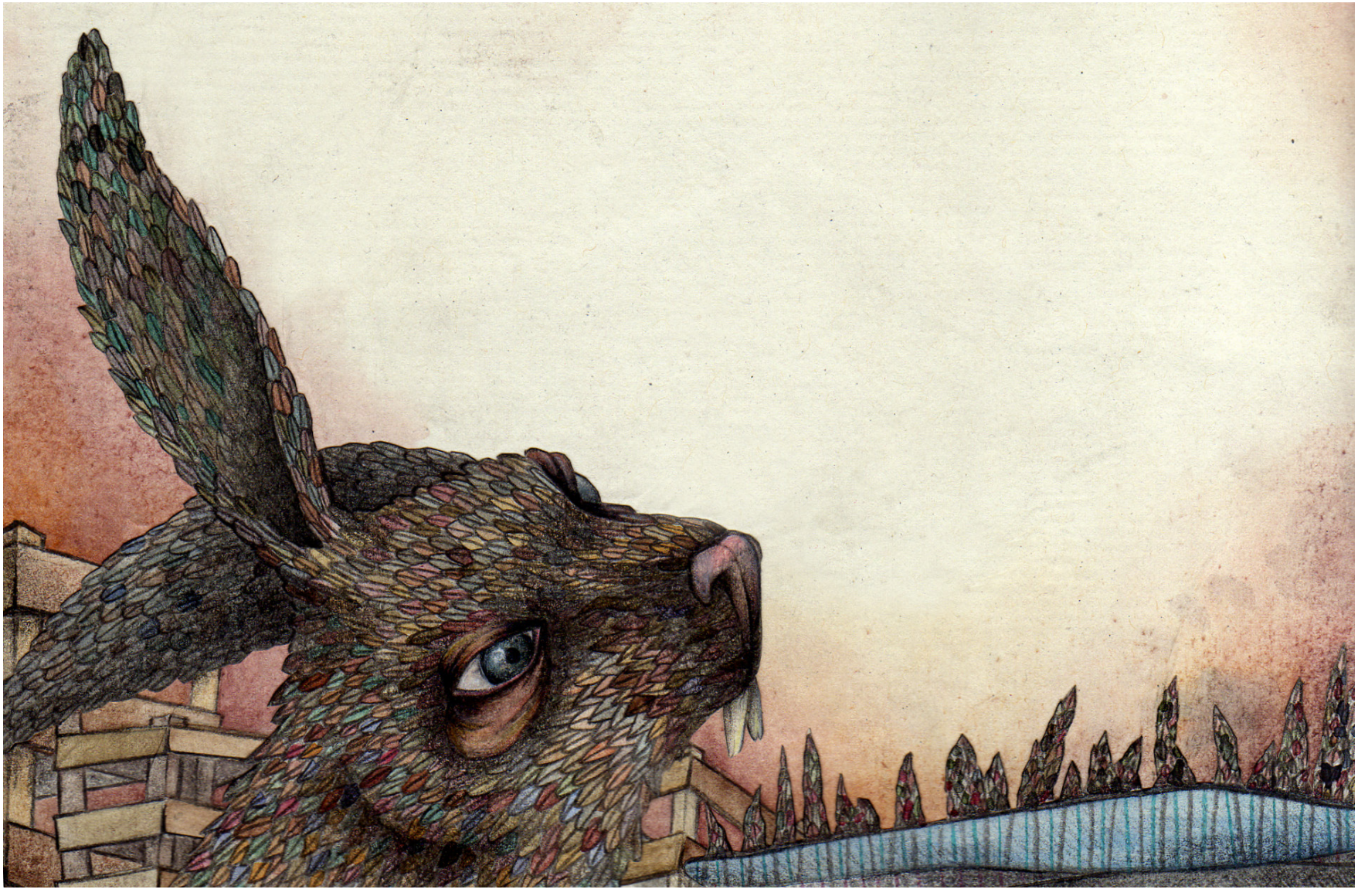












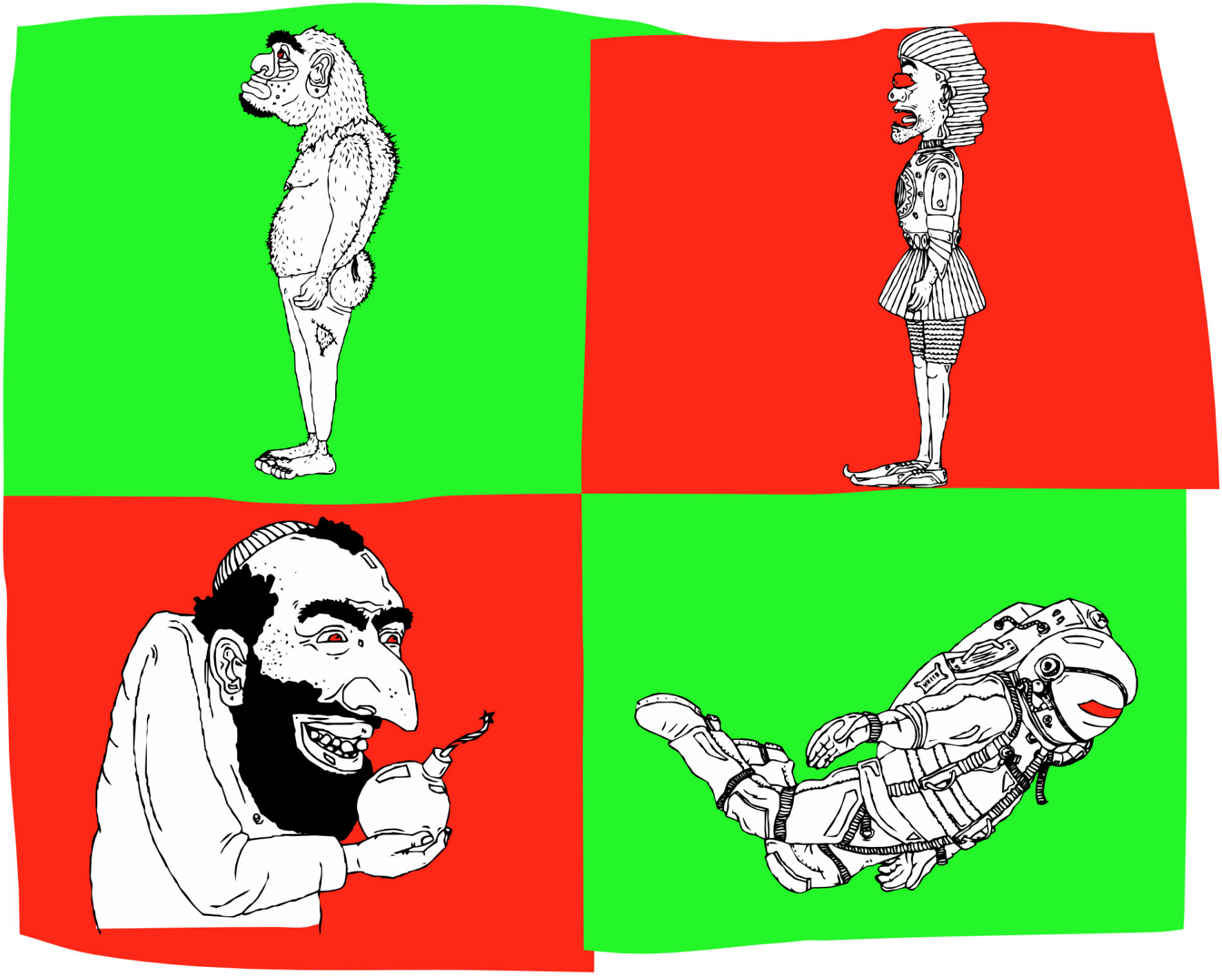




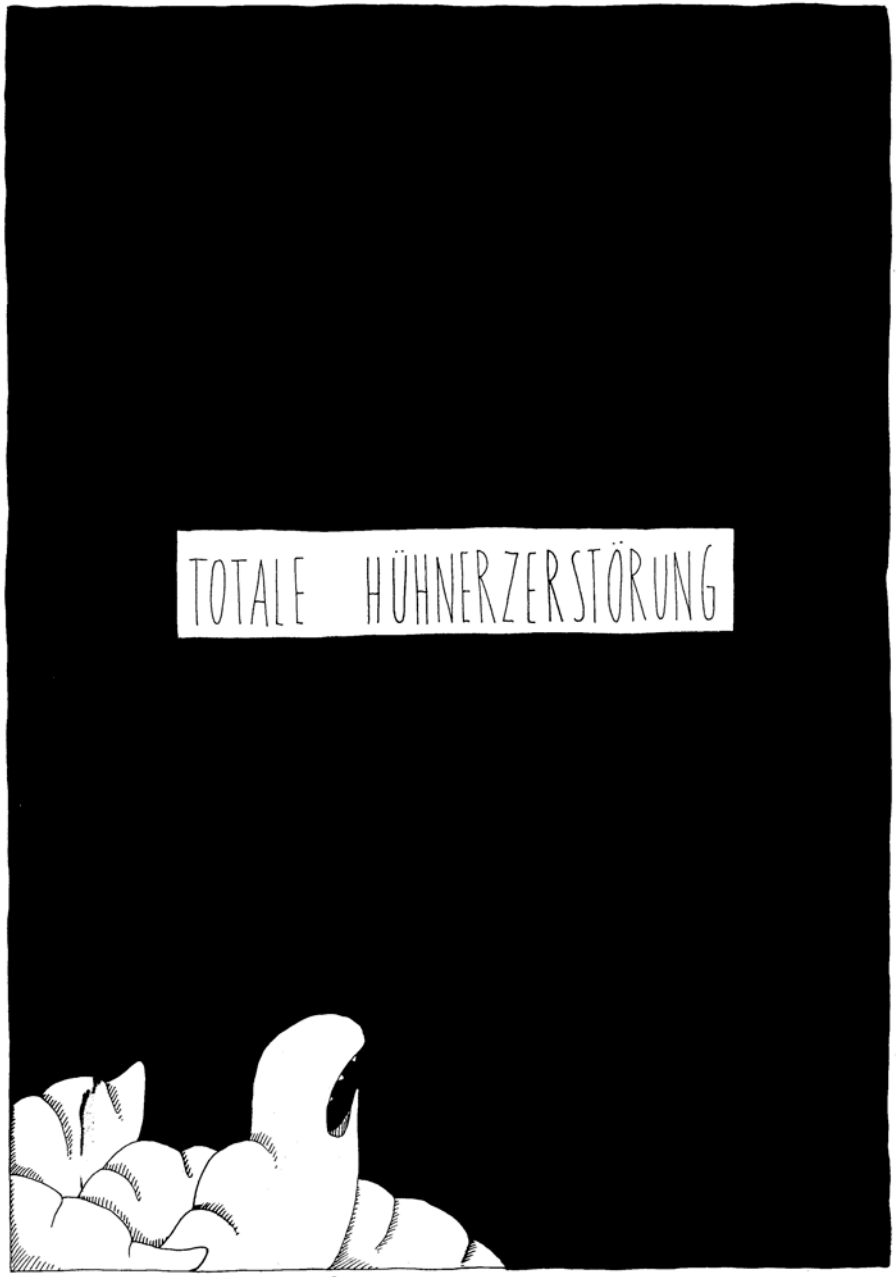


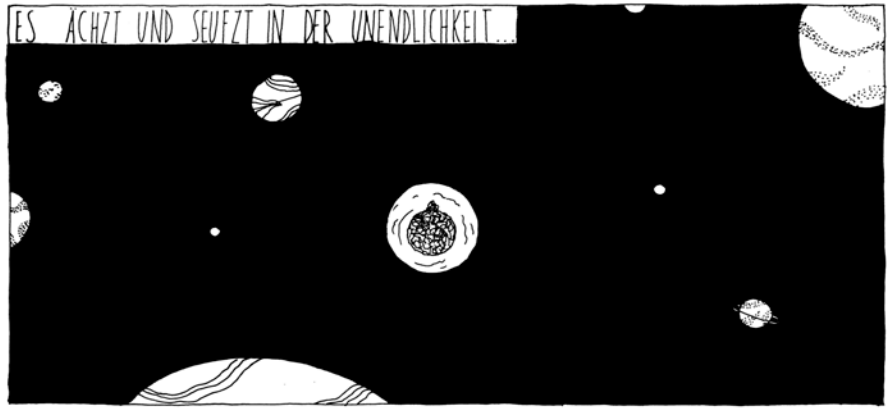


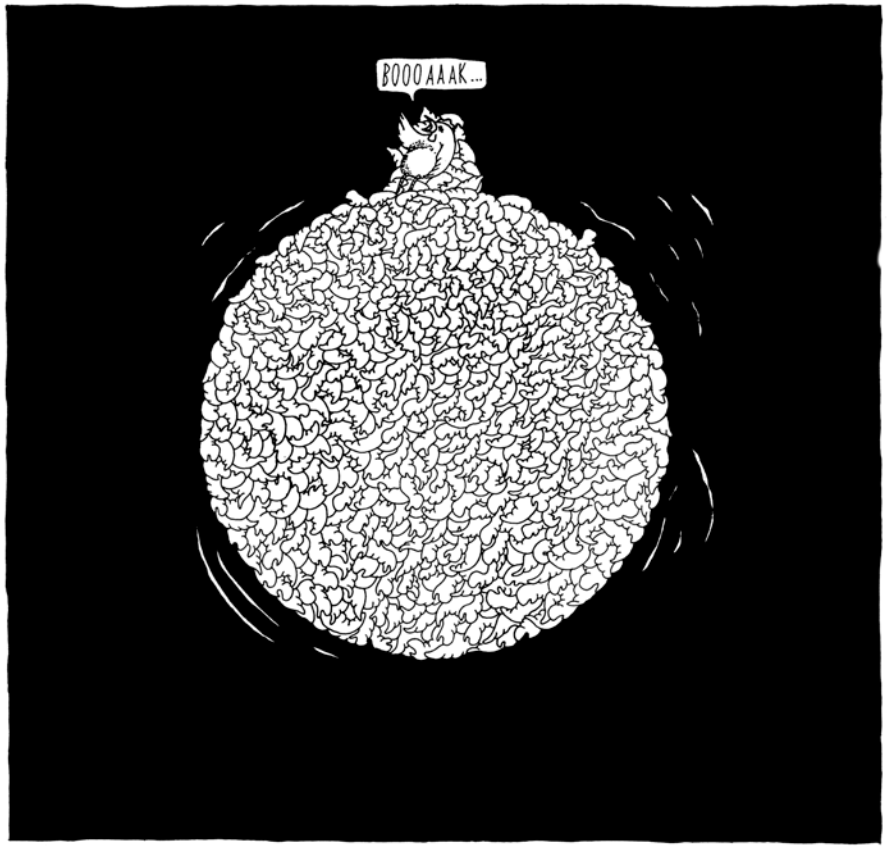


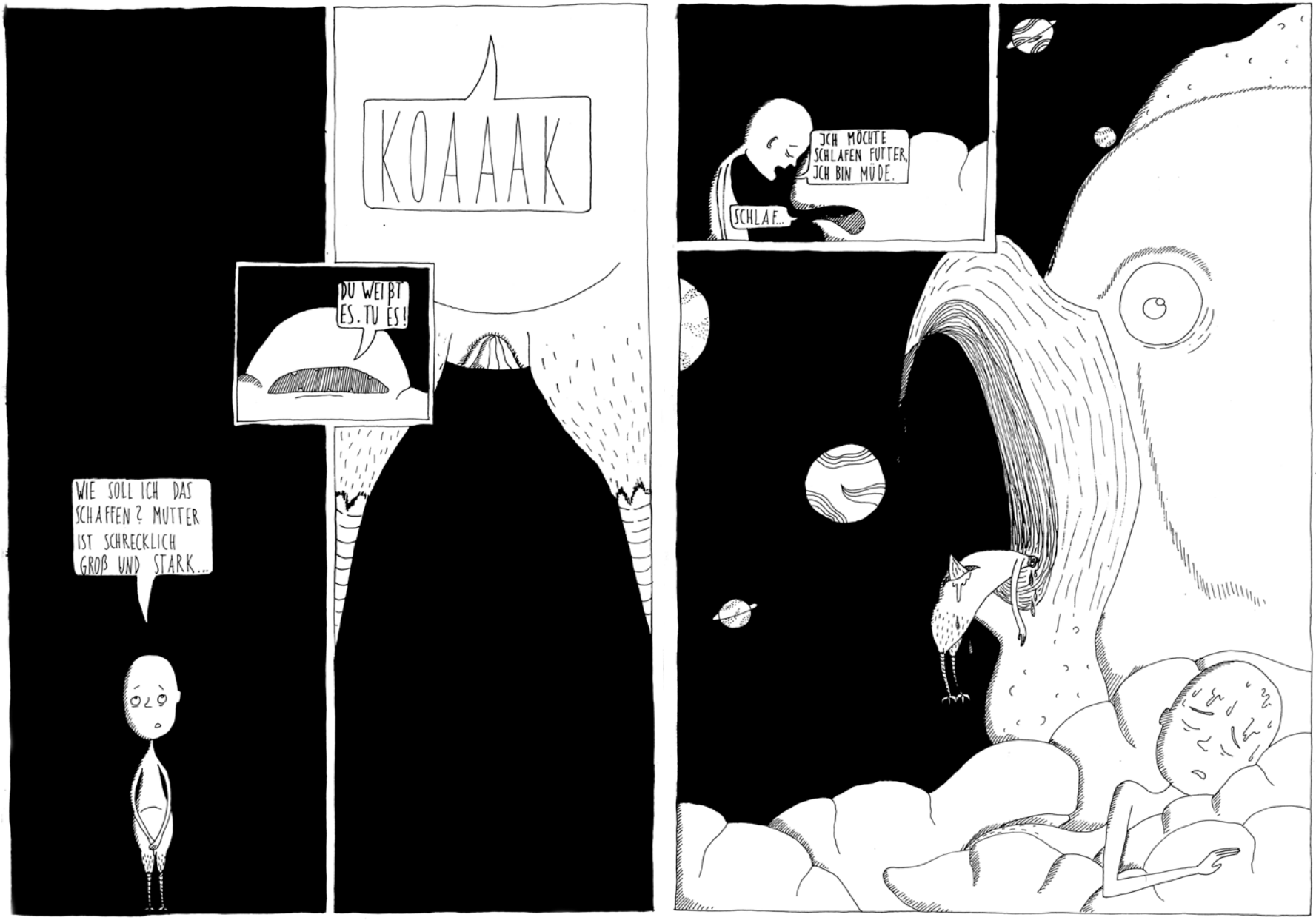


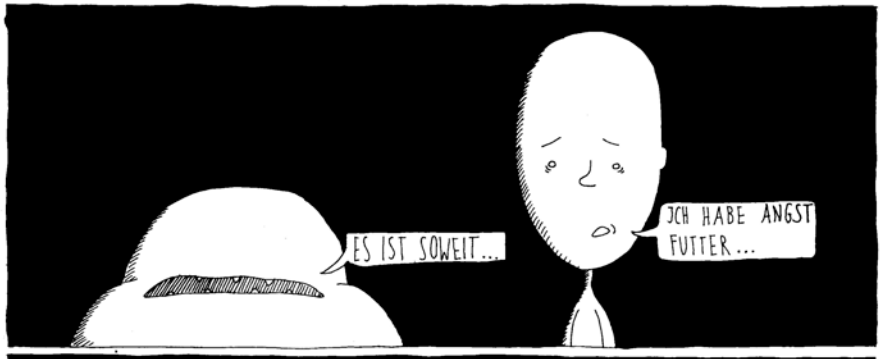
Marie Prangenberg.....172

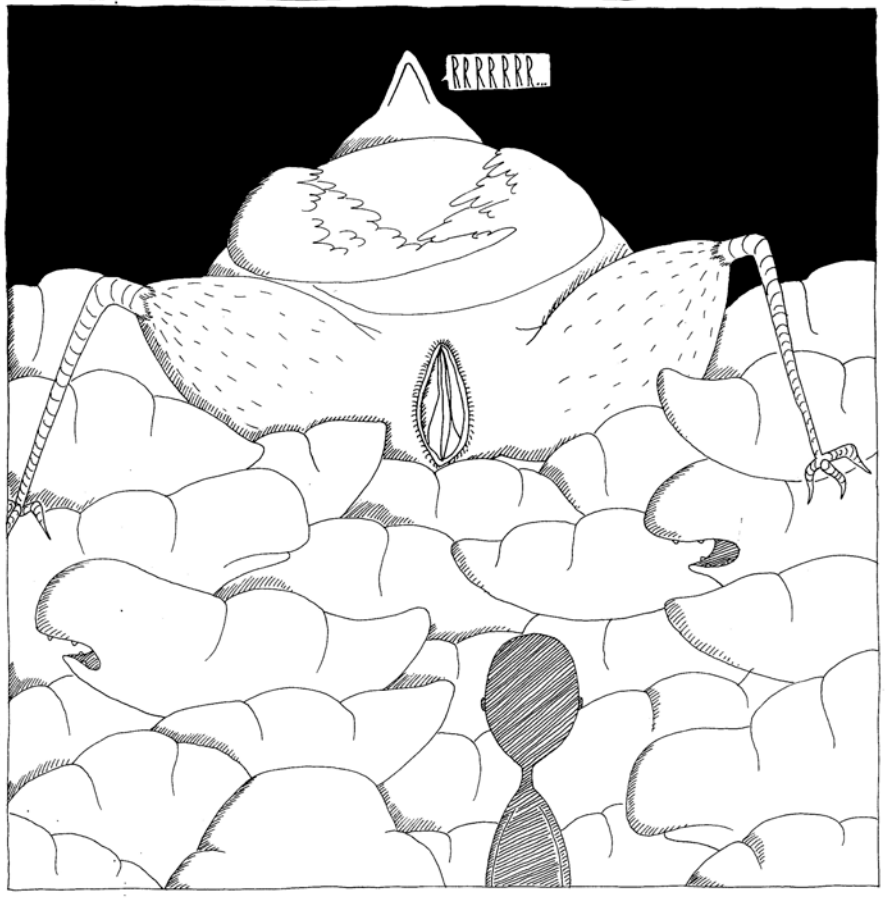

TOTALE HÜHNERZERSTÖRUNG

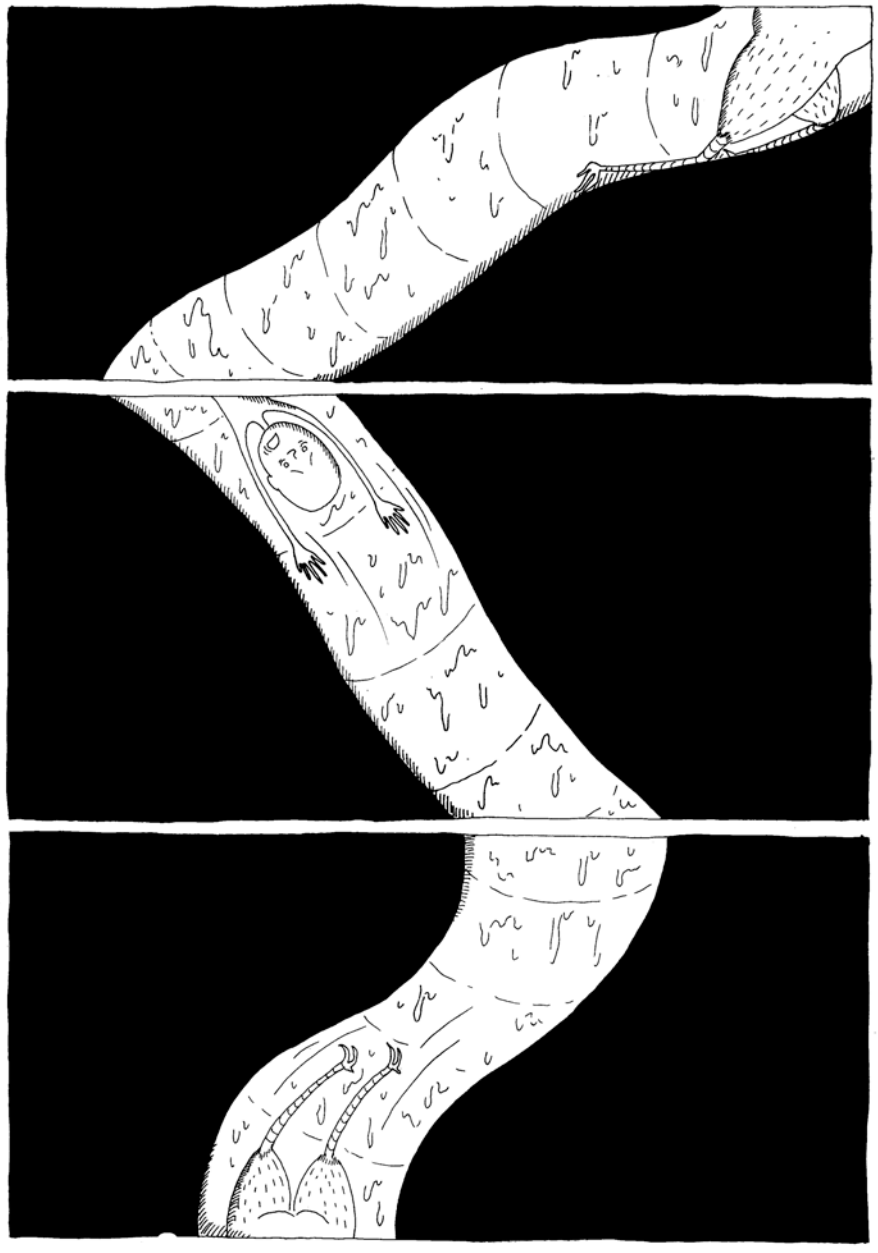

ES ÄCHZT UND SEUFZT IN DER UNENDLICHKEIT...

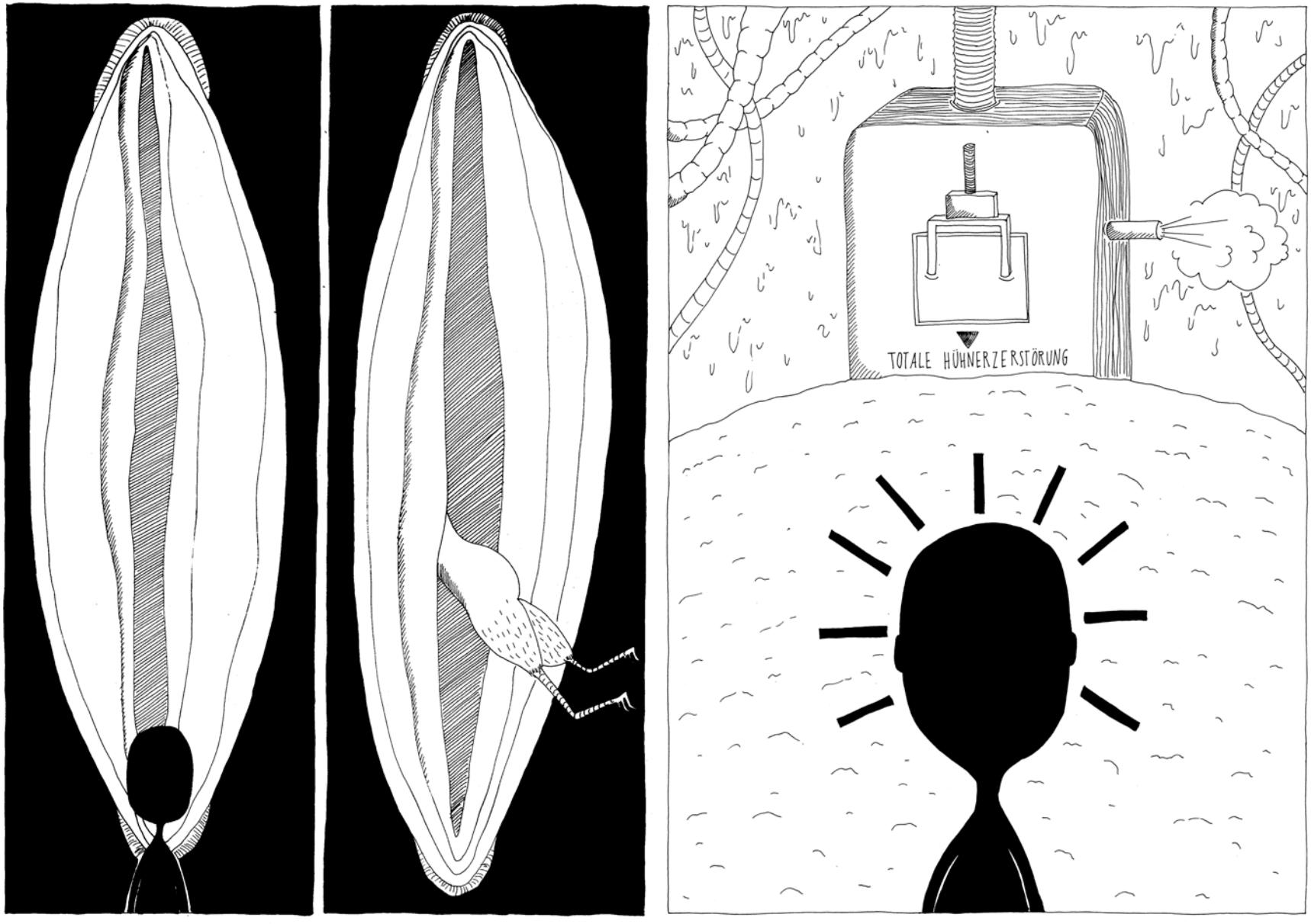

BOOOAAAK...


WIE SOLL ICH DAS SCHAFFEN? MUTTER IST SCHRECKLICH GROß UND STARK...
DU WEIßT ES. TU ES!
KOAAAK
SCHLAF...
ICH MÖCHTE SCHLAFEN FUTTER, ICH BIN MÜDE.

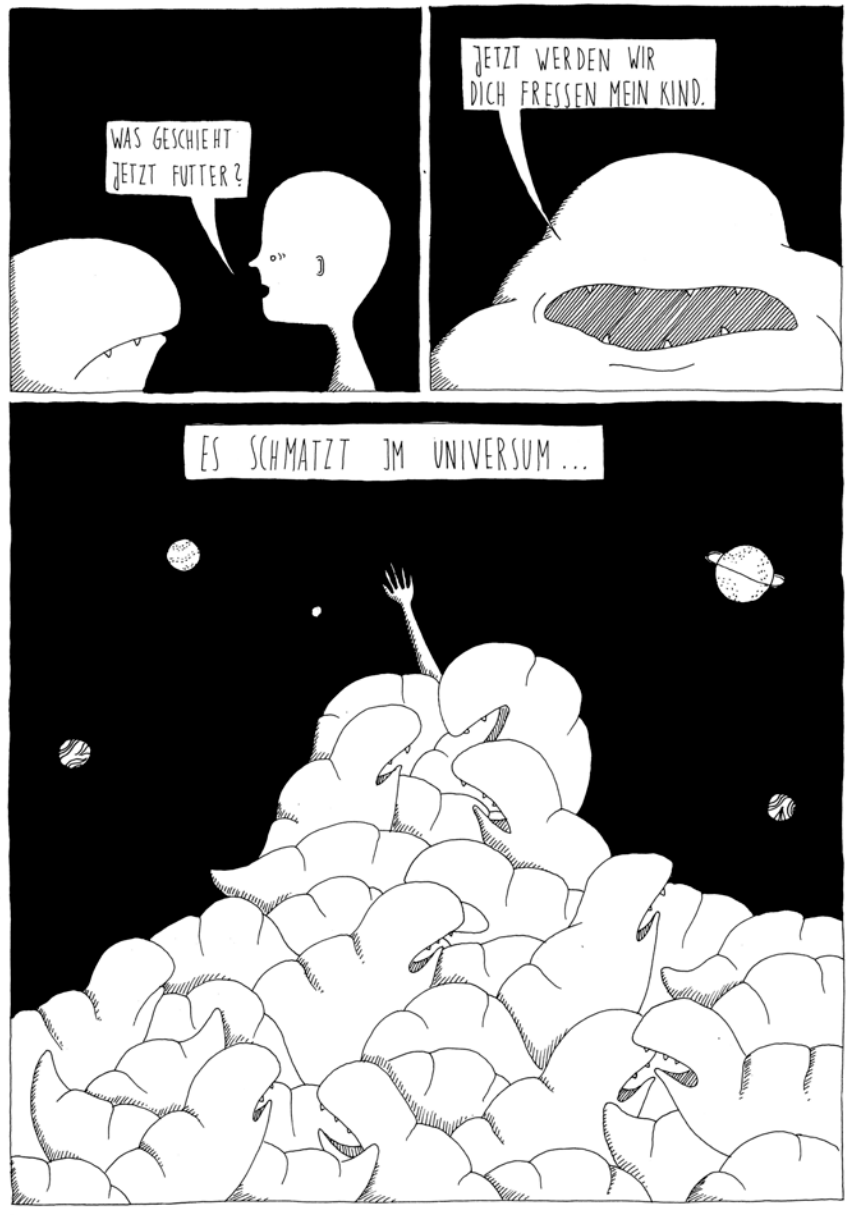

ES IST SOWEIT...
ICH HABE ANGST
FUTTER...

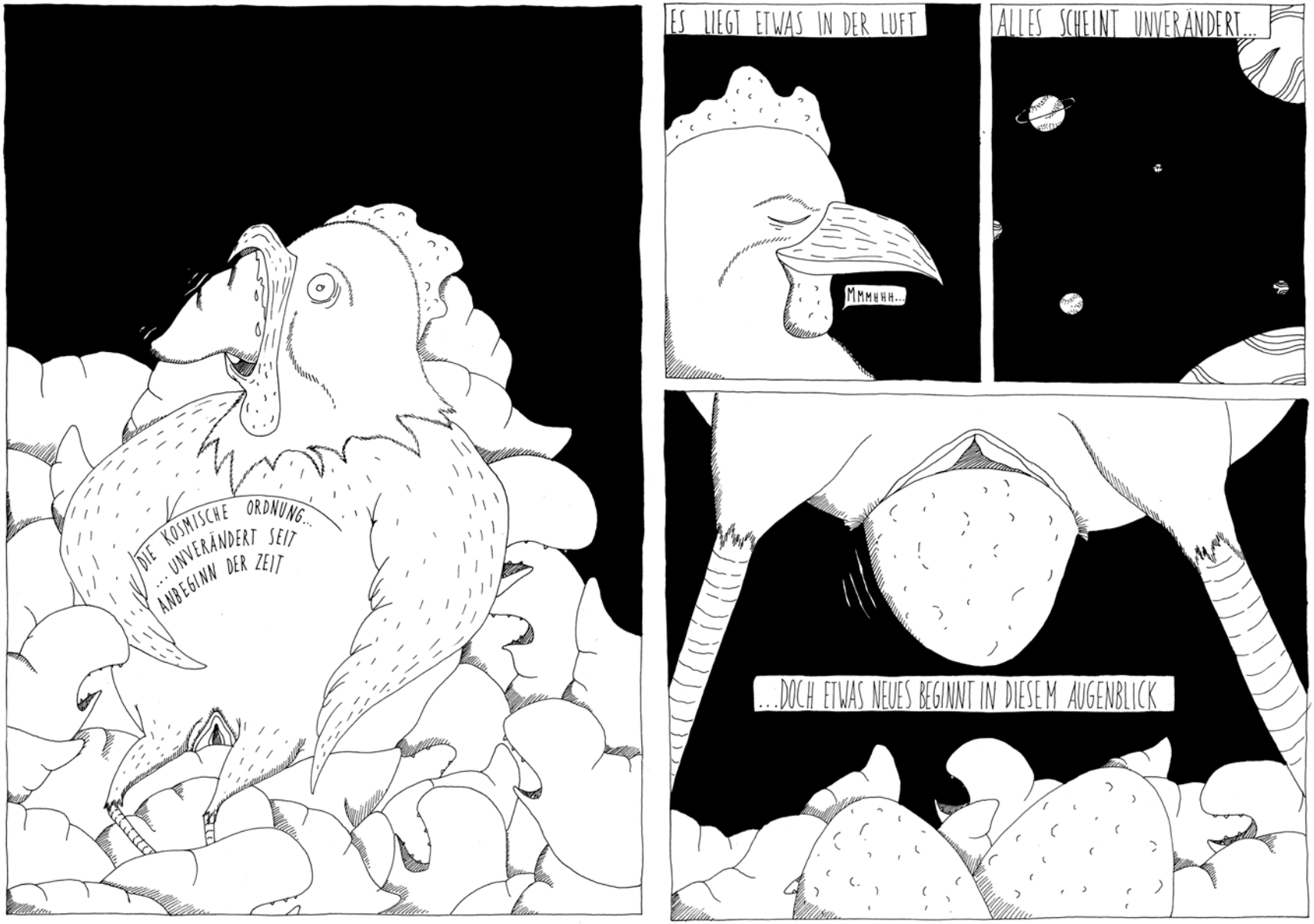

RRRRRR...



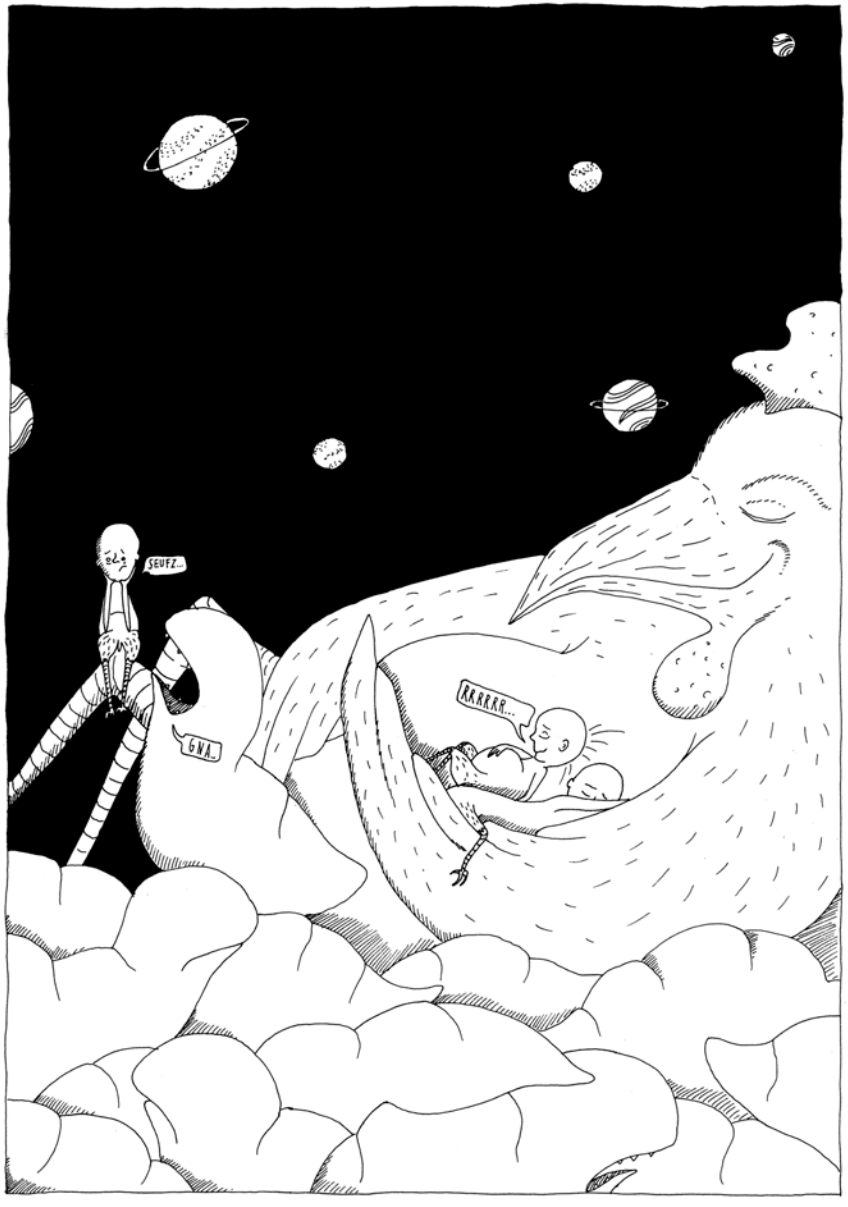

TOTALE HÜHNERZERSTÖRUNG

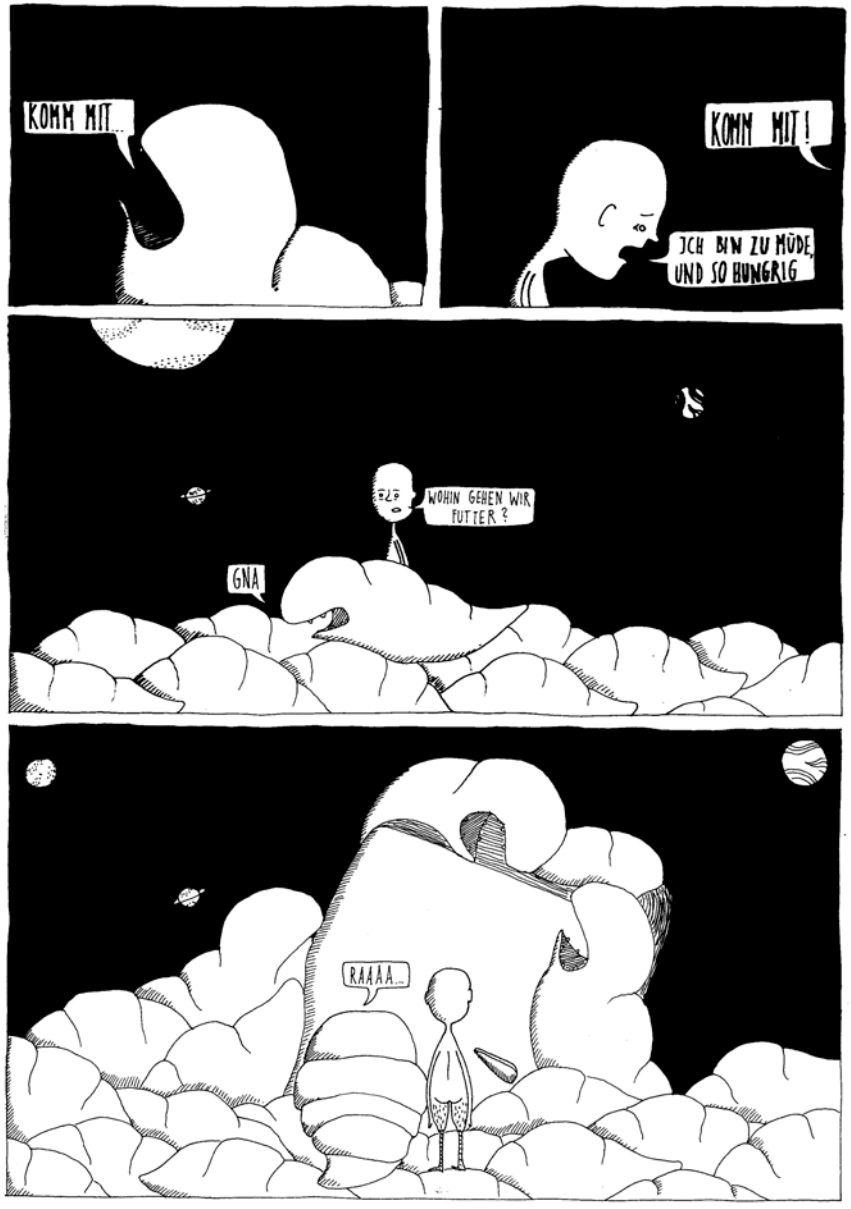


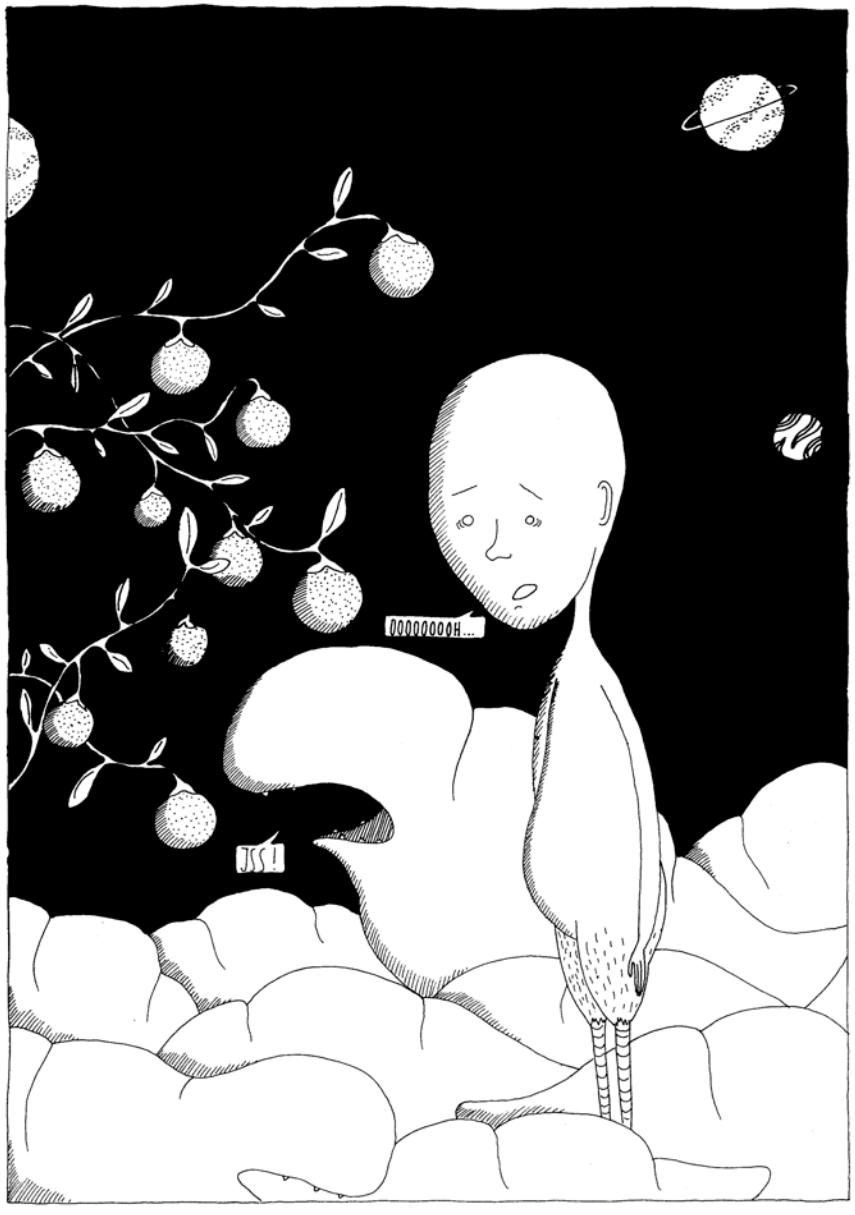

WAS GESCHIEHT JETZT FUTTER?
JETZT WERDEN WIR DICH FRESSEN MEIN KIND.
ES SCHMATZT IM UNIVERSUM...

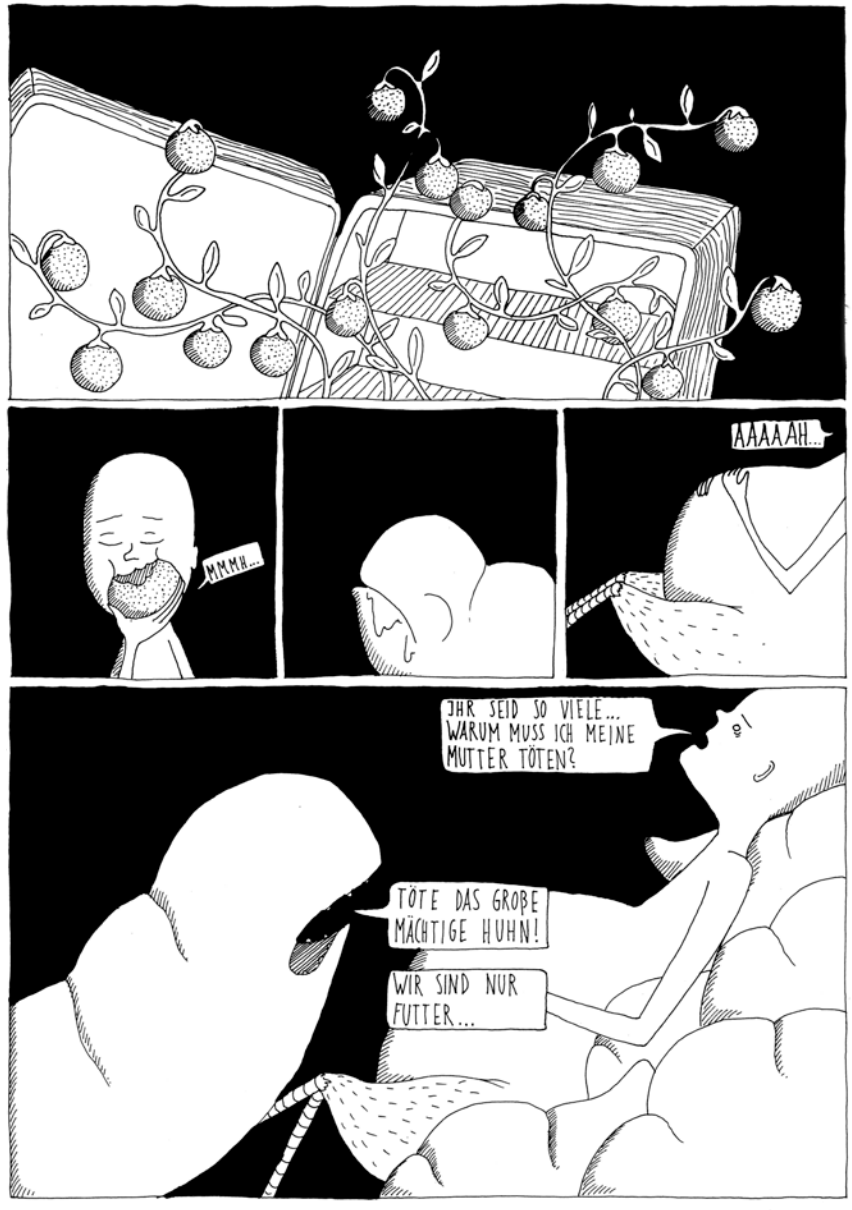

DIE KOSMISCHE ORDNUNG...
...UNVERÄNDERT SEIT
ANBEGINN DER ZEIT
ES LIEGT ETWAS IN DER LUFT
MMMHH...
ALLES SCHEINT UNVERÄNDERT...
...DOCH ETWAS NEUES BEGINNT IN DIESEM AUGENBLICK


RAAAAHH...
MAMA...
RAAA...
HALLO
FUTTER
WER BIST DU?
ICH MÖCHTE DICH NICHT ESSEN
GRUMMEL
GRUMMEL


SEUFZ...
GNA.
RRRRRR...


KOMM MIT...
KOMM MIT!
ICH BIN ZU MÜDE UND SO HUNGRIG
WOHIN GEHEN WIR FUTTER?
GNA
RAAAA...


NOOOOOOOH...
JSS!


MMMH...
AAAAAH...
IHR SEID SO VIELE... WARUM MUSS ICH MEINE MUTTER TÖTEN?
TÖTE DAS GROßE MÄCHTIGE HUHN!
WIR SIND NUR FUTTER...

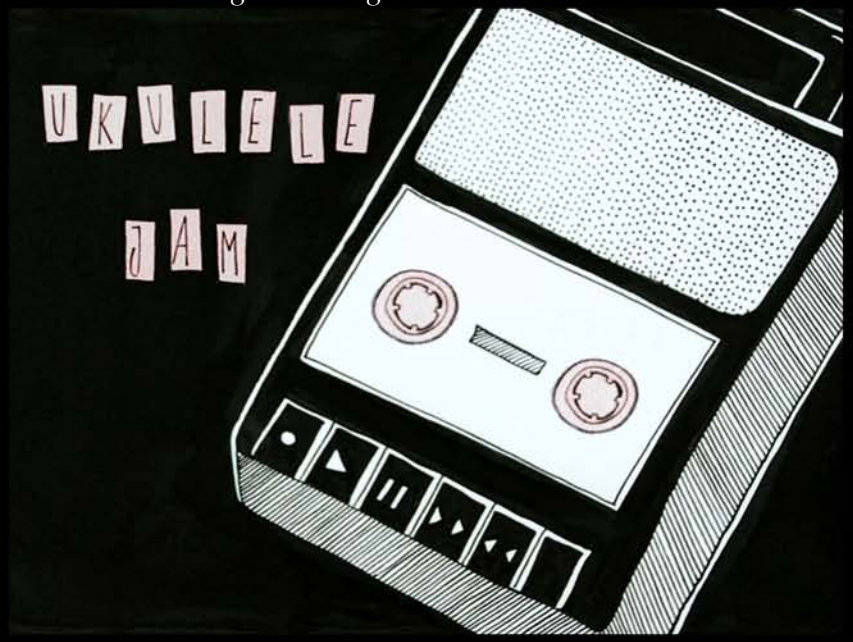











UKULELE
JAM


VOR EINEM MONAT...
HOFFTEN WIR NOCH
DASS UNSERE HEIMATSTADT NICHT
FALLEN...

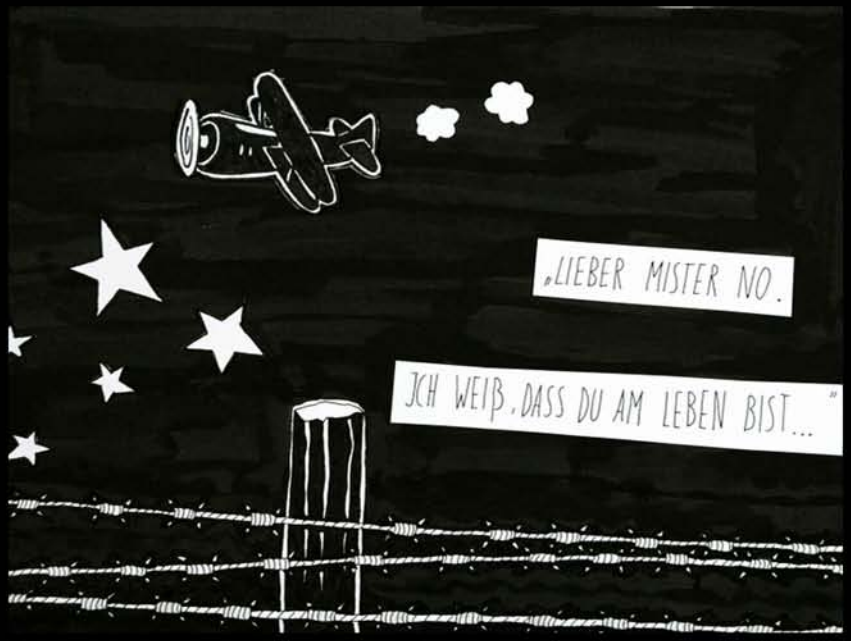

DIE GRANATE FIEL AM ERSTEN TAG IM JUNI.
IN DER EINFAHRT
VOR DER GARAGE
STAND MUTTER.


„HAST DU NOCH NIE EINE GRANATE GESEHEN?"


„FAST WIE TITTEN"


MUTTER...
IHRE ARME DUFTETEN
NACH ROSENPARFUM.


ZIMMER 210
IM GEBÄUDE D1
MAJBULE


„LIEBER MISTER NO.
ICH WEIß, DASS DU AM LEBEN BIST..."


es war
einmal...
eine frau.
die verführerin
eroberte einen mann.
der mann verließ sie bald.
das verführen hinterließ
natürliche folgen.


die verführerin
brachte kinder
zur welt.
es war schön,
mutterliebe zu geben.
es war schön,
kinderliebe zu spüren.
es war erschreckend,
nur für die kinder sorgen zu müssen.
es war erschreckend,
keine verführerin zu sein.
die kinder

die kinder
wurden schnell groß.

die frau lag da.
alleine und verbraucht

sie wollte sich wieder
attraktiv fühlen.

sie trieb sport.
sie wollte anziehend
und stark sein.

sie wollte nie mehr von
einem mann verletzt werden.

sie trieb hart und viel sport

sie wurde selbst zum mann.

das geschah aber nur äußerlich.

innendrin war die frau immer
noch zart und verletzbar.

sie schnitt sogar die haare ab,
um stärke zu zeigen.

es half aber nicht.
sie blieb empfindlich.

sie machte eine diät.

sie wollte wieder eine
schön dünne frau werden.

es war aber nicht so einfach.

sie mochte essen.

sie hatte immer
ein schlechtes gewissen
nach dem essen.

sie aß und brach es aus.

erneut aß sie heimlich

und brach es wieder aus.



layout / editing
Prof. Mariola Brillowska
contact
mariola.interpol@gmx.de

